ALEMANIA: 1er. PREMIO A PELICULA ARGENTINA • NELIDA LOBATO DISTINGUIDA CON CORONA DE ORO • CONSAGRAN MISS ARGENTINA

INFORMACION "CRONICA ESPECTACULOS"

HABRIAN SIDO RELEVADOS DOS ALTOS JEFES MILITARES

Dos nuevos relevos habríanse producido con relación a los sucesos ocurridos en Azul la semana pasada. Versiones extraoficiales indican que habrían sido relevados de sus cargos el comandante de la I Brigada de Caballería con asiento en Tandil, general Ricardo Echeverry Bonneo, y el general Manuel Rodríguez, comandante de la 9ª Brigada de Infantería con asiento en Comodoro Rivadavia.

Asimismo pudo establecerse que fue librada orden de captura contra el general de división (RE) Juan Enrique Guglialmelli y contra el coronel Ramón Eduardo Molina, como así también contra varios civiles.

Agreguemos que el comodoro Pío Mattazzi, que desvió a un avión de Aerolíneas Argentinas, está siendo juzgado por el juez, comodoro Ovidio Gómez en el Taller Regional de Quilmes, dependiente de la Fuerza Aérea. Finalizada esta instancia militar, el comodoro Mattazzi deberá responder a los cargos civiles que se le formulen bajo la justicia ordinaria. Acotemos a este respecto que la justicia aún no ha solicitado el envío de las actuaciones a la Fuerza Aérea.

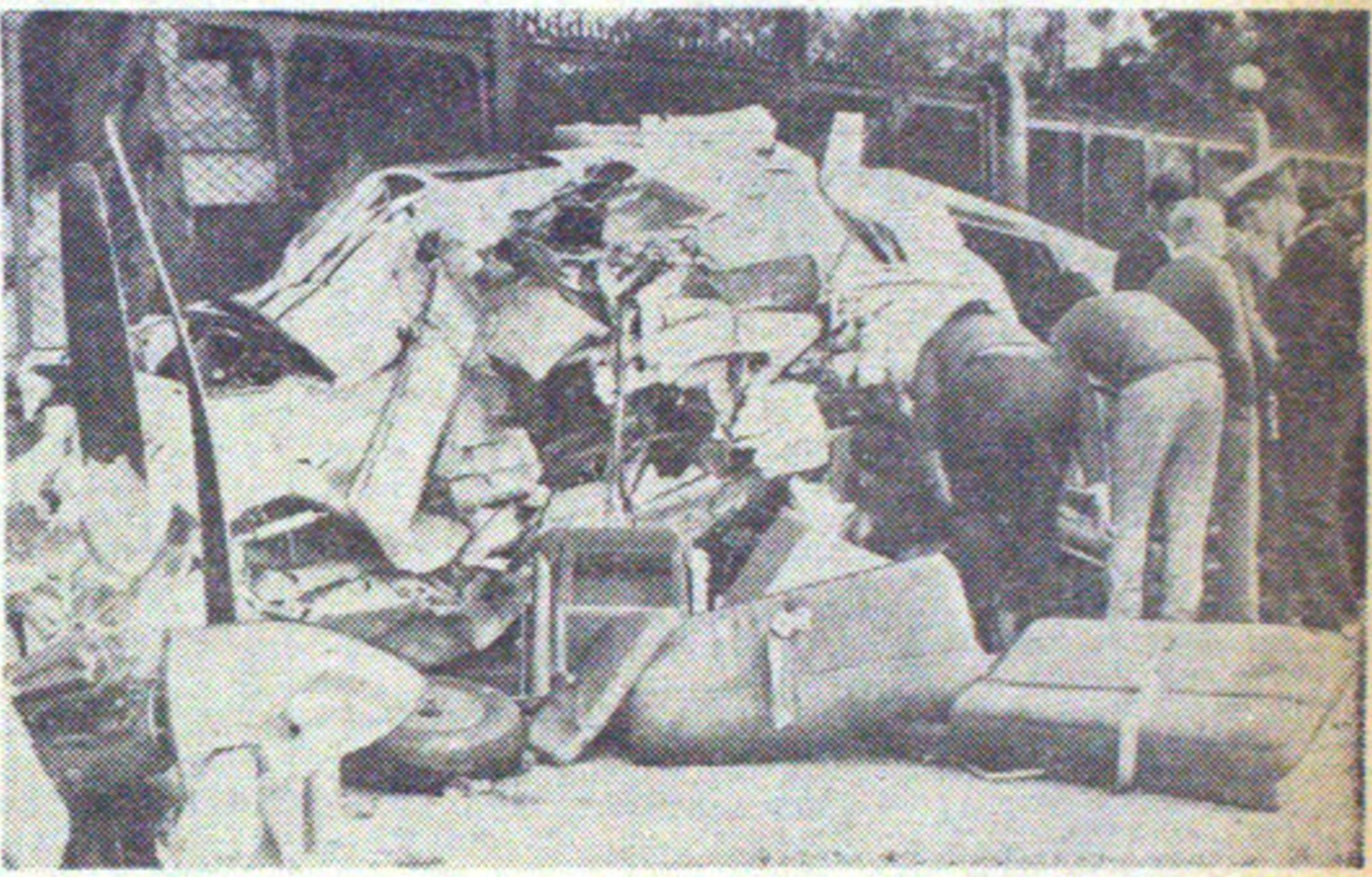
Cerramos esta información señalando que el comodoro Levingston no se encuentra detenido como se informara en forma equivocada. Consignamos que son inminentes las capturas de personas vinculadas a cierta actividad pública. **(Más información pág. 2).**

CONMOCION POPULAR CAUSO LA TRAGEDIA

LOS RESTOS DE LOS ARTISTAS SE VELARAN EN EL COLON

crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO
6a. EDICION DE LA NOCHE — EL DIARIO DE MAYOR CIRCULACION EN EL PAIS
Año IX — Buenos Aires, Lunes 1? de Octubre de 1971 — Nº — m$n. 40 ó $ 0,40





EL AVION DE LA MUERTE. El grabado de la izquierda muestra el instante en que el avión es extraído de las aguas con los cadáveres en su interior, mientras la angustia sobrecoge a los espectadores. Arriba, la máquina ya en tierra, muestra las señas del terrible impacto que lo destrozó. (Inf. págs. 9, 10, 11, 12 y 20).

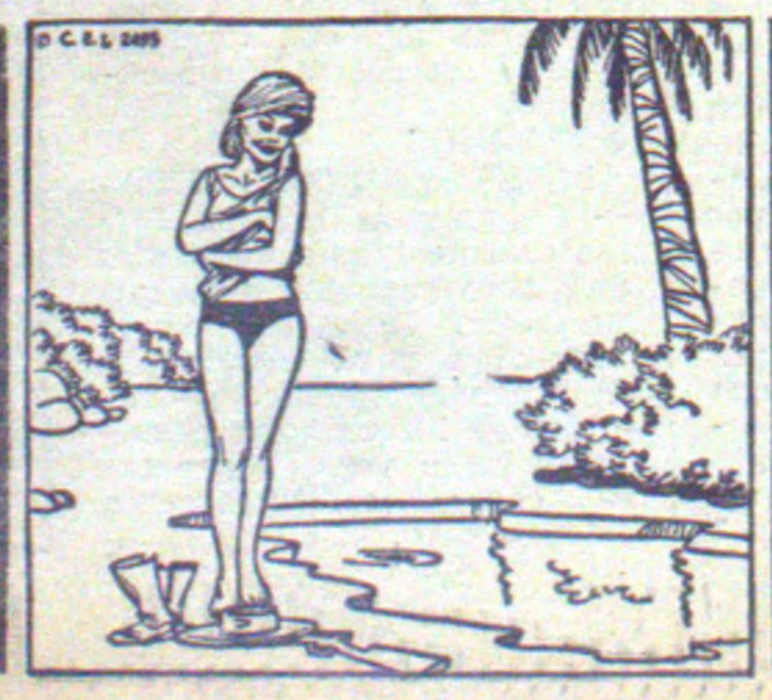
UNA VERSION SOBRE RAPTO DE EMBAJADOR

En las primeras horas de esta tarde corrió la versión de que un embajador con sede en esta capital, habría sido secuestrado. En la embajada a la que pertenece el diplomático no se confirmó la versión de referencia y en lo que respecta a las autoridades policiales manifestaron no tener "ninguna novedad sobre el episodio que se menciona". CRONICA trató por todos los medios de lograr alguna información precisa sobre el presunto secuestro, pero no fue posible confirmación alguna sobre la desaparición que se asegura existe. Incluso, consultada la Cancillería, manifestó categóricamente no tener ninguna noticia sobre ello. Al cierre de esta edición, la versión corría con insistencia, pero sin lograrse detalle alguno que la confirmase.

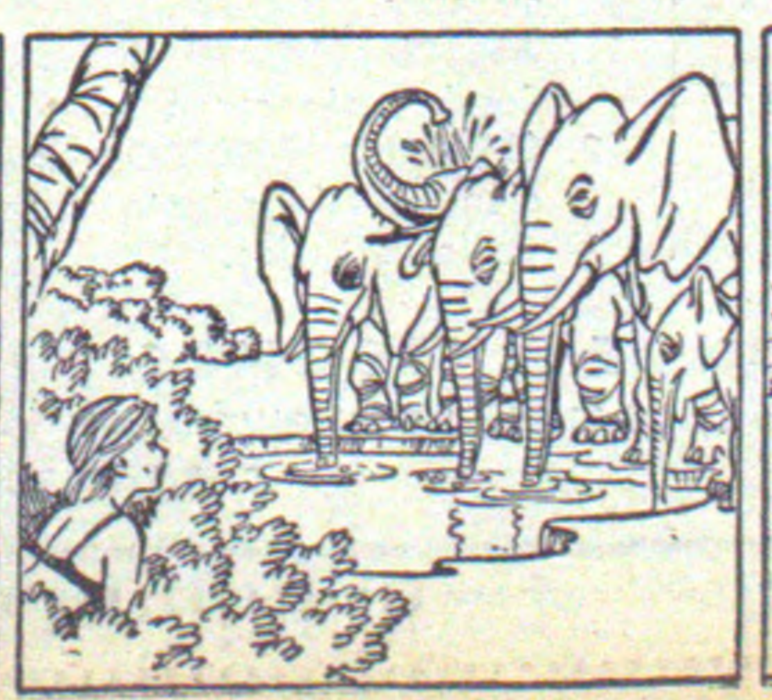
NUEVOS MINISTROS DE HACIENDA Y JUSTICIA

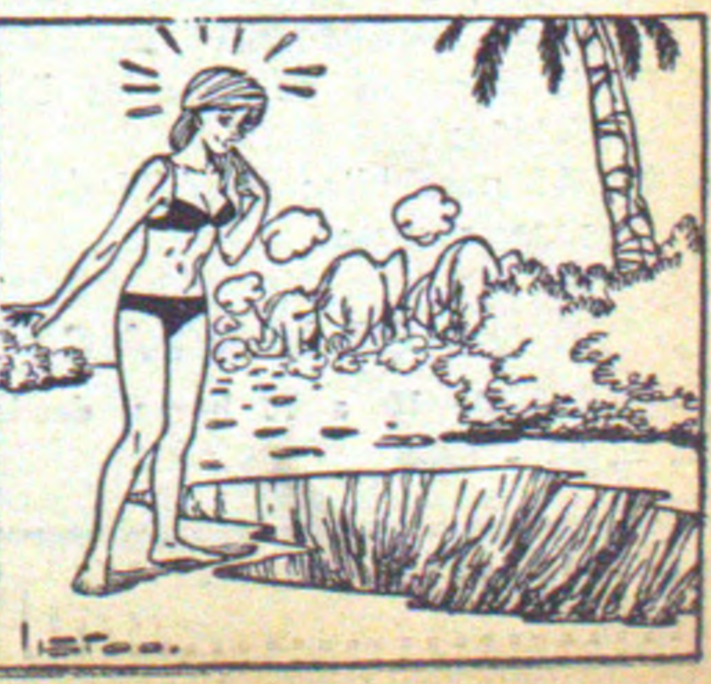
• Información Página 4

LO LI TA









REBELION: DETENIDOS

El Comando en Jefe Dio la Nómina

A las 18.15 en el Comando en Jefe del Ejército, se informó que a raíz de la frustrada rebelión de Azul y Olavarría, se encuentran detenidos los siguientes oficiales de la Brigada de Caballería Blindada I:

Coronel Manuel A. García, teniente coronel Florentino Díaz Loza, mayores José Avalos, Julio Oscar Zabala, Juan Hurtado Lizarazu y Horacio Luciano Bancheri; capitanes José Manuel Pérez Brenna, Raúl Juan Riobó, Francisco C. Regente, José Ortola, Juan Carlos Estrella, Eduardo P. Paliprandi, Alfredo A. Córdoba; teniente primeros Héctor F. Rouger, Hugo M. Morales Vallejos, Jorge Trymor, Jorge Alonso, Hernán Peregrino, Carlos D. Ricardo y tenientes Carlos Domínguez Silva, Horacio A. Goris, Ernesto Day Linares, José Saravia Day, Eduardo Dentone, Jorge Fernández Zabalía, Carlos Diago de la Serna, Horacio González Chipón, Alejandro R. García y subtenientes Luis A. Requejado, Leopoldo E. Schunlein, Walterio Báez, José E. Echeverría, Eduardo Daflunclo, Carlos A. Taborelli, Néstor Esteller, Ricardo Salgado, Rubén Llanos, Francisco Martínez Peria, Eduardo P. Serrano, Julián Marina, Fernando Bartrón, Daniel M. Reimundes, Juan J. Carballo, Daniel Camponovo, Juan Carlos Willington y Roberto Estévez. También se encuentran en calidad de detenidos y han sido citados para su presentación a la autoridad militar más cercana, los siguientes oficiales:

General de división (RE) Juan Enrique Guglialmeli, general de brigada (RE) Roberto M. Levington y general de brigada (RE) Enrique Rauch; coronel en actividad: Daniel A. Correa, Ramón E. Molina, Julio C. Sarmiento, Luciano Lauría y Horacio Ballester; coroneles en situación de retiro: Manuel Reimundes, Gustavo Cáceres, Carlos M. Gascón, Juan Carlos Mendieta y Erich Max Dreyer; también los civiles Roberto Roth, Carlos Vega, A. Berra y el reverendo padre Julio Menvielle. Agregóse en el comando en jefe que el teniente coronel Fernando A. Amadeo de Baldrich está prófugo "no habiendo afrontado hasta el momento la gran responsabilidad que le corresponde por la influencia decisiva que tuvo en los hechos que culminaron con la detención de jóvenes oficiales".

Trascendió que ya se encuentran detenidos los generales Levington, Guglialmeli y Rauch, así como los coroneles Sarmiento y Correa; aún no se han presentado los coroneles Molina y Lauría. En cuanto a los coroneles Cáceres, Sarmiento, Gascón, Ballester, Mendietta y Dreyer también se encontrarían ya alojados en dependencias del ejército.

A último momento trascendió que se investiga la vinculación con el hecho militar de otros civiles de notoria militancia derechista, pero ninguna fuente reveló sus nombres no obstante los intentos periodísticos. En la misma situación se encontrarían, a estar con versiones que voceros oficiales se negaron a comentar, figuras de notoria vinculación con la denominada 'línea frondizista ydesarrollista".

• TOTAL TRANQUILIDAD

La normalidad ha retornado totalmente tras los nerviosos episodios vividos durante las jornadas del viernes y sábado pasado a consecuencia de la sublevación de las guarniciones militares de Azul y Olavarría.

A partir de las 13 horas de ayer, y por expresa disposición del Comando en Jefe del Ejército, las fuerzas movilizadas para reprimir la insurrección han comenzado su regreso a las bases naturales. Los poderosos efectivos que marcharon hacia la zona convulsionada por orden del Presidente de la Nación y Comandante en Jefe del Ejército, teniente general Alejandro Agustín Lanusse, están, en su mayoría, ya de regreso en los cuarteles de los que salieron listos para el combate de ser necesario

Queda ahora la detención de los responsables y su juzgamiento militar, que es la medida definitiva que se encuentra en marcha. En la mañana de hoy partió con destino a la ciudad pampeana de General Pico —donde se encuentran la mayoría de los oficiales detenidos—, el Comandante del Cuerpo de Ejército Primero, general Joaquín Aguilar Pinedo.

Aunque no se dio información oficial sobre los motivos del viaje del alto jefe militar, según un trascendido el general Aguilar Pinedo a su arribo a General Pico, se dirigiría de inmediato al Destacamento de Exploración y Vigilancia,

• PRESENCIA DE AUDITORES

También se considera la lógica seguridad de que el general Aguilar Pinedo mantenga conversaciones en esa ciudad de La Pampa con los auditores del Ejército que han ido arribando por vía aérea, y que tendrán a su cargo la formación del tribunal militar que juzgará a los responsables de la rebelión.

El número de oficiales detenidos en el Destacamento de Exploración y Vigilancia, oscila entre los 40 a 50, sin poderse determinar con exactitud ya que no se ha dado una lista de nombres ni el número total de detenidos arribados en dos ómnibus de una empresa particular, con fuerte custodia militar.

• EVALUAN LOS SUCESOS

Durante toda la tarde el Presidente de la Nación mantuvo una reunión con los mandos en el Comando en Jefe del Ejército, para evaluar los acontecimientos que vivió el país en los últimos días. El teniente general Alejandro Agustín Lanusse se trasladó al Comando al filo del mediodía para presidir la reunión que contó con la asistencia de altos jefes militares.

• OPINION DE UN CORONEL

A cargo de los detenidos en General Pico, se encuentra el coronel Vicente Alberto Mallea Gil, quien fue entrevistado por los periodistas, a fin de consultarlo sobre los nombres y situación de los detenidos, a lo que el alto jefe manifestó que todo ello "era relativo. ya que a medida que se vayan labrando las actuaciones, algunos de ellos recuperarán su libertad". En líneas generales el coronel Mallea Gil se negó a dar información "por razones que ustedes deben comprender", dijo.

Tanto en Azul como en Olavarría la normalidad es total. Los efectivos militares de ambas Bases tuvieron, ayer domingo, su franco habitual. Solo algunas medidas de prevención se mantienen. También ayer trabajaban en la reparación del puente sobre el Canal 11, en la ruta 3, efectivos del Batallón de Ingenieros Blindados 2. El puente en horas de la tarde fue ya habilitado para automóviles y camiones sin carga, también para los ómnibus de pasajeros. Los camiones cargados son desviados por la ruta 51.

En lo que se refiere a la Fuerza Aérea, un solo integrante del arma se encuentra involucrado en la intentona. El comodoro Pío Francisco Matazzi continúa detenido en la Brigada Aérea de Mendoza, donde se entregara tras el rapto de un avión de Aerolíneas. Según trascendió, el citado oficial de Aeronáutica sería trasladado a esta Capital, pero en Mendoza no se ha dado ninguna información al respecto.

VISITA DE LANUSSE AL EXTERIOR

Una visita que abarca a las hermanas repúblicas de Perú y Chile efectuará el teniente general Alejandro Agustín Lanusse a partir del miércoles venidero y hasta el domingo 17 del corriente.

Previamente el Jefe del Estado delegará el mando en el comandante en jefe de la Fuerza Aérea, brigadier general Carlos Alberto Rey, en una breve ceremonia que se llevará a cabo en la Casa de Gobierno y a la que concurrirán jefes superiores de las Fuerzas Armadas, autoridades nacionales y un reducido grupo de invitados especiales. Cumplido el acto, el teniente general Lanusse partirá inmediatamente por vía aérea hacia Perú.

El Presidente de la Nación, a quien acompañarán el ministro del Interior, sus respectivas esposas y una numerosa comitiva, partirá en el avión presidencial T-01 "Patagonia", estando prevista la llegada al aeropuerto "Jorge Chávez", en Lima, para las 15, hora local, del día miércoles. Allí será recibido por el titular del gobierno peruano, rindiéndosele los honores correspondientes. Por la tarde ambos mandatarios celebrarán su primera entrevista en el palacio de gobierno peruano y, luego de recibir el saludo del cuerpo diplomático, el teniente general Lanusse y su esposa asistirán a un agasajo ofrecido por el general Velazco Alvarado y su esposa.

Al día siguiente se efectuará la segunda entrevista entre ambos gobernantes, desarrollándose después las actividades oficiales previstas que se prolongarán hasta el viernes. Ese día el teniente general Lanusse y su esposa agasajarán al jefe del estado peruano y su esposa, oportunidad en que el general Velazco será condecorado por el mandatario argentino. Por último, el sábado a la mañana, luego de la firma de documentos y de la Declaración Conjunta, el teniente general Lanusse y su comitiva continuarán el viaje.

• LA VISITA A CHILE

El avión presidencial argentino aterrizará aproximadamente a las 15 del sábado en el aeropuerto Cerro Moreno, donde el doctor Salvador Allende dará la bienvenida al teniente general Lanusse y su comitiva, para dirigirse —luego de los honores militares de práctica— a la ciudad de Antofagasta donde el alcalde hará entrega de las llaves simbólicas al ilustre visitante. El acto se hará frente al hotel Antofagasta a partir de las 13 horas, y ambos mandatarios dirigirán luego un saludo al pueblo de Antofagasta. Esa noche luego de la comida que ofrecerán el doctor Allende y su esposa al mandatario argentino y su esposa, los dos presidentes pronunciarán sendos discursos. El domingo se cumplirán diversos actos oficiales durante la mañana, y a las 13.30 será servido un almuerzo ofrecido por el jefe del Estado argentino y su señora al doctor Allende y su esposa. A partir de las 17, el teniente general Lanusse asistirá a una conferencia de prensa, prometida en el viaje del doctor Allende a los medios de información chilenos, para iniciar el regreso al país el mismo domingo, a las 18.45 horas y reasumir el mando del Estado el lunes a primera hora.

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

DIRECCION DE OBRA SOCIAL

Intervenida por resolución Nº 1045 del 9-8-71

INFORMACION PUBLICA Nº 1

De conformidad con Expresas Directivas impartidas por el Sr. Rector, en el sentido de desarrollar un Plan Integral de ACCION SOCIAL, se comunica a los Afiliados que, a partir del 1º-11-71, se pondrá en vigencia la primera etapa del mismo, que ofrece las siguientes prestaciones:

1. **PREVENCION DE LA SALUD** (Medicina preventiva) anual, obligatoria y sin cargo.
2. **VIVIENDA.** Evaluación de requerimientos, apertura del registro para planes Cap. Fed. y G. Bs. As. a construir con Créditos Oficiales.
3. **COMPENSACION DE GASTOS.** Fallecimiento del titular: $ 2.000 Ley sin cargo.
4. **FINANCIACION** de artículos para el hogar. Descuento por planilla.
5. **NUEVA GUARDERIA INFANTIL.** En la Facultad de Ciencias Exactas (Núñez).
6. **BECAS** para hijos de Afiliados de menores recursos.
7. **CRUCERO DE INTERCAMBIO CULTURAL** "SESQUICENTENARIO DE U.B.A." a Porto Alegre, financiado.
8. **VACACIONES** en Mar del Plata, Córdoba y Tucumán, Hoteles 1ª Cat. Financiadas y subsidiadas.
9. **EXCURSIONES DE RECREACION EDUCATIVA AL NOROESTE ARGENTINO.**
10. **DEPORTES.** Competencias Inter-Facultades.
11. **ASESORAMIENTO JURIDICO.** Servicio sin cargo para Afiliados.
12. **SERVICIO MEDICO.** Reorganización, fortalecimiento y ampliación de los actuales.

ORIENTACION E INFORMES

De 10 a 18 horas, desde el 25-10-71: RECONQUISTA 694

T. E. 32 - 0755 — CAPITAL FEDERAL

COMENTA LA PRENSA FRANCESA LOS ULTIMOS SUCESOS DE NUESTRO PAIS

PARIS, 11 (Associated Press). — Los ex presidentes Onganía y Levingston han perdido un juego", afirma hoy el vespertino "Le Monde" de París. Después de dar cuenta de los últimos acontecimientos de la Argentina y de la rendición y detención de los oficiales sublevados y del ex presidente Levingston, el corresponsal de "Le Monde" comenta los resultados. "Eso —dice— no es sino el comienzo de la represión: el general Lanusse va a aprovechar, sin duda, una ocasión que buscaba desde hace tiempo para desembarazarse de los hombres que, en las fuerzas armadas, no le han sido fieles o han parecido vacilar en las primeras horas de la sublevación".

Entre otras cosas añade: "El hecho de que el presidente de Chile haya dirigido un testimonio de solidaridad al general Lanusse en la noche del viernes al sábado, posiblemente no es extraño a la media vuelta de los comunistas, pese a que siguen fuera de la ley en la Argentina". Refiriéndose al fracaso de la sublevación, comenta que Lanusse ha ganado una nueva batalla en el terreno que había elegido —en pro o en contra de las elecciones—, pero todavía no la guerra.

"Sin embargo —agrega—, la derrota de unos tiende a acarrear la de los otros".

"Es significativo que el gobierno haya ordenado el sábado la liberación de trece personas que estaban «a disposición del Poder Ejecutivo». Entre ellas figura Santiago Mac Guire, que fue un eclesiástico unido al movimiento de los sacerdotes del tercer mundo. La derrota de los militares fascistas —dice el corresponsal Philippe Lebreveux— deberá permitir a los civiles desempeñar ahora un papel más activo en la conducción de los asuntos del país".

TUPAMAROS COPAN SEIS SALAS DE CINE

MONTEVIDEO, 11 (Télam). — Seis cines ubicados en distintas zonas de esta capital fueron "copados" anoche por guerrilleros urbanos tupamaros, quienes exhibieron en las pantallas proclamas subversivas y slides donde se veían a los cuatro ciudadanos que aún mantienen secuestrados.

En todos los casos, actuaron grupos integrados por hombres y mujeres fuertemente armados, los que luego de reducir a los empleados de los cines proyectaban proclamas relacionadas con el "Operativo Pando", ocurrido hace dos años, cuando el 8 de octubre de 1969, un comando tupamaro "copó" la ciudad del mismo nombre a 30 kilómetros de esta capital. Los tupamaros que participaron de estos espectaculares operativos, en la pasada medianoche, lograron darse a la fuga en todos los casos, sin que ninguno pudiera ser detenido o reconocido.

• CARNES

MONTEVIDEO, 11 (DPA). — Se anuncia que en forma sorpresiva el gobierno uruguayo gestionaría la importación de carne de la Argentina para atender la demanda del público consumidor de Montevideo, donde desde hace varias semanas se carece completamente del producto.

FESTIVAL PARA "MI ESPERANZA"

En la Colonia Infantil "Mi Esperanza", ubicada en la ruta nacional Nº 3, kilómetro 22,500, en Isidro Casanova, se realizará mañana un festival de música moderna, en el que actuarán destacadas figuras del ambiente artístico con la conducción del actor Diego Rigal. El espectáculo será transmitido por el Canal 11 en su programa en "Vivo y en Directo". El festival comenzará a las 8 y cuenta con el auspicio del Patronato de Leprosos

La organización está a cargo de la Comisión Pro Ayuda a la Colonia Infantil "Mi Esperanza" y la recaudación se destinará a la mencionada institución

BUSQUEDA DE COMANDO MORTAL

Tucumán Movilizado Tras Matadores de Policía

TUCUMAN, 11 (De nuestro corresponsal). — No obstante las intensas batidas que realizan conjuntamente efectivos del Ejército, la Policía Federal y la Policía de la Provincia, hasta el momento no se han obtenido resultados concretos en la investigación que se realiza luego del fallido intento de copar el diario "Noticias", que culminó con un sangriento enfrentamiento en el que perdió la vida el agente de policía Juan Carlos Vallejo, resultando herida una mujer, Jesusa López, que ya está fuera de peligro y uno de los guerrilleros integrantes del comande que intentó el operativo. Sobre este último, se estima, según las declaraciones de algunos testigos que vieron huir al grupo, que habría muerto, ya que fue prácticamente arrastrado por sus compañeros, en su desesperada escapatoria.

Ante esto, varias comisiones han investigado en empresas de pompas fúnebres sobre la compra o sustracción de algún cajón mortuorio, pues existe, aunque remota, una posibilidad de que esto pueda ocurrir, aunque se cree que el comando no realizará ninguna gestión de este tipo, que los podría poner a descubierto.

Mientras tanto, hay marcado estupor entre las autoridades encargadas de la investigación ante la aparición de un comunicado en el que el comando "Descamisados" de la organización "Montoneros" se atribuye el hecho. En Tucumán estaba operando últimamente solamente el Ejército Revolucionario del Pueblo ERP.

● DETALLES DE LOS HECHOS

Se conocen con mayor precisión los hechos ocurridos durante el enfrentamiento, ocurrido cuando los dos policías de custodia en el edificio del diario, Juan Carlos Vallejo y Ramiro Guzmán, dieron la voz de alto al sospechoso grupo que había entrado con algunos bultos en sus manos. Estos, tres hombres y una mujer, como respuesta dispararon contra ambos policías, alcanzando a herir de gravedad a Vallejos, que murió tres horas después. Ramiro Guzmán, tirándose prestamente al suelo ,repelió la agresión y disparó hasta vaciar su arma contra el grupo. Una de las balas hirió gravemente en la cabeza a uno de sus integrantes, que se llevó las manos al rostro en un gesto desesperado.

Ante esta eventualidad y la decidida acción policial, los comandos decidieron huir del lugar sin llegar a lograr su intento de copamiento del periódico. Cabe agregar que en numerosas oportunidades, según declaraciones hechas por el director del diario, se habían recibido amenazas de muerte anónimas, presuntamente por la tónica impuesta a la publicación, que condena el accionar de los grupos guerrilleros.

● LA HUIDA

Tras ascender nuevamente al automóvil de alquiler que usaron para llegar al lugar, el grupo emprendió una veloz huida, dirigiéndose hasta las inmediaciones de la plaza Alberdi, donde fue abandonado. Se estima que en ese lugar esperaba otro vehículo, con el fin de despistar a la policía. El objetivo parece haberse logrado, ya que en ese lugar se pierde toda pista, y de allí en más el grupo parece haber sido "tragado" por la tierra, aunque hay optimismo en poder encontrar alguna nueva pista, ante la evidente contrariedad que representa para el comando huir con uno de sus integrantes herido de gravedad o quizás muerto. Por ello, se intensifican los operativos de fuerzas combinadas de la policía local, federal y Ejército, en una vasta zona,

FUERO CIVIL NO JUZGA A RAPTOR DE UN AVION

A las 8.50 desde el aeroparque metropolitano viajó, en un avión T.122, con destino a la escuela militar de Córdoba el comandante en jefe de la fuerza aérea, brigadier Carlos Alberto Rey.

Antes de partir, manifestó a los periodistas que viajaba a Córdoba para asistir a los actos conmemorativos del 44º aniversario de la fábrica militar de aviones, y con motivo de los homenajes que se realizan en celebración del Día de la Industria Aeronáutica.

Con relación a los últimos episodios, manifestó que "el arma aérea no había participado en ellos, siguiendo con mucha atención los acontecimientos".

Seguidamente, acotó que todo estaba superado, y eran dificultades propias del proceso, porque afirmó: "Habrá de cumplirse inexorablemente el compromiso contraído de retornar a los canales institucionales".

● HECHO AISLADO

Con referencia al episodio protagonizado por el comodoro Matazzi, el brigadier Rey señaló que "es un hecho aislado y personal, y esa actitud será encuadrada dentro del código de la justicia militar, y ya se ha ordenado la instrucción del correspondiente sumario, a sus efectos".

Aclaró que la actitud del comodoro Matazzi, de acuerdo con el asesoramiento jurídico recabado, corresponde ser juzgado en jurisdicción castrense.

DECLARACION DE EX CURA QUE ESTUVO PRESO 68 DIAS

ROSARIO, 11 (De nuestro corresponsal). — A las 13 horas del día de ayer quedó en libertad, luego de una detención que duró 68 días, el ex párroco de Itatí, en el bajo Saladillo, Santiago Mac Guire. En su domicilio de la calle Catamarca 1725, lo aguardaban su esposa, María Carey de Mac Guire y sus hijos, Martín, de 2 años, y Federico, de 1.

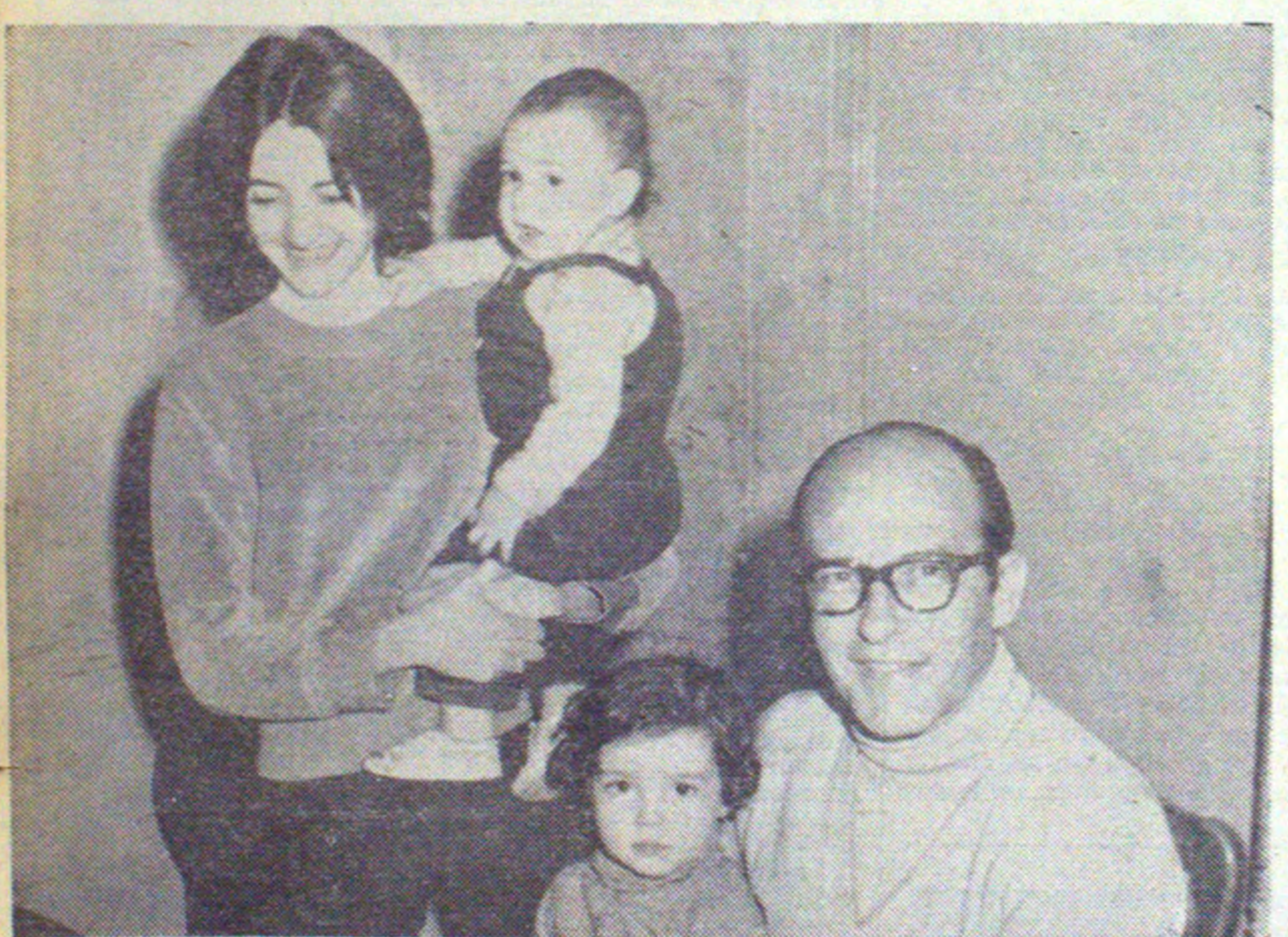
Poco después el ex párroco recibió al periodismo para referirse a las circunstancias en que fue detenido y a las condiciones en que transcurrió su período de prisión. Explicó en primer término, que fue detenido a la 0.30 del 3 de agosto por una comisión que luego de allanar su domicilio lo arrestó. La comisión estaba integrada por 5 policías y soldados, también formaba parte de la misma un ex pastor luterano.

Durante su detención, que se cumplió en el pabellón de presos políticos de la cárcel de encausados de Rosario, estuvo incomunicado la mayor parte del tiempo, aclaró que a veces le levantaban la incomunicación, medida que dependía del arbitrio de sus guardianes. Explicó también que en una ocasión fue interrogado por un militar, quien le expresó su coincidencia de fondo con su pensamiento, si bien le reprochó el uso de términos que calificó de marxistas.

El ex párroco del bajo Saladillo, afirmó que no fue objeto de malos tratos físicos, pero que le consta que otros detenidos fueron sometidos a apremios ilegales; supo esto por confidencias que le hicieron y por el estado físico en que se encontraban quienes fueron torturados. Se trataba en su mayoría de jóvenes acusados de actos extremistas.

En otro orden de cosas el ex párroco Mac Guire condenó la actitud de algunos sectores de la alta jerarquía eclesiástica que no lo incluyeron en sus gestiones ante las autoridades nacionales para lograr la libertad de los sacerdotes detenidos en Rosario. Se refirió particularmente al arzobispo de Rosario, monseñor Bolatti, cuyas declaraciones, expresó, "deterioran la dignidad de los sacerdotes del Tercer Mundo". Dijo además que el obispo auxiliar monseñor Jorge López había solicitado autorización para prestarles la asistencia religiosa, pero ésta le fue denegada por expresa disposición del titular del Comando del Segundo Cuerpo de Ejército. Manifestó su extrañeza de que el obispo López no hubiese hecho pública esa negativa. Ya dentro del plano de lo político Santiago Mac Guire afirmó que era peronista, militancia que nunca había ocultado y agregó: "no justifico este pretorianismo en que la propia jerarquía es cómplice, olvidando a Medellín y San Miguel, tanto como lo dicho por otros cónclaves de obispos denunciando injusticias".

En cuanto a su situación canónica, el ex párroco dijo que estaba en trámite, y que debido a la estructura actual de la iglesia se vio obligado a pedir, contra su voluntad, la reducción al estado laico.



DE VUELTA AL HOGAR. Después de permanecer preso en Rosario durante 68 días, "a disposición del P. E.", el ex cura Santiago Mac Guire se reencontró con los suyos. Aquí con su esposa, María Carey y sus hijos de dos y un año.

DARAN RESPUESTA A LOS RECLAMOS DE DOCENTES

Se realizará el próximo miércoles a las 17, la anunciada reunión del ministro de Cultura y Educación con los dirigentes gremiales del Acuerdo Nacional de Nucleamientos Docentes. Previamente, los representantes de los docentes efectuarán una reunión informativa en Montevideo 681, que se anuncia para las 15.30.

Como ha informado CRONICA, la audiencia del doctor Gustavo Malek con los dirigentes del Acuerdo estaba prevista para el viernes pasado, pero se suspendió como consecuencia de los acontecimientos militares. Gestiones posteriores entre el ámbito oficial y los docentes, permitieron concretar la reunión para el miércoles, oportunidad en que los docentes escucharán la contestación del ministro sobre los problemas planteados que afectan a la enseñanza, tales como la reforma educativa, obra social, régimen previsional y aumentos de sueldos, entre otros asuntos. La respuesta oficial acerca de los petitorios de los docentes será posteriormente considerada por el Acuerdo en asamblea que se realizará el jueves, según informaron voceros de los docentes.

EL FISCAL SOLICITO TRES AÑOS DE PRISION PARA QUIENES INTENTARON SOBORNAR AL JUGADOR YULIANO DE TEMPERLEY

Ante el juzgado de sentencia a cargo del Dr. Julio C. Ledesma, que entiende en la causa por tentativa de soborno en perjuicio del jugador del Club Atlético Temperley, Juan Carlos Yuliano, seguida contra José Andrés Sabugueiro, José Luis Lamas y Alfredo Tresols, se ha presentado el fiscal del crimen Dr. Eduardo N. Sabatini solicitando al magistrado condene a los nombrados a la pena de tres años de prisión como autores de tentativa de aquel delito que reprime el artículo 26 de la Ley del Deporte. La misma establece una condena de un mes a tres años de prisión para quien intente influir en el resultado de una justa deportiva.

• COMO OCURRIO EL HECHO

El hecho, que tuvo gran repercusión en su momento, fue denunciado por Yuliano el 6 de agosto pasado ante la seccional 38ª, manifestando que había sido visitado por Sabugueiro, conocido por el apodo de "Pocho", para interesarlo en un "negocio" el que consistía en que el jugador "fuera a menos" en el encuentro que el sábado 7 de ese mes tenían que disputar Temperley y el primer equipo de Nueva Chicago para lo cual se le ofrecieron 200.000 pesos moneda nacional.

Yuliano hizo creer que aceptaba el trato y denunció el hecho arreglándose una cita para el viernes a las 21.15, en la esquina de Curapaligüe y Cobo, a donde Sabugueiro concurriría con dicha suma de dinero. La policía se apostó en las cercanías del lugar indicado por el denunciante, donde llegó "Pocho" con Tresols y Lamas, procediendo a su detención. Se secuestró un sobre con 200.000 pesos moneda nacional con la inscripción: "Sr. Lamas", que traía Tresols, vocal suplente de Nueva Chicago, y de un bolsillo del mismo otros 157.000 pesos moneda nacional más; a Lamas 141.350 y a Sabugueiro 24.000.

CAMBIOS DE GABINETE

MENSAJE DE LANUSSE EN EL "DIA DE LA RAZA"

En la fecha la Secretaría de Prensa de la Presidencia dio a conocer un mensaje que el teniente general Lanusse ha dirigido a la colectividad española en nuestro país, y a España, con motivo de la celebración del Día de la Raza. El texto del mensaje referido dice así: "El genio hispánico sumó a la humanidad un nuevo continente que hoy es reserva y resguardo del mundo occidental cristiano y libre. A través de nuestra historia los españoles han nutrido con su sangre a la Nación Argentina que se siente espiritualmente unida a esa raza generosamente creadora. Como presidente y argentino en el Día de la Raza saludo afectuosamente a los españoles que habitan nuestro suelo y a los que se encuentran en España, nuestra Madre Patria".

Mañana a las 11, en su residencia de Olivos, el presidente de la Nación, teniente general, Alejandro Agustín Lanusse, recibirá el saludo de dirigentes de la Federación de Sociedades Españolas, a la Maja Ibérica 1971, y a presidentes de varias instituciones hispánicas. Por otra parte, y celebrando la fecha, habrá numerosos actos. Como se sabe, mañana es feriado nacional.

Renunciaron los Ministros de Hacienda y Finanzas y de Justicia. Sus Reemplazantes

El secretario de Prensa y Difusión, señor Edgardo Sajón, se hizo presente a las 11.45 en la Sala de Periodistas de la Casa de Gobierno informando que habían sido aceptadas las renuncias presentadas por el ministro de Justicia y el ministro de Hacienda y Finanzas. Destacó que ambas fueron aceptadas por el teniente general Lanusse. Al cierre de esta edición se aprestaban a jurar en el Salón Blanco los nuevos titulares de las mencionadas carteras, doctor Ismael Edgardo Bruno Quijano y el contador Cayetano A. Licciardo, para Justicia y Hacienda y Finanzas respectivamente.

La dimisión del doctor Jaime Perriaux al cargo de ministro de Justicia, está redactada así: "Excelentísimo señor Presidente de la Nación; tengo el honor de dirigirme a usted a fin de presentarle mi renuncia al cargo de ministro de Justicia de la Nación para el que fuí designado hace ya más de quince meses, lapso que por cierto ha sobrepasado el que íntimamente me había propuesto al aceptar esta designación.

Entiendo que ante la inminente reorganización del Gabinete nacional facilito adecuadamente con esta renuncia la libertad más plena de que usted tiene que gozar al emprender tal reorganización.

Quisiera en esta oportunidad expresarle mis hondos deseos de éxito en su difícil e histórica misión, deseos que creo palparlo cada vez con más certidumbre son compartidos por una gran mayoría de nuestros conciudadanos. Con mis más respetuosos saludos le hago llegar la expresión de mi muy sincera y cordial solidaridad".

En cuanto a la renuncia del doctor Juan A. Quilici, dice: "Excelentísimo señor Presidente: Cumplo en elevar al señor Presidente mi renuncia al cargo de ministro de Hacienda y Finanzas de la Nación. El objeto de esta decisión lo constituye mi firme propósito de dejar a usted en libertad de acción a fin de que pueda adoptar las medidas que considerare necesarias a consecuencia de los recientes acontecimientos de público conocimiento. Deseo señalar mi hondo reconocimiento por las atenciones y confianza que me dispensara en todo momento y, a la vez, expresar el ferviente anhelo de éxito en su gestión presidencial. Con todo respeto y cordialidad".

• DESDOBLAMIENTO

El señor Sajón, informó asimismo que ha sido elevado a consideración del Presidente de la Nación un proyecto de ley desdoblando el actual Ministerio de Comercio, Industria y Minería en ministerios de Comercio por un lado y de Industria y Minería por otro.

CUATRO PERSONAS MUEREN EN DISTINTOS ACCIDENTES EN BAHIA BLANCA Y CORDOBA

BAHIA BLANCA, 11 (De nuestro corresponsal). — Grave accidente sufrieron los componentes de un grupo familiar que viajaban de Olavarría a Coronel Suárez, para asistir a una boda. El vehículo en el que se trasladaban, un Renault modelo 1969, conducido por Héctor Rubén Gilli, argentino, casado de 30 años, derrapó a causa de la persistente lluvia y el estado resbaladizo del pavimento y luego de dar varios tumbos fue a caer en la banquina existente a unos 2000 metros del paso a nivel del Ferrocarril Mitre, ubicado dentro del cuartel 14 de Coronel Suárez. Como consecuencia del accidente falleció el suegro del conductor, Abel Quiroga, argentino, de 74 años, que al ser despedido golpeó su cabeza contra el pavimento. La esposa del occiso, Soledad Abeleira, de 54 años, sufrió graves heridas y se halla internada en el Hospital Municipal de Coronel Suárez, en tanto la cónyuge de Gilli, Olga Beatriz Quiroga y los hijos menores del matrimonio solo experimentaron lesiones leves de las que se asisten en su domicilio, esperándose que se repongan en fecha breve, dada la naturaleza de las lesiones, pues fue más, afortunadamente, el choque emocional.

• MUERE ELECTROCUTADO

Juan Bautista Nogueira, argentino, de 45 años, intentó esta mañana conectar una lámpara portátil, cuando recibió violenta descarga eléctrica que lo fulminó instantáneamente. El hecho ocurrió en el domicilio del fallecido, sito en la calle Pellegrini 1600 de Punta Alta.

• ESPECTACULAR VUELCO

CORDOBA, 11 (De nuestro corresponsal). — Armando Aulisio, argentino de 20 años de edad, conducía esta mañana un Renault 4 L por la ruta 45 que va de Carlos Paz a Alta Gracia, cuando debido a una brusca maniobra el vehículo volcó espectacularmente. De resultas del hecho la acompañante de Aulisio, señorita Blanca Margarita Moreira, domiciliada en la calle Rosario 248 de Alta Gracia, falleció instantáneamente, mientras el conductor del rodado en grave estado fue trasladado a una clínica particular, donde los médicos que lo asisten libran desesperada lucha por salvarle la vida.

• TERRIBLE EMBESTIDA

CORDOBA, 11 (De nuestro corresponsal). — A la 1 hora de esta madrugada el coche Chevrolet, chapa de Río IV 5.035.005, conducido por Baudilio Suárez, de 73 años, casado, circulaba por la ruta provincial Nº 1, cuando imprevistamente desde uno de los cruces laterales de esta vía, surgió raudamente un automóvil, marca Zunder, dirigido por Oscar Turletti, argentino, de 26 años, casado, al que acompañaba la señorita Hilda Arzvat, de la misma edad. Ambos choferes intentaron desviar el curso de sus vehículos, pero la maniobra no dio resultado y ambos móviles se embistieron violentamente en forma frontal. La joven Arzvat sufrió lesiones que ocasionaron su muerte, en tanto ambos conductores se hallan gravemente heridos.

RUEGAN DEVOLUCION DE 3 RADIOGRAFIAS

Se ruega la devolución de 3 radiografías y un electrocardiograma a nombre de Hercilia de Cossi. Las placas fueron extraviadas al sábado pasado de diez a diez y media en un vagón del Ferrocarril San Martín durante el trayecto de Caseros a José C. Paz. El sobre está a nombre de la señora de Cossi con membrete del hospital Ferroviario. Cualquier noticia llamar a 69-7827 ó 750-4669.

MONEDAS EXTRANJERAS

Las cotizaciones de las monedas extranjeras, al cierre de las operaciones en el Mercado Financiero de Cambios, fueron las siguientes:

LIBRA ESTERLINA	$	17,19	17,32
FRANCOS FRANCESES (Financieros)	„	127,20	128,54
FRANCOS FRANCESES (Comerciales)	„	124,58	125,62
LIRAS	„	1,13	1,14
PESETAS	„	9,94	10,08
MARCOS	„	207,34	209,54
FLORINES	„	205,07	206,69
FRANCOS BELGAS (Financ. y Convert.)	„	14,76	14,89
FRANCOS SUIZOS	„	173,81	175,21
DOLAR CANADIENSE	„	6,86	6,91
CRUCERO	„	s/c.	s/c.
ESCUDOS	„	25,01	25,75
CORONAS DANESAS	„	95,05	95,88
CORONAS NORUEGAS	„	100,77	101,71
CORONAS SUECAS	„	137,48	138,69
CHELINES AUSTRIACOS	„	28,53	28,95
COTIZACION DEL DOLAR ESTADOUNIDENSE			
MERCADO OFICIAL	$	—	5.—
MERCADO FINANCIERO	„	6,90	6,95
MERCADO PARALELO	„	7.—	7,25

RUSIA: EJECUTAN A UN CAMIONERO POR CAUSAR UN ACCIDENTE, EBRIO

MOSCU, 11 (ANSA). — Un camionero soviético fue condenado a la pena capital por fusilamiento por haber causado la muerte de un agente de policía mientras se encontraba al volante del camión en estado de ebriedad.

La noticia figura hoy en el diario gubernamental "Izvestia". El hecho habría ocurrido en la ciudad de Luga. El camionero, beodo, recorría a fuerte velocidad las calles de la ciudad. Algunos automóviles policiales habrían seguido al camión y dos agentes lograron subir al estribo del vehículo, pero el violento zigzag los habría hecho caer al pavimento. Uno de los policías murió.

El proceso se celebró en Leningrado y concluyó con la condena del camionero a la pena capital. La misma fue confirmada por el tribunal de apelación, pese a la instancia de indulto presentada por el individuo.

crónica — No Aparece Mañana

Mañana no se editará CRONICA, con motivo del Día de la Raza. Es uno de los 9 días del año en que los diarios no salen a la venta, de acuerdo con el decreto respectivo, destinado al descanso de la familia periodística y gráfica de todo el país.

Luego de este paréntesis obligatorio, CRONICA reanudará su cotidiano contacto con los lectores,

TIEMPO

MINIMA: A las 6.25 horas: 6º6

MAXIMA: 17º1 a las 15 horas. **Humedad:** 41 %. **Pronóstico para hoy:** Bueno y frío. **Para mañana:** Bueno con aumento de temperatura.

"EL PAIS NECESITA A PERON"

• Lo Reiteró José Rucci en Italia
• Su Retorno Movilizará al Pueblo

ROMA, 11 (Associated Press). — El secretario general de la potente organización sindical argentina, Confederación General del Trabajo (CGT), manifestó hoy que el regreso del general Juan Domingo Perón a la Argentina "lo necesita el país, no los peronistas. Es por eso que si realmente queremos que nuestro país vuelva a realizar la revolución justicialista, no puede ser de otra manera que con la presencia del general Perón en la Argentina".

El secretario de la CGT, José Rucci, llegó ayer a Roma acompañado del secretario particular de Perón, José López Rega, después de haber visitado al ex presidente argentino en Madrid con motivo del 76º cumpleaños del fundador del Justicialismo. Rucci llegó a Roma aceptando, según dijo, una invitación formal de la poderosa organización sindical italiana, de marcada tendencia izquierdista, Confederación General del Trabajo.

• VISITA A MILAN

Aprovechando su estadía en Italia, Rucci dijo que él y López Rega visitarán Milán "donde han estado sepultados los restos de la señora Eva Perón" devueltos el pasado setiembre a su marido. En una entrevista exclusiva a The Associated Press, Rucci expresó los siguientes conceptos sobre el peronismo:

"En nuestro país hay dos clases de peronistas ahora: peronistas por convicción y peronistas por necesidad. Ello implica que la figura de Perón, muy al contrario de lo que se podía suponer, no ha perdido vigencia a través de 16 años. Al contrario va adquiriendo una significación extraordinaria.

"Perón no pertenece ya a los peronistas solamente. Están los otros, los que son peronistas por necesidad y que ven en el general Perón la solución para el país".

A la pregunta sobre la actual situación de los dirigentes del movimiento peronista, Rucci manifestó:

"No es ninguna novedad que el peronismo es un gran movimiento que se nutre fundamentalmente de la clase trabajadora y que son peronistas los dirigentes de la CGT. Ello significa que a nivel de dirigentes no hay problemas, porque somos fieles intérpretes del pensamiento de las gentes que, por supuesto, pertenecen a este gran movimiento que es el peronismo".

Rucci alegó razones de ética personal al negarse a hacer comentarios sobre el fallido golpe militar contra la presidencia del general Alejandro Lanusse. "No es correcto hablar de esa clase de problemas fuera del país. Además no conozco detalles de esa intentona, ni su origen. No me fío de las informaciones que a veces son deformadas, dijo Rucci.

• RECLAMO LEGITIMO

Acerca de la última huelga proclamada en la Argentina Rucci dijo que no fue contra el país ni contra el gobierno. "Fue en procura de soluciones para el trabajador y tuvo un concenso general. Esperemos que esa huelga sea aleccionadora y permita que se solucionen las cosas".

A la pregunta de cómo había encontrado al general Perón, Rucci dijo: "Lo encontré mejor que hace cinco meses atrás, aunque parezca ser una opinión parcial de peronista. Honestamente creo que quien ve de cerca a Perón no supone que tenga su edad. Uno se da cuenta que se encuentra ante una figura extraordinaria, un hombre de solvencia".

"Por eso Perón no es patrimonio solo de los peronistas sino hasta de sus enemigos.

"Después de 16 años de estar alejado del país es extraordinario observar que sus propios adversarios han llegado a comprender que no puede haber solución en la Argentina si esa solución no es con la presencia del general Perón; durante 16 años, fue el gran marginado y así es como le ha ido a nuestro país. Eso se ha comprendido ahora y creemos que esto ha sido saludable para todos."

Preguntado si los restos de Eva Perón serían llevados a la Argentina, Rucci contestó: "Los restos de la señora son patrimonio exclusivo del general Perón."

• AGASAJOS EN ROMA

ROMA, 11 (Associated Press). — El secretario general de la poderosa Confederación General del Trabajo de Argentina (CGT), José Rucci fue hoy recibido en el municipio por el concejal decano Antonio Pala quien obsequió al visitante con las medallas conmemorativas del centenario de Roma. Acompañó a Rucci el secretario privado del ex presidente argentino Juan Domingo Perón, José López Rega; posteriormente Rucci y López Rega fueron huéspedes en un almuerzo que les ofrecieron los dirigentes de las tres mayores organizaciones sindicales italianas, Confederación General del Trabajo (CGIL) Confederación Italiana de Sindicatos Obreros (CISL) y Unión Italiana de Trabajadores (UIL). La SGIL, de orientación marxista, es la mayor organización sindical italiana.

EMPRESA QUE CONFIA EN EL PAIS

La empresa Schcolnik, fundada en el país hace 52 años (fue una pequeña fábrica de cajas de cartón para usos generales) se ha convertido en el complejo industrial más integrado de latinoamérica para la producción de envases.

Dentro del plan de expansión, elaborado para dotar a la empresa de nuevas técnicas y procedimientos, se ha concretado este año la puesta en marcha del Conjunto Industrial Hurlingham, en Villa Schcolnik, partido de Morón, a lo que se agregan otras realizaciones como: nueva planta de corrugado, con una inversión de 2.000.000 de dólares y una capacidad de producción que duplica ampliamente la actual; la división envases flexibles, con la incorporación de nuevas máquinas extrusoras, impresoras y complementarias, que incrementarán la producción del sector en un 35 por ciento; inversión de 1.200.000 dólares; el Centro de Organización y Sistemas de la Producción, en el que se ha instalado un centro de cómputos y sistematización, en una superficie cubierta de 1.200 metros cuadrados; la Planta Zárate (Villa Eugenia, partido de Zárate) para la producción de papel destinado a las plantas de corrugado. La primera máquina fue puesta en marcha en el mes de enero del corriente año; la segunda se pondrá en funcionamiento en el próximo mes de octubre. Capacidad de producción: 100 toneladas diarias; inversión, 1.500.000.000 de pesos moneda nacional; División Forestal: 4.000 hectáreas en el delta Bonaerense, forestado y en proceso de forestación con sauces y álamos, destinados a materia prima para la planta de celulosa.

CAPTURO LA POLICIA BONAERENSE A COMPONENTES DE UNA GAVILLA DEDICADA A FALSIFICAR DINERO EN GRAN ESCALA

Una nueva falsificación de billetes de diez mil pesos fue descubierta por las autoridades de la provincia de Buenos Aires. Según algunas informaciones que merecen fe, se hallan detenidos algunos integrantes de la banda de delincuentes que protagonizaron el hecho y de cuya magnitud aún no se obtuvieron claras respuestas. Entre las personas integrantes de esta organización, figuran nombres de fama internacional entre la delincuencia y las ramificaciones de esta banda tendría conexiones con numerosas localidades del interior del país, incluso con otras del exterior.

Si bien aún no se conocería el monto del dinero falsificado, se asegura que alcanzaría cifras millonarias que podrían asombrar a todos los ambientes.

Lo secreto de las actuaciones policiales, para evitar la huida de los integrantes de la asociación delictiva, no permiten hasta este momento una mayor información. No obstante, estamos en condiciones de poder manifestar que el hecho existe y que se han movilizado numerosas reparticiones de seguridad a fin de dejar esclarecido este hecho que ha causado impresión en todos los órdenes.

Posiblemente, dentro de algunas horas, la repartición policial de la provincia dé alguna información al respecto, poniendo en claro esta falsificación que sería una de las más audaces que se hayan cometido en el país, tanto por el monto, como el de las personas que habrían intervenido en el hecho que nos ocupa.

CRIMEN ENTRE AMORALES

Ultiman a un Compañero Durante una Orgía

Otra relación entre homosexuales acaba de desembocar en un nuevo drama de sangre, luego de desarrollarse el cual, se encontró muerta a la víctima con un compañero de orgía dormido sobre su cadáver mientras que el matador, cuyo nombre se ignora, logró darse a tiempo a la fuga. Teatro de este cruento y sórdido suceso ha sido esta vez una vivienda precaria ubicada en avenida Rolón 1506, de San Isidro.

● GENTE DE ESCANDALO

En el lugar mencionado, eran notorios para el vecindario sus dos ocupantes, Enrique Orué y Juan Carlos Pormosqui, conocidos como desviados sexuales y personas de vida, además, azarosa e incorrecta. Ignoraban sus vecinos cuáles eran sus medios de vida, dado que sus salidas y permanencias en la vivienda que ambos ocupaban eran irregulares; pero se los suponía vinculados a gentes de mal vivir, creencia que se afirmaba en la catadura de los sujetos cuyo trato frecuentaban.

En muchas oportunidades fue necesario que los hombres del vecindario intervinieran para poner coto a escandalosas reuniones con las que mantenían despierta a la villa hasta las primeras luces del alba.

Estas informaciones las ha recogido CRONICA en el lugar de los hechos, dado que ninguna información policial se ha suministrado sobre lo sucedido, bajo estricto secreto sumarial.

● ORGIA SANGRIENTA

En la madrugada de ayer, los dos nombrados anormales, se encontraban completamente ebrios y desprovistos de sus ropas en compañía de un tercero, algo mayor que ellos, de 1.70 de talla y con acento cordobés.

En determinado momento, este último sujeto, por causa de las libaciones o por lo que allí ocurría, se armó de un revólver calibre 22 y disparó a quemarropa sobre Enrique Orué, dándole muerte en forma instantánea.

Ya alertados por la algazara que el trío provocaba, los vecinos se alarmaron por los disparos y denunciaron lo sucedido a la seccional 5ª de San Isidro. Cuando la policía llegó al lugar, los mismos denunciantes le informaron que haban visto huir al personaje no identificado. En el interior de la vivienda, Pormosqui, completamente ebrio, se había dormido sobre el cadáver de su compañero de condición al pretender prestarle socorro. Con la celeridad del caso, se efectuaron diversas batidas con el objeto de capturar al que se considera el homicida, sin resultado positivo hasta el momento. Villa "La quinta del niño", se llama el lugar del suceso.

ATENTADO EN BARRACAS: SARGENTO IDENTIFICADO

Se conoce el nombre del protagonista policial del vergonzoso episodio registrado por CRONICA para sus lectores con carácter exclusivo en la 5ª edición de la víspera, que se desarrollara en el interior de una vivienda de una villa de emergencia señalada con el número 21, en el barrio de Barracas. Se trata del sargento Francisco Blanco, argentino, de 39 años, que formaba parte del numerario de la seccional 32ª, pero que ahora ocupa un calabozo en la comisaría 30ª, que tuvo intervención en el hecho.

El nombrado Francisco Blanco, secundado por dos sujetos, irrumpió en estado de ebriedad y exhibiendo el arma de reglamento, en la casilla del ciudadano paraguayo Alfonso Jara, a quien bajo amenazas obligó a alejarse. Luego el terceto se dirigió a la vivienda de los hermanos Basilio e Inocencio Chávez y con igual recurso secuestraron a la novia del segundo, Leopoldina Morales, menor de edad, y a empujones la condujeron hasta el interior de la casilla de Jara.

Allí, increíblemente, abusaron de la joven por turno, pese a la denodada resistencia que la menor les opuso. Consumada la violación, se apoderaron de algunos efectos de propiedad de Jara y se alejaron impunemente del lugar. Por denuncia de los vecinos al personal de la seccional 30ª, ésta destacó una comisión que ubicó al desmandado trío e hizo efectiva su captura. Se les instruye el sumario correspondiente.

SAQUEAN UNA JOYERIA

En un sorpresivo asalto perpetrado a las 9 de la mañana de hoy, dos jóvenes desconocidos desvalijaron una joyería de Caballito Sur y tras reducir y encerrar a su propietario, despojaron al mismo de alhajas y efectos valuados en cuatro millones de pesos, moneda nacional.

A la hora expresada, el señor Alberto Pablo Capuzzi, argentino, de 47 años, acababa de disponer ordenadamente la mercadería de su negocio en las distintas vitrinas del local, luego de que las extrajera de la caja fuerte donde las guarda

De improviso, penetraron rápidamente dos hombres de apariencia joven que esgrimían sendas armas de fuego. Bajo la amenaza de las mismas e informado secamente que se trataba de un asalto, el señor Capuzzi se vio conducido hasta un baño en los fondos de su negocio y encerrado dentro del mismo.

Cuando consiguió salir de esa situación, alertando con sus demandas de auxilio a unos vecinos, los maleantes habían desaparecido llevándose joyas por el valor arriba expresado.

Tomó intervención en el hecho personal de la seccional 40ª, ante la cual radicó la denuncia. Se dispuso una batida por los alrededores que resultó infructuosa.

CULMINAN EN FORMA TRAGICA DOS INFERNALES BATAHOLAS

En dos descomunales desórdenes protagonizados por numerosas personas se registraron muertos y heridos. Los hechos ocurrieron en distintas zonas, pero tomaron gran trascendencia en el vecindario del lugar por la magnitud de los acontecimientos. Uno de ellos fue protagonizado por un grupo de ciudadanos paraguayos que se hallaban beodos tras copiosas libaciones de vino, festejando un acontecimiento familiar.

El hecho de referencia se produjo en la finca ubicada en Haedo y avenida de los Constituyentes, donde se reunieron los protagonistas de este sangriento episodio.

Varias botellas del popular licor ya habían sido consumidas, cuando una pequeña discusión terminó en tragedia. De las palabras vinieron los hechos y numerosas personas se trenzaron en una riña infernal. De resulta de las misma perdió la vida Ramón Mereco, quien fue muerto de numerosos tiros de revólver. Los demás participantes de la refriega quedaron heridos de armas blancas, siendo internados; entre los heridos figuran Eugenio Cáceres, Edilfani Delgado, Deli Enrique Aquino Delgado, y Venancio Erico Aquino Delgrado.

La policía procedió a la instrucción del sumario correspondiente, procurando individualizar al autor de los disparos que culminaron con la muerte de Ramón Mereco.

● EL OTRO HECHO

Un menor cuyo nombre no dio a conocer la policía se trabó en disputa con Bernardino Segovia. El cambio de palabras dio lugar a una agria discusión que lograron poner en guardia a algunos presentes, quienes fueron tomando partido en favor de los protagonistas.

La discusión terminó en una riña en la que levaba la peor parte el menor y que encendió la chispa que habría de culminar en tragedia. Hubo una furiosa trifulca entre todos los presentes, armándose una batahola mayúscula que alarmó al vecindario.

Calmados los ánimos y después de oírse algunos disparos de arma de fuego, se tuvo conocimiento de la magnitud que habían alcanzado los hechos.

Tendido en el piso se hallaba el cuerpo de Armando Muñoz, que presentaba heridas de bala y en estado de suma gravedad, que obligaron a una rápida internación hospitalaria. A su lado permanecía el cuerpo de Orlando Méndez, que había fallecido de una certera puñalada en el pecho

En la lucha fratricida intervinieron además Ramón Jara y Andrés Lazarte, quienes fueron detenidos por el personal policial. Estos secuestraron revólveres y cuchillos. El grave suceso ocurrió en el barrio denominado Lomas de Moreno en la finca ubicada en las calles Bases y Oyuela, donde el sangriento episodio causó el consiguiente revuelo.

PARAGUAY: TRES ARGENTINOS EN TURBIO SUCESO

ASUNCION, 11 (France Presse). — Tres ciudadanos argentinos acusados de homicidio de un compatriota en Aregua, comparecerán ante la justicia ordinaria en el curso de la presente semana, indicaron fuentes tribunalicias.

Néstor Pedro Alvarez y su hermano mellizo Carlos Omar Alvarez, así como Leonel Salizzia, están acusados de haber dado muerte, por móviles de robo, a Miguel Horacio García, también argentino, el 18 de agosto pasado en la vecina localidad de Aregua, 27 kilómetros al noreste de Asunción. Los tres argentinos se encuentran recluidos en la Penitenciaría de Asunción; los hermanos Alvarez son de Quilmes, provincia de Buenos Aires. La sustanciación del caso se tramita ante el juez de primera instancia en lo criminal del cuarto turno Antonio Pérez Domínguez.

EL ALCOHOL DIVIDIO A LOS AMIGOS: PELEA

El alcohol, causante de numerosos hechos que provocan verdaderas tragedias, tuvo una acción directa en la mente de Rafael Coronel, quien festejaba una fecha íntima en su domicilio ubicado en Bernardo de Irigoyen y Ravello, de la localidad de Beccar, partido de San Isidro.

Cuando ya había consumido una buena dosis de vino, llegó al lugar un amigo común, Luis Mario Ozuna, quien participó de las libaciones de Coronel, estando ambos en estado de semiinconsciencia. En un momento, Ozuna se negó a seguir bebiendo alcohol, hecho que malhumoró a Coronel, quien se armó de un revóvel y sin decir una palabra disparó al amigo un tiro que le provocó grave herida.

Al intervenir la policía, Coronel quiso resistirse, pero de inmediato fue detenido, secuestrándose el arma empleada.

Luis Mario Ozuna fue internado en el hospital Cetrángolo de San Isidro, desde donde se informa que la herida es de cierta gravedad. Interviene el juez de turno, a quien se le dio conocimiento del suceso que puso una nota de alarma entre el vecindario.

SAN JUAN: FUNCIONARIO MUERTO EN ACCIDENTE

SAN JUAN, 11 (De nuestro corresponsal). — En un accidente automovilístico en la ruta que une la provincia de La Rioja con esta ciudad, se produjo el vuelco del automvil en que viajaba el señor José Galcione, presidente e interventor de la Caja de Previsión Social de la provincia de Santa Fe. El nombrado falleció mientras era trasladado a un centro asistencial de Caucete.

● PERCANCE FATAL

NEUQUEN, 11 (De nuestro corresponsal). — Trágica muerte halló un vecino de la localidad de Norquín, al pretender, encaramado en lo alto de un poste en el que se había roto un cable eléctrico, restablecer el suministro de fluido para el establecimiento de su propiedad. Se trata del señor Cayetano Cordoni, quien se había provisto de los elementos necesarios para unir el cable roto. En determinado momento y mientras sujetaba un extremo de éste provisto de una pinza aisladora, el fuerte viento hizo que perdiera el equilibrio y se precipitara al suelo, muriendo en el acto.

CAEN PISTOLEROS URUGUAYOS

Se Tiroteaban en Pleno Belgrano

En momentos en que asaltaban a un taxista en los primeros minutos de la madrugada de hoy, dos jóvenes delincuentes uruguayos, llegados hace dos meses al país, fueron sorprendidos por la policía y se batieron a balazos con los componentes de dos patrullas cuando recibieron la orden de darse detenidos. En esas circunstancias, uno de ellos cayó gravemente herido y fue apresado el restante.

● **EN BELGRANO**

Eran las 0.15 de hoy cuando un jeep con personal de vigilancia de la seccional 35ª que recorría la zona de Belgrano próxima a la avenida General Paz acompañado de un patrullero del cuerpo de tránsito, avistó detenido a un automóvil taxi con dos ocupantes que le resultó sospechoso, en la intersección de Cabildo con aquella arteria.

Al acercarse ambos vehículos policiales, el personal comprobó que el chofer del taxi estaba siendo víctima de un asalto por parte de sus dos pasajeros.

De inmediato impartieron la voz de alto y procedieron a descender de los rodados con el propósito de detener a los malhechores. En esas instantes y al tiempo que los asaltantes abrían las portezuelas del taxi para emprender la fuga, fueron recibidos con una cerrada descarga de armas de fuego.

Los policías se parapetaron detrás de sus coches y respondieron a la agresión, entablándose así un tiroteo que se prolongó por espacio de varios minutos. En una alternativa del enfrentamiento, uno de los pistoleros cayó alcanzado por varios impactos en el pecho. Al ver lo que había ocurrido, su compinche optó por dar voces anunciando que se entregaba, oportunidad en que fue apresado.

El herido, al que luego se lo identificó como Juan José Duguir Martínez, uruguayo, de 21 años, fue internado en el Hospital Pirovano en grave estado. Su cómplice es Silvio Duarte, de la misma nacionalidad y 19 años y vivía en compañía del anterior en una finca de la calle Serrano 779, de esta Capital.

Ambos habían llegado hace dos meses a la Argentina y por confesión de Duarte se sabe que llevaban ya cometidos varios asaltos cuya magnitud se procura determinar ahora.

● **CULMINA UN DRAMA**

En el Instituto General San Martín, dejó de existir la señorita Carmen Ernestina Gómez, quien, tal como CRONICA informara oportunamente al lector, fue herida de varios balazos por Ramón Omar Palavicino durante una disputa que ambos mantuvieron por razones de índole privada. Palavicino, a su vez, se disparó un tiro en la sien derecha y su estado inspira serios temores en el mismo centro asistencial mencionado.

Se Queman Coches Transportados en un Semirremolque

LA PLATA, 11 (De nuestro corresponsal). — Pérdidas por 12 millones de pesos moneda nacional, causó un incendio que se declaró sobre un camión Scania Vabis, del tipo semirremolque, que transportaba seis flamantes automóviles de fábrica a sus distribuidores. El episodio se registró en jurisdicción de Ramallo y en el kilómetro 197 de la ruta nacional número 9 y se ignoran las causas por las que se desarrolló el fuego. El camión transportaba 4 automóviles Peugeot 504, un quinto 404, gasolero y un modelo Le Mans, con destino a Rafaela, en la provincia de Santa Fe y era conducido por Clemente Luchaise, argentino, de 29 años.

SUBDITOS CHILENOS EN SANGRIENTA RIÑA

MENDOZA, 11 (De nuestro corresponsal). — Una riña entre dos hombres de nacionalidad chilena y conocidos entre la gente de mal vivir que pululan en esta provincia, protagonizaron una lucha donde la ferocidad de uno de los contrincantes puso de manifiesto su ensañamiento. Por cuestiones de intereses, según las versiones, tal vez por el reparto de algún robo, discutieron en la calle, Ernesto Segundo Retamar de 50 años de edad y Eduardo René Avila. Caldeados los ánimos se trenzaron en una riña que culminó trágicamente. Avila, que llevaba la peor parte en la pelea, extrajo un largo cuchillo infiriendo a su rival una puñalada en pleno corazón. El herido cayó exánime. Avila, al ver muerto a su rival se enfureció y con ensañamiento, propinó a Retamar, diez puñaladas más en distintas partes del cuerpo, demostrando su ferocidad. Su furia criminal puso de manifiesto su instinto, propinando a su víctima numerosos puntapiés. hasta que algunos vecinos lograron detener su criminal actitud.

● **LUCHA Y DESAPARECE DEL LUGAR**

Después del hecho y luchando contra las personas que procuraban alejarlo de la víctima emprendió veloz carrera desapareciendo del lugar. El hecho ocurrió en la barriada Sarmiento, del departamento Godoy Cruz, se puso en conocimiento de la policía lugareña, procurando la detención del feroz criminal el que fue localizado en el parque General San Martín de Mendoza, donde fue detenido y puesto a disposición del juez del crimen de turno.

MUEREN TRES PERSONAS EN VIOLENTA COLISION

Tres muertos y varios heridos fue el saldo de un trágico choque ocurrido ayer, en horas de la tarde, en la Ruta Provincial Nº 210 y calle Industria Glew, de la localidad bonaerense de Longchamps. Según las informaciones suministradas por la repartición policial, marchaba a regular velocidad el automóvil guiado por José Estela, italiano, de 33 años de edad, casado, con domicilio en Tucumán 2714 de la ciudad de Lanús. En el mismo vehículo viajaban su esposa Rita Pecoraro, de 34 años de edad, y sus hijos Dante y Marcela, de 11 y 5 años, respectivamente; y Donato Pecoraro, de 11 años. En otro vehículo similar pero en dirección contraria y desplazándose velozmente, viajaba Américo Vázquez, argentino, de 50 años de edad, residente en Itaqui 2954, de la Capital Federal, quien llevaba como acompañante a su esposa, Florencia Nicolao, de 47 años. Ambos vehículos sufrieron un fuerte choque debido a falsas maniobras, provocando un gravísimo accidente. Por efecto del impacto, perecieron las 2 señoras mencionadas y el conductor Vázquez, en tanto que Estela y los niños recibieron lesiones que determinaron su internación en el hospital de Almirante Brown.

● **OTRO CHOQUE**

LA PLATA, 11 (De nuestro corresponsal). — Al promediar el mediodía de ayer, en la localidad de Los Hornos, un camión con acoplado embistió a un ciclista, causándole la muerte. El vehículo era guiado por José Raúl Messiano, argentino, de 33 años, quien fue detenido. La víctima, Ramón Galeano, de 19 años, se domiciliaba en 129 y 140 de esta ciudad.

● **CON UN MICRO**

También en esta ciudad ocurrió otro accidente de tránsito. Un pequeño automóvil que era guiado por Carlos Eduardo Raimundo, de 21 años, estudiante, marchaba acompañado por Carlos Alberto Sosa, de 24. En dirección contraria marchaba el microómnibus de la línea 275, interno 11, conducido por Juan Antonio López, argentino, de 24 años, con domicilio en Ensenada, ambos vehículos sufrieron un impacto, del cual resultaron con heridas los ocupantes del pequeño vehículo. Las víctimas fueron internadas en el Instituto General San Martín.

SUCESO QUE APENA

Un incalificable hecho ha denunciado una madre ante las autoridades policiales de San Vicente y sobre el mismo se mantiene estricta reserva, no obstante lo cual CRONICA pudo establecer que víctima del mismo ha resultado una hijita suya de seis años

Expresó la mujer que al regresar a su domicilio, en el cual había dejado confiada a su esposo la custodia de la criatura, comprobó que la pequeña había sido objeto de inhumano abuso y yacía sin conocimiento y aparente grave estado. Se trasladó hasta el lugar una comisión de la subcomisaría de esa localidad y pudo comprobarse la realidad de lo manifestado. Poco después de ser asistida la criatura se procuró la detención de su progenitor, que había desaparecido, lográndose capturarlo en momentos en que pretendía alejarse



Se busca a: NORBERTO RICARDO RAMAZZOTTI, 17 años, 1,67 m., pelirrojo, con pecas, desaparecido 5|10. Vest. saco azul. pant. claro, bolso rojo. Sus padres piden que regrese, su madre muy enferma. Datos a: 25 de Mayo 330 — MORON

EL MARIDO SALIO A "HACER UNAS COMPRAS" Y VOLVIO A LOS DIEZ DIAS: LE COMIO LOS OJOS, EL CEREBRO Y EL HIGADO

BANGKOK, 11 (France Presse y ANSA). — Una robusta tailandesa de 50 años de edad, decididamente furiosa por una escapada extramatrimonial de su esposo, lo esperó pacientemente con una enorme pala que utilizó para darle muerte. Pero la venganza no terminó allí. Consumado el crimen, lo trozó con quirúrgica meticulosidad y se comió luego los ojos, el cerebro y el hígado de la víctima. Los ojos por lo que había visto, el cerebro por la infidelidad que había elucubrado, y el hígado, órgano emotivo para los tailandeses —como para muchos otros pueblos del mundo— por lo que había sentido. En sus declaraciones a la policía, la iracunda victimaria declaró con sencillez que consideraba injustificada la prolongada ausencia de su esposo. Las autoridades precisaron que este macabro episodio tuvo lugar en la localidad de Singburi, al norte de esta capital.

Eran dueños de una carnicería, actividad que, evidentemente, dio a la asesina los conocimientos y la experiencia suficiente para consumar el descuartizamiento. El marido había abandonado el domicilio conyugal durante diez días, habiendo indicado a su esposa que salía por breves momentos, a realizar unas compras para su negocio.

DESASTRE EN POLONIA

Veinte Muertos al Hundirse una Barcaza

VARSOVIA, 11 (Associated Press). — Veinte personas resultaron ahogadas ayer, cuando una barcaza que transportaba personas que concurrieron a una boda se hundió en el río Vístula, según informó la agencia noticiosa polaca PAP. Según ésta, el accidente ocurrió cuando los invitados a la boda estaban siendo transportados al otro lado del río, a unos 100 kilómetros de Varsovia. La información añadió que 40 personas fueron rescatadas.

Hasta el momento se recuperaron 14 cadáveres, agregó la policía.

• CUADRUPLE CHOQUE

BARQUISIMETO, Venezuela, 11 (France Presse). — Nueve personas carbonizadas, un desaparecido y un herido es el balance de un cuádruple choque ocurrido hoy aquí entre dos camiones y dos automóviles.

El accidente se produjo en el tramo Barquisimeto-Chivacoa de la carretera Panamericana de los estados centrales venezolanos y en el mismo sector han muerto 20 personas en el transcurso del presente mes, debido a accidentes de tránsito.

Uno de los automóviles trató de pasar a otro, pero rozó con un camión quedando atravesado en la carretera, cuando apareció otro camión en sentido contrario produciéndose el choque entre los cuatro vehículos. Del impacto, uno de los camiones y un automóvil cayeron envueltos en llamas.

• TIFON EN LAS FILIPINAS

MANILA, 11 (France Presse). — Un nuevo tifón asoló ayer domingo el litoral norte de Filipinas, pocos días después del paso de otro tifón denominado "Helena", y causó la muerte por lo menos de doscientas personas ahogadas y un centenar de heridos, se informó hoy aquí.

• TRAGICA EXPLOSION

WASHINGTON, 11 (EFE). — Cinco miembros de una familia de Cartersville, Georgia, murieron hoy a consecuencia de una explosión de gas que destruyó su casa. La policía dijo que las víctimas son Richard Harris y su esposa, los dos de 38 años, y tres de sus cinco hijos de edades comprendidas entre los 13 y ocho años. Otros dos hijos del matrimonio, Ronnie de 16 y Patsie, de 15, resultaron heridos y se encuentran internados en un hospital local.

Vecinos de los Harris, que viven en las afueras de Cartersville, dijeron que se oyó una primera explosión en la madrugada, seguida, segundos después, de otras dos, a las que siguió un fuerte olor a gas.

• LLUVIA DESTRUCTORA

BELO HORIZONTE, 11 (Reuter). Dos personas muertas y centenares de heridos provocó una fuerte lluvia que se desencadenó durante toda la noche sobre esta ciudad, informó hoy la agencia "Jornal do Brasil".

La lluvia, que se prolongó desde el atardecer de ayer hasta esta madrugada, fue la causante del derrumbe de 40 casas humildes en el municipio de Betim, donde los bomberos trabajaban hasta este mediodía en busca de posibles víctimas, indicó la información.

Dos muertos fueron confirmados oficialmente en tanto que 20 personas están internadas en un hospital local, calculándose en cerca de 200 el número de heridos, destacó la agencia noticiosa local.

Uno de los vehículos del cuerpo de bomberos que trabajaba en el auxilio de las víctimas del temporal chocó con un camión en las proximidades de la localidad industrial de Contagem. Tres bomberos resultaron heridos.

• MOTIN DE LOCOS

MIDDLETOWN, Connecticut, 11 (France Presse). — Siete internados del asilo de alienados del estado de Connecticut, en Middletown, se apoderaron anoche de un ala del establecimiento, en el que se hallan unos sesenta alienados criminales. Los amotinados rompieron cristales y pegaron fuego a algunos colchones, pero ninguno de ellos intentó fugarse. El orden fue restablecido por la policía en dos horas y media.

crónica EN EL MUNDO

LECHIN SERIA EXPULSADO DEL PERU

LIMA, 11 (EFE). — El líder minero boliviano, Juan Lechín, sería expulsado hoy del país, según se ha sabido en fuentes extraoficiales, dice hoy el diario "Correo". Según parece, Lechín entró clandestinamente en el Perú en el interior de un ataud. Por el momento permanece recluido en las dependencias de la policía de seguridad de Estado e incomunicado. Se estima que Lechín será embarcado con destino a Caracas, Venezuela.

BOMBA EN CONSULADO DE EE. UU.

ESTAMBUL, 11 (Reuter). — Una bomba explotó hoy aquí en la puerta del edificio del consulado general de Estados Unidos y otro artefacto similar destruyó un automóvil del agregado cultural norteamericano poco antes de que el vicepresidente Spiro Agnew llegara a Angora para iniciar una visita oficial de dos días.

EL CHA, A CHIRAZ

TEHERAN, 11 (France Presse). — El cha de Irán, acompañado por la emperatriz Farah y el príncipe heredero Cyrus Reza, de 11 años, saldrá de aquí esta tarde, por vía aérea para Chiraz, a fin de asistir a las fiestas que conmemoran los 2.500 años de la fundación del imperio persa.

INGLES PRESO POR ESPIA

LONDRES, 11 (Associated Press). — Un funcionario de 39 años de edad, de la cancillería británica, fue arrestado aquí durante el fin de semana y acusado hoy de entregar un documento secreto cuyo propósito era ayudar a un enemigo no mencionado.



ATENTADO. Aspecto del bar de Belfast tras el atentado protestante del sábado. Fue volado por bomba. (AP).

MUJERES Y NIÑOS LUCHAN CONTRA TROPAS INGLESAS

BELFAST, Irlanda del Norte, 11 (Associated Press). — Mujeres y niños se han unido a la campaña terrorista contra las tropas británicas en Irlanda del Norte, según informaron hoy soldados y dirigentes terroristas mientras estallaban bombas en Belfast. Un vocero del ejército británico dijo que dos bombas de clavos fueron lanzadas contra un vehículo blindado ayer por niños de unos 8 años de edad. Una estalló sin hacer daño. Los soldados no dispararon mientras unos de los niños recogía la segunda bomba sin estallar y escapó "¿Cómo podemos disparar cuando el enemigo es un niño de 8 años de edad?", preguntó el vocero. Los niños han estado frecuentemente al frente de las manifestaciones contra las tropas británicas. Joe Cahill, comandante de los miembros del ilegal ejército de Irlanda en Belfast (ERI) reveló en una entrevista periodística que las mujeres tiraban bombas para el "IRA" en el norte y pedían ser empleadas como francotiradoras. Veinticuatro soldados británicos han resultado heridos por francotiradores en el norte. "Creo que obtendrán lo que piden", dijo Cahill a un corresponsal del "Daily Telegraph".

• MUERE SOLDADO HERIDO

BELFAST, 11 (ANSA). — Murió anoche un soldado británico en una clínica de Belfast, donde se encontraba internado desde hacía quince días a causa de las heridas recibidas en un tiroteo acaecido en Londonderry. La noticia se ha dado hoy en las primeras horas de la mañana por las autoridades militares británicas.

• LAS VICTIMAS DEL ATENTADO

BELFAST, 11 (EFE y DPA). — Continúan en grave estado cuatro de los 18 heridos en el atentado contra un bar de esta ciudad cometido el sábado, y que causara la muerte de una mujer. El bar McCauley's, ubicado en un concurrido barrio católico de Belfast, se encontraba atestado de parroquianos el sábado por la noche cuando estalló una carga explosiva que prácticamente lo destrozó.

URGE REDOBLAR ESFUERZOS PARA COMBATIR EL CANCER

CARACAS, 11 (Reuter). — Más de dos millones de personas mueren anualmente de cáncer en el mundo, pero los gobiernos latinoamericanos especialmente, ven con indiferencia la magnitud del mal, se denunció en los Congresos Integrados Latinoamericanos sobre Cancerología.

• AMERICA LATINA

El cancerólogo venezolano Armando Vázquez, presidente del Quinto Congreso Latinoamericano del Cáncer, dijo que ese mal es la primera causa de muerte entre los niños recién nacidos y la edad de 25 años. El Quinto Congreso Latinoamericano y el Primer Congreso Venezolano de Cáncer iniciaron anoche sus reuniones. El peruano Juan Antonio Montalbetti, presidente de la Federación Latinoamericana de Lucha Contra el Cáncer, destacó que dos millones de personas mueren de cáncer anualmente, de acuerdo con la Asociación Mundial de la Salud (OMS), existen cinco millones de enfermos y unos 200 millones corren el riesgo de contraer la enfermedad.

• MILLONES DE VICTIMAS

El doctor Marquez informó que los Estados Unidos destinan 250 millones de dólares anuales para combatir la enfermedad, y que para 1975 empleará 500 millones, comparó esta situación con la latinoamericana, en la que, ni siquiera existe suficiente cantidad de camas ni medios para asistencia, a la vez que no se propugna una campaña educativa.

PIDEN SE PERMITA EJERCER EL SACERDOCIO A MUJERES

CIUDAD DEL VATICANO, 11 (Reuter). — Los obispos de Canadá exhortaron hoy aquí al Papa Paulo VI a que ordene sin demora un estudio sobre si las mujeres pueden convertirse en curas o participar de alguna otra forma del ministerio católico.

El Sumo Pontífice estuvo presente en la sesión de hoy del Tercer Sínodo Mundial de Obispos, cuando el primado de Bélgica, cardenal Leo Josef Suenens, criticó duramente la larga demora papal en permitir que se discutiera el celibato sacerdotal.

El cardenal Suenens, cuyas anteriores críticas sobre el ejercicio de la autoridad papal le significaron un reproche del Sumo Pontífice, fue uno de los 18 oradores de esta mañana. Su alocución, dedicada totalmente al problema del celibato, demostró que es un fuerte partidario de que se permita la ordenación de hombres casados.

• UN "DISTINTIVO"

CIUDAD DEL VATICANO, 11 (France Presse). — El patriarca de Jerusalén de los Latinos, Santiago Beltritti, pidió hoy al Sínodo que se imponga un distintivo a los religiosos que los diferencie cuando llevan ropas como los demás.

La falta de ese distintivo está provocando abusos, dijo. Beltritti relató a la asamblea que hace dos meses la policía israelí, que vigila la entrada a los templos de las personas no autorizadas, rechazó a dos mujeres "deshonestamente vestidas". Esas mujeres, dijo el patriarca, resultaron ser dos monjas.

REBELION EN VIETNAM: "QUIEN NOS MANDA DEBERIA HACERSE REVISAR EL CEREBRO"

SAIGON, 11 (France Presse). — Se conocen nuevos detalles acerca de los 66 soldados norteamericanos de una división escogida, la primera división de Caballería, que se negaron el sábado a combatir por considerar "ilegales" y "suicidas" las órdenes recibidas

El motín se produjo en la base de apoyo logístico "Pace", a 100 kilómetros al Noroeste de Saigón. El periodista norteamericano Richard Boyle, corresponsal de la revista "Ramparts", declaró el domingo a France Presse, al regresar de la base, que volvía con una carta firmada por los 66 hombres y una cinta magnética que éstos dirigían al senador Edward Kennedy y al congreso de los Estados Unidos.

"Nos negamos a ejecutar las órdenes dadas por nuestros oficiales porque esas órdenes son ilegales, por un lado, y, otro, porque se nos enviaba a una misión suicida", dicen los soldados

La grabación, realizada en una región donde se libran feroces combates, permite oír el estruendo de balas, explosiones y cañonazos que le da carácter dramático. En el largo documento, varios soldados norteamericanos, afirmaron:

"Según el presidente Nixon, nuestro papel en el Vietnam se ha vuelto y debe ser esencialmente defensivo ahora bien: a menudo se nos ordena realizar misiones ofensivas como esa."

"Por otra parte —prosigue el documento— quien da tales órdenes debería hacer revisar su cerebro. Es una locura enviarnos en medio de la noche fuera de la base, cuando los "vits" están en todas partes alrededor. No queremos ser los últimos en morir en esta guerra".

Para protestar contra el papel "ofensivo" que se les ha asignado, dirigieron asimismo una carta al senador Edward Kennedy.

El comando norteamericano en el Vietnam confirmó esta mañana, son utilizadas palabra "motín", que soldados de la primera división de caballería se negaron a combatir.

Según el comunicado oficial, "expresaron el deseo de no realizar" la misión asignada. El comando repitió la orden y los soldados —dice— se habían dispuesto a salir de la base, "cuando se comprobó que soldados del ejército survietnamita ya habían efectuado la misión, por lo que se anuló la orden dada a los norteamericanos".

EL RIO CRUEL. Las grúas le arrancan su presa. Desde el agua marrón asciende a la luz de una mañana con brillo de plata el avión que con diez personas a bordo cayó en trágica parábola, a poco de levantar vuelo. Caja mortuoria para Norma Fontenla, José Neglia y sus compañeros. Réquiem para un piloto sin fortuna.

PERECIERON LOS NUEVE ARTISTAS Y EL PILOTO

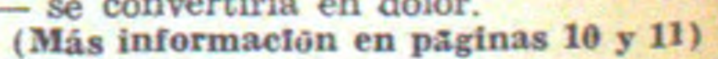
AVION DE LA MUERTE

Diez muertos. Nueve integrantes del Ballet del Teatro Colón, entre los que se encontraban las figuras de proyección internacional de Norma Fontenla y José Neglia, y el piloto de la aeronave, son el saldo, confirmado oficialmente, del accidente de aviación ocurrido anoche en el estuario del Río de la Plata, a unos 1.500 metros de la costa, sobre la calle Salguero. La noticia, que movilizó las redacciones de los medios de difusión, y que en un primer momento apareció solamente como la caída de la nave, pero sin víctimas, se convirtió más tarde en una triste y dolorosa información, que a pesar de la veracidad, dejaba aún algunas esperanzas de que hubiera sobrevivientes. Pero, con el transcurrir de las horas, llegó la triste confirmación: **No hay sobrevivientes.** La totalidad del pasaje, 9 personas y el piloto, no pudieron salir del moderno avión y quedaron encerrados en su interior. Prácticamente fallecieron en el acto. Más tarde, la tareas de rescate, penosas, plenas de dramatismo y de incertidumbre, que culminaron tras ardua labor. Familiares, curiosos, periodistas, autoridades, se dieron cita en el puerto. Las ambulancias se amontonaron y los llantos y el silencioso sentimiento del que no puede volcarse a las lágrimas ahogadas en su pecho, convirtieron la luminosa mañana en un día de intensos matices grises...

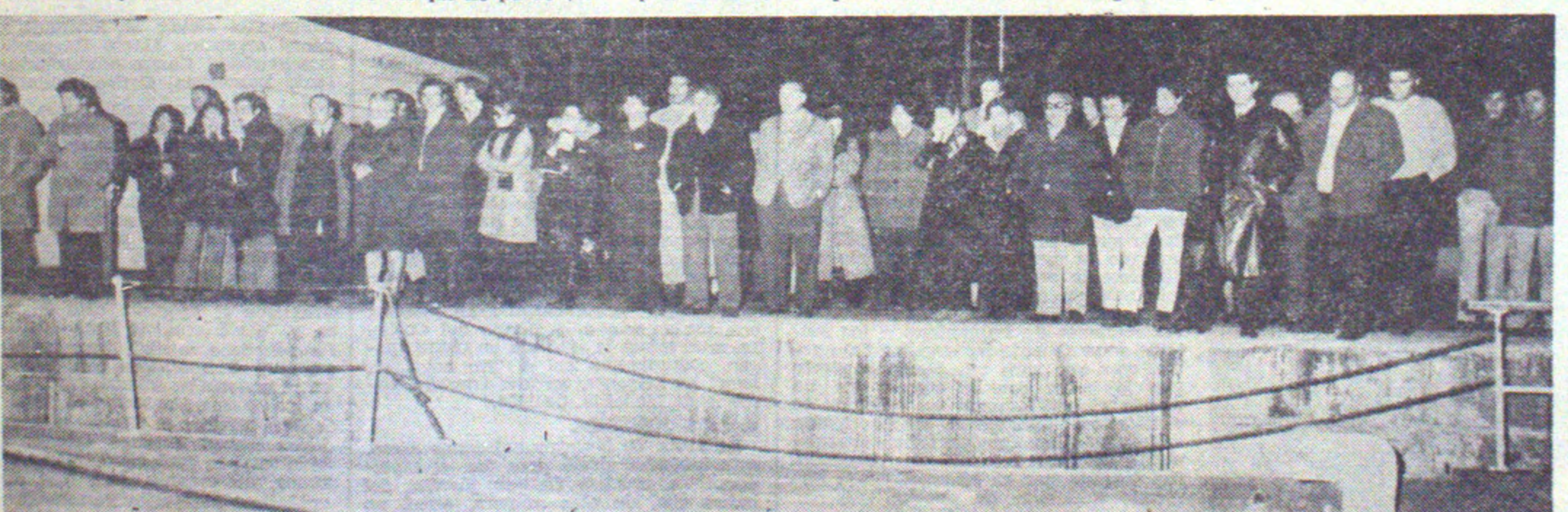
● EL ACCIDENTE

Eran exactamente las 19. El piloto de la máquina Cessna LV-LOC, Orlando Golotylec, despega del Aeroparque. Viajan con él nueve integrantes del ballet estable del teatro Colón, entre ellos Norma Fontenla y José Neglia. Apenas transcurre un minuto de vuelo, Golotylec solicita permiso a la torre para descender, pues estaba en emergencia. De ahí en más se pierde la comunicación entre la torre y la aeronave. Esta, según declaró más tarde un testigo, se precipitó al Río de la Plata en fuerte picada, cuando trataba de virar hacia el sur. Uno de sus motores había fallado —técnicamente "se plantó— y provocó que la máquina perdiera sustentación y estabilidad, ya que estaba realizando una maniobra de viraje.

La moderna aeronave, a pesar de estar en condiciones de volar en situaciones de emergencia, con un solo motor no pudo hacerlo. La explicación dada a este interrogante es que existen momentos críticos de velocidad —sobre todo en los virajes— en que no se puede mantener el equilibrio de la máquina. Esta —que estaría operando a poco más de 150 m. de altura— cayó sin que el piloto —de reconocida capacidad — pudiera hacer ningún tipo de maniobra. Desde que despegó del Aeroparque hasta que se estrelló en el río, habían transcurrido poco menos de 4 minutos. La nave había partido con sus tanques repletos —1.800 litros de nafta— hacia la localidad de Trelew, en la provincia de Chubut, estando prevista una escala en Bahía Blanca para reabastecerse de combustible. El ballet del teatro Colón iniciaba así una gira que lo llevaría por ciudades patagónicas, auspiciada por una conocida marca embotelladora de bebidas gaseosas. En un primer momento —como relatamos al principio de la nota— se creyó que había sobrevivientes e inclusive, que un yate que navegaba por las inmediaciones podría haber rescatado alguno. Más tarde, desde el mismo yate se informaría que eso no ocurrió. Nuevamente la incertidumbre que luego —ante la confirmación oficial— se convertiría en dolor.



(Más información en páginas 10 y 11)

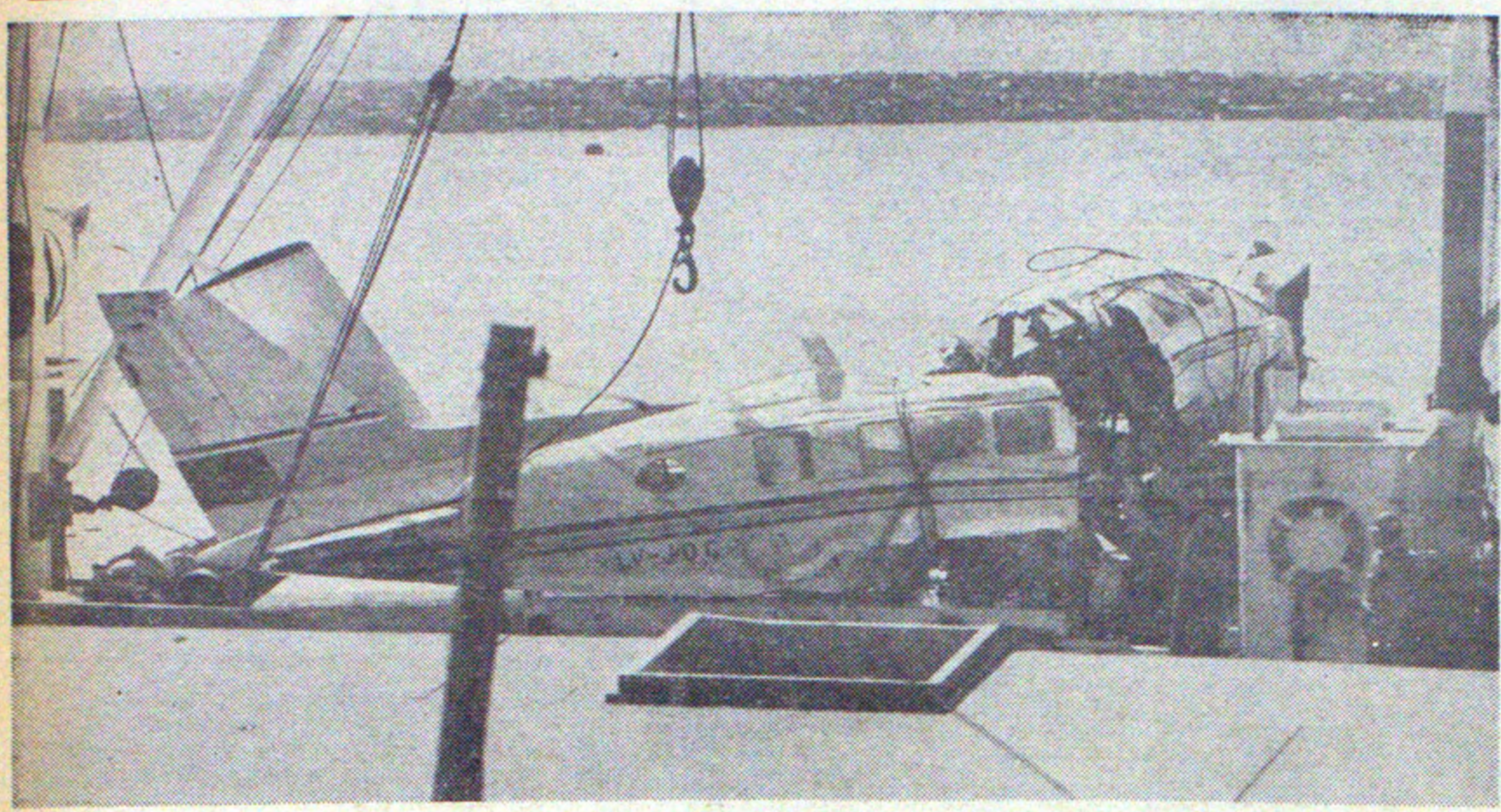


AGONICA ESPERA. En los muelles, a poco de conocerse la noticia, se congregaron familiares y amigos de las víctimas. Aguardaban con angustia el resultado de las tareas de salvamento, que fueron infructuosas. No hubo sobrevivientes. El avión se estrelló en el río y el impacto trabó las puertas

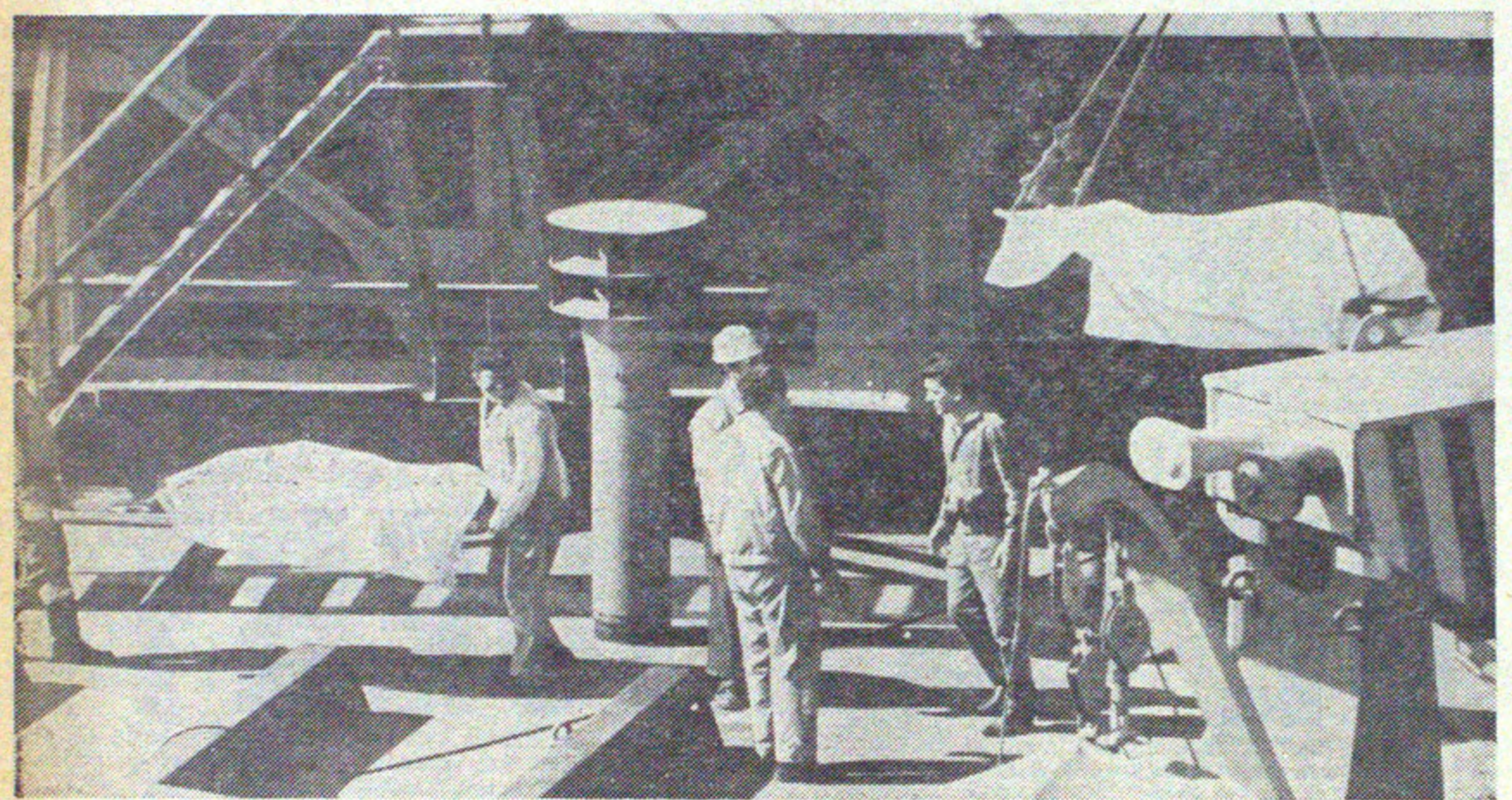
IDENTIFICARON A LAS VICTIMAS DEL FATAL ACCIDENTE

Esta mañana, una vez extraído el avión de las aguas del Río de la Plata, se confirmó la nómina de sus ocupantes, estableciéndose que viajaban en él Norma Fontenla y José Neglia, primeros bailarines del Ballet del Teatro Colón, y Carlos Santamarina, Carlos Schiaffino, Rubén Stanga, Antonio Zambrana, Margarita Fernández, Sara Bochovsky y Martha Raspanti, integrantes del cuerpo de baile estable, y Orlando Golotileck, piloto de la aeronave. Contrariamente a lo que afirmaban las primeras informaciones sobre el accidente, la bailarina Olga Ferri no viajaba.

DRAMATICO RESCATE



EL ULTIMO VUELO. Los restos del avión de la muerte. Uno de los motores falló en pleno viraje y se estrelló en el río. Su destino de distancias quedó frustrado. Debía volar a Trelew con preciosa carga de vidas humanas.



TRISTE DESTINO. En una camilla conducen uno de los cadáveres. Otro va descendiendo en una angarilla que aferra la pluma de una grúa. Final de terror y muerte para nueve artistas y un piloto en una noche de desesperanza.

Escenas de Angustia

Exactamente a la 0,40 de hoy comenzó el operativo rescate del avión en cuyo interior permanecían los cuerpos de las diez infortunadas víctimas del desastre. Hasta el lugar donde se encontraba el Cessna, habían llegado ya los guardacostas "Toll" y "Dorado", de la Prefectura Naval Argentina, que partieron de la División Patrullaje a la 0 hora. En esos momentos, desde la Subprefectura de la Boca, salía para el lugar el buque de salvamento "Golondrina", matrícula M-2488 perteneciente a la firma Homero Fonda y Cía., que conducía a cuatro hombres rana, los cuales se unieron al personal especializado que se hallaban a bordo de los guardacostas.

Se trabajó sin interrupción en la tarea de ligar el avión desde la cola —que emergía del agua— hasta la mitad del fuselaje, continuando esa labor hasta las 3.10, hora en que se consideró que en tales condiciones, podía efectuarse el traslado hasta el muelle. Mientras se desarrollaba esta tarea, en tierra, familiares, amigos y compañeros de las víctimas se mantenían en angustiosa espera —algunos de ellos escrudiñando en el río desde la punta del espigón por medio de largavistas. Los potentes reflectores que iluminaban el área del río donde se produjo el desastre, permitían observar de ese modo —en parte— la labor que desarrollaban los equipos de rescate.

● **CONGOJA**

Mientras esto ocurría, en las dependencias de la División Patrullaje se habían agrupado desesperados familiares de las víctimas algunos de los cuales eran atendidos por médicos de la repartición, que les suministraban a intervalos tranquilizantes. El Casino de Oficiales y la sala de descanso del personal de Prefectura, ofrecía un espectáculo realmente penoso. En ese lugar, llantos y exclamaciones de dolor daban muestra de la congoja causada por la muerte de quienes —pocas horas antes— habían partido alegremente en cumplimiento del deber impuesto por su pasión artística.

● **LO REMOLCAN**

A las 3.45, el guardacostas "Toll", partiendo de la división Patrullaje, se dirigió conduciendo a bordo a 30 periodistas— al cruce del "Golondrina" que ya se acercaba al Puerto Espigón, ubicado entre dársenas "C" y "E", remolcando al avión en cuyo interior —como decimos al principio— se encontraban los restos de los nueve pasajeros y del piloto. En esos momentos eran las 4.9, soplaba un viento sudeste de 5 kilómetros por hora y la temperatura era de 9°6. Algunos relámpagos, quebraban la noche en dirección de la otra banda del río, hacia Colonia y la luna —en cuarto creciente— iluminaba débilmente las oscuras y agitadas aguas del estuario.

El "Toll" se acercó hasta unos 10 metros del "Golondrina", cuando esta nave había ya amarrado en el lugar antes indicado. Eran las 4.22. De esta ubicación, los hombres de prensa pudieron observar la máquina accidentada amarrada a la popa del buque, sobre su banda izquierda, mientras sobre la banda derecha se veían sujetas las alas. Sobre la última ventanilla, que daba a la parte izquierda del fuselaje, se podía observar la cabeza de uno de los muertos.

Pese a que algunos de los familiares pidieron subir al "Toll", las autoridades no se lo permitieron.

● **MUDA RESPUESTA**

A las 5, el "Toll" condujo nuevamente a tierra a los periodistas. La sirena de la nave anunciaba su regreso y en ese instante pudo verse a

FIGURAS DE JERARQUIA

Pérdida Irreparable Para Nuestra Cultura



PENOSA TAREA. En los hombres ranas estuvo la triste labor de localizar los cadáveres dentro del aparato.

Ser la "partenaire" de un monstruo como Rudolf Nureyev, y lograr que éste, al final de las actuaciones, diga de ella que es "la bailarina más excelsa que he conocido", es algo que solamente a una verdadera "elegida" podía ocurrirle. Así era Norma Fontenla, la artista: una figura de jerarquía internacional, aunque otras, con más fama y menos méritos, gozaran de mejores privilegios en los escenarios del mundo. Y era una figura nuestra, formada totalmente en nuestro medio, desde sus primeros estudios con Esmée Bulnes. Luego, toda la escuela del Teatro Colón, que era su segundo hogar desde que tuvo 12 años de edad. El ser humano, la mujer Norma Fontenla, era difícilmente separable de la artista. Y esto vale en ambos sentidos. Convirtió a su arte en un instrumento para llevar lecciones de humanidad a los sectores generalmente postergados del pueblo, esos que rara vez tienen contacto con lo bello, con lo mejor que ha creado el ser humano en milenios de civilización. Una gran mujer y una artista en plena madurez han desaparecido trágicamente. Norma Fontenla fue tragada por el estuario, en el horrendo accidente de anoche.

● **"PEPE" NEGLIA**

José Neglia empezó "tarde", a los 12 años, la dura disciplina del baile clásico Pero en las tres décadas siguientes se entregó a su arte con pasión indeclinable. Consiguió honrosos lauros para la cultura argentina: el premio Nijinsky, que le fue conferido por Serge Lifar; y en 1968, en París, la "Estrella de Oro", que lo consagró como el mejor bailarín del mundo en esos momentos. Pero estas distinciones internacionales llegaron cuando ya era una figura de renombre mundial, a través, exclusivamente, de su actuación en los medios argentinos, en los que se formó desde que lo tomó bajo su tutela el inolvidable Michel Borowski. Nunca dejó de ser, sin embargo, un muchacho de barrio. Había nacido en San Martín y era hincha de Chacarita. Su contacto con el gran arte había sido un poco sorpresivo: "Cuando me hablaron de bailar, pensé que se trataba del tango...", confesaría años después. Así había conservado una sensibilidad popular que lo impulsaba a brindarse al gran público, con preferencia a la platea del Colón. La muerte nos lo arrebata en pleno apogeo. Desapareció en el "río color de león" de Lugones, en una tragedia como la de Medellín, de 1935.

● **LOS JOVENES**

La visita de Nureyev a Buenos Aires, este invierno, sirvió para dar el espaldarazo a muchas figuras jóvenes del ballet que, de otra manera, quizá no habrían tenido oportunidad de poner de manifiesto su talento y habrían seguido sumergidos por la rígida "verticalidad" de esa especialidad artística. Margarita Fernández figuraba hace tiempo entre las **étoiles** de nuestro baile clásico; pero Rubén Estanga saltó al primer plano gracias al "ojo clínico" del astro ruso. Con pareja calidad, contribuían a elevar la jerarquía de la danza argentina Marta Raspanti, Sara Boschkovsky, Carlos Santamarina, Antonio Zambrana, Carlos Schiaffino.

Una verdadera constelación de promisorias figuras, cuya pérdida es irreparable. Junto con Fontenla y Neglia, bailaron una última y definitiva "danza macabra", anoche, en aguas del Plata. Para el Teatro Colón, para la escuela argentina de ballet, en fin, para la cultura nacional, será muy difícil encontrar quienes cubran el inmenso vacío dejado por estas nueve primeras figuras. Hay una bella y numerosa **juventud** entregada al exquisito arte de la danza y, como reza el lema teatral, "la función debe seguir". Pero los nombres que hoy lamentamos son imborrables en la historia de nuestro arte. La **Giselle**, de Norma Fontenla; el **Niño brujo**, de José Neglia; el **"Apolo musageta**, de joven Rubén Estanga (¡tenía apenas 24 años!); la **Pastoral de otoño**, de Glazúnov, qu crearon (era una creación auténtica) Margarita Fernández y Carlos Santamarina, en espectáculos inolvidables para los amantes del arte de la danza, fueron un privilegio que será muy difícil volver a disfrutar.

E LOS DIEZ CADAVERES

rante Penosa Tarea en los Muelles

ue aguardaba en tierra agolparse con desencajados de angustia en un inten-uirir, con alguna esperanza, noticias eres queridos a los hombres de prensabía que decir, y solamente un silenasuntaba también el dolor de quienes misión de informar, fue la respuesta upo que vio así desvanecerse su últiinza.

ugar donde había amarrado el "Go- se encontraba presente una dotación os de la sección Salvamentos y Buceo, grantes habían comenzado las tareas es de reajuste que permitieran el poslado del avión hacia el sitio donde se la grúa fija número 151 del Minisbras y Servicios Públicos, situada en ón de Dársena "D".

30, al grupo de periodistas se sumaron de las víctimas, que —en su desespeificultaban las tareas que se estaban Quince minutos más tarde, el "Gose ubica junto a la poderosa grúa y a partir de ese momento, la llegada al encargado de su funcionamiento.

ON DE SEGURIDAD

inminencia del instante culminante del personal superior de la Prefectura Natina, ordenó cercar con automóviles y s la zona, para que ninguna persona labor de rescate pudiera acercarse. La o alcance también para el periodismo stante, logró aproximarse a pocos meservar los detalles del operativo. Tal o montado que a las 7.10 los estibadores jan en la zona no habían podido hao de sus tareas.

20, los cables y grampas de la grúa enzaron a descender hacia los restos, junto a los cuales los hombres rana n para engancharlas con los cables lvían la cola y el fuselaje. A las 7.50, on presentes n el lugar un patrullero erpo de Vigilancia de la Policía Fedefurgón de la misma repartición donde asladados posteriormente los cadáveres. llegó un vehículo similar de la PreNaval Argentina. Diez minutos desbaba una autobomba del Servicio de Averías e Incendios, de la Prefectura, locó a la izquierda de la grúa.

eba de la unidad AU-B-5, cuya premó la atención. La función que debía era la de impedir que se produjeran u otros inconvenientes. También se ar, para esos fines, un grupo de persoa División Perros de ese organismo, que en el lugar. A veces la desesperación r estallan en imprevistos actos.

RE EL "GOLONDRINA"

a comenzó el elevamiento del avión desuas a las 8.10, y a las 9.20 el Cessna —arga de muerte— se hallaba depositado cubierta del "Golondrina". El estado en acontraba el avión —prácticamente desfue causa de la lentitud de esta tarea andó más de una hora. No obstante el puesto, 15 minutos antes de finalizar la aparato se quebró estrepitosamente, poún mayores dificultades al trabajo que ía. Pudo observarse que el tren de atee hallaba retraído, lo que indica que el habría estado originado en una inespea técnica de los motores.

RAEN CADAVERES

9.45 fue abierta una de las puertas del avión, por la que se introdujeron al aparato dos oficiales de la Prefectura, y comenzaron a retirar parte de los equipajes de los infortunados pasajeros. Poco después, a las 9.55, una grúa móvil, montada sobre un camión de una empresa particular, izaba el primero de los cuerpos extraídos del avión. Se trataba de una mujer, que calzaba botas negras, vestía minifalda oscura y una especie de gabán. El cadáver fue introducido en el furgón policial. El segundo cadáver fue extraído a las 9.58, el tercero a las 10, y el cuarto a las 10.6.

Los otros cadáveres fueron sacados del avión a iguales intervalos, pudiéndose notar que la mayoría conservaba la misma posición que había mantenido en sus asientos hasta el momento de producirse el choque fatal con el lecho del río. A las 10.13 se hallaba completa la capacidad del furgón policial, que instantes después partía en dirección al Departamento Sanidad de Prefectura. La tarea de traslado de los cadáveres la continuó el furgon F-F1 de la Prefectura que se dirigió también a la dependencia sanitaria antes mencionada.

• EL ULTIMO, EL PILOTO

El último cuerpo en ser extraído de los restos del avión, fue el del piloto Golotilec. Dada la circunstancia de que había quedado incrustado entre los hierros de la parte delantera del aparato, la tarea fue más ardua, razón por la cual recién a las 10.43 se lo trasladó al furgón de Prefectura.

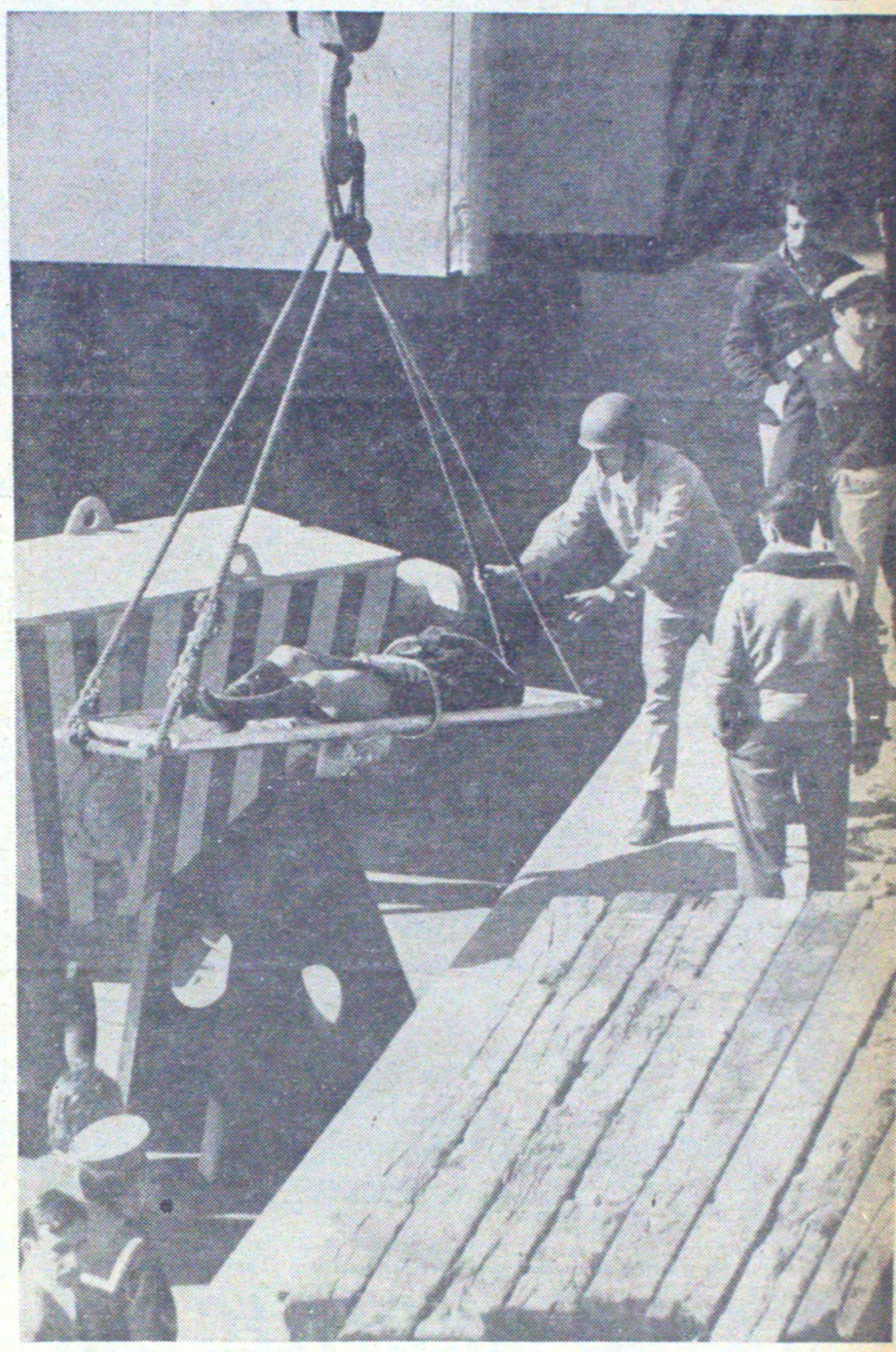
La tarea de extracción de los cadáveres del grupo de artistas que murieron en la tragedia fue presenciada por el director del Teatro Colón, señor Enzo Valenti Ferro; el secretario de Economía de la municipalidad metropolitana, señor Jorge Tonelli, y por la que fuera gran bailarina y observó la labor presa de profunda angustia, María Ruanova.

• EL PROGRAMA EN TRELEW

En medio de la angustia de quienes efectuaban el rescate de los cuerpos y pertenencias de las infortunadas víctimas de la catástrofe, hubo un momento de profundísima y penosa emoción cuando, entre los restos del avión, mojado, con algunas páginas sueltas, apareció uno de los programas que las destacadas figuras del cuerpo de baile del Colón llevaban consigo, y detallaba su esperada actuación en Trelew. A más de la nómina de quienes se harían presentes en el escenario, allí se consignaban detalles de la representación.

En la primere parte del programa se habría de interpretar "Divertimento Clásico", de Adolph Adam y "Pastoral de Otoño", de Alejandro Glazunov. En la segunda parte "El Combate", de Rafaello de Banfield; y en la tercera parte y última del espectáculo que ya no se habrá de realizar por el trágico y anticipado telón de la muerte, "El Sombrero de Tres Picos", del genial Manuel de Falla. Allí, en cada parte del programa, figuran los nombres de las figuras de renombre mundial que partieron anoche desde el aeroparque listos para mostrar en Trelew su calidad excelsa. Trelew los aguardaba para aclamarlos, como ocurriera con todos los públicos del mundo. Ya no llegarán jamás. Iban a realizar una función de beneficio, truncada ahora por la impresionante tragedia.

En tanto, las tareas continuaron durante toda la mañana y en las primeras horas de la tarde. Se trataba de hallar, en el lecho barroso del río equipaje que hubiese saltado de la máquina como consecuencia del fuerte impacto con el agua. Pero la tarea, penosa, terrible, había finalizado. Uno a uno se habían extraído diez cadáveres.



FUNEBRE TAREA. En una angarilla llevan hacia el muelle a una de las víctimas. Una joven integrante del ballet, tronchada su vida por fatal destino que la acechaba.

UNDIAL



MORGUE. El furgón que conduce los cuerpos de las víctimas llega a la Morgue, por disposición del juez.







VICTIMAS. Carlos Schiaffino, Margarita Fernández, Antonio Zambrana, Sara Bochocovsky y Rubén Estanga, cinco de las diez víctimas de la catástrofe aérea de anoche y que no solo ha privado al arte de nuestro país y del mundo entero de la danza de artistas extraordinarios, sino que ha causado verdadera conmoción por su categoría.

CONMUEVE LA TRAGEDIA



EXCEPCIONALES ARTISTAS. Norma Fontenla y José Neglia, eran dos artistas exquisitos de la danza. Su muerte es una verdadera pérdida para el arte de nuestro país.

Los Restos se Velarán en el Colón

Los cuerpos de los nueve artistas y el piloto fueron conducidos, poco antes de las 11, al Departamento de Sanidad de la Prefectura, en zona de la dársena E, donde rápidamente se congregó gran cantidad de parientes, colegas y amigos. Algunos de los familiares pudieron pasar al interior, a efectos de cumplir con el doloroso trámite de reconocer los cadáveres, y después se les informó que los mismos iban a ser trasladados a la morgue judicial para realizarles la autopsia. Ante esta noticia, las personas que permanecían en el lugar se dirigieron hacia aquella dependencia, Viamonte 2151. Era cerca del mediodía y el anhelo común era que las penosas diligencias se desarrollaran lo más rápidamente posible. Sin embargo, recién a las 14.15 los cuerpos abandonaron el Departamento de Sanidad, en dos furgones de la Prefectura Naval Argentina. Uno de los vehículos era del tipo de los que en la Policía se llaman "celulares", de considerable tamaño y color azul. El otro era más pequeño y de color verde.

Aunque no se pudo obtener ninguna información al respecto, pareció evidente que no se dirigieron directamente a la Morgue, pues recién arribaron a este lugar una hora después. Más de 100 personas aguardaban impacientes en la acera de enfrente del edificio, mientras las dotaciones de tres patrulleros policiales montaban guardia junto al portón de acceso. Minutos antes de producirse la llegada de los furgones fue interrumpido el tránsito en dicha cuadra, desviándose los vehículos por J. E. Uriburu.

• DOLOROSA ESPERA

Entre los presentes se destacaban la casi totalidad de los integrantes del cuerpo de baile del Teatro Colón, reflejando en sus rostros la congoja provocada por la repentina y trágica desaparición de sus compañeros. Gerardo Millán Rey, compañero de camarín de Carlos Santamarina, expresó que tanto los colegas como los familiares de los extintos esperaban que las autoridades hicieran todo lo posible para abreviar los trámites de rigor, y que asimismo autorizaran la realización del velatorio en el Colón.

"Esto que sucedió es terrible —afirmó—, y todos nos sentimos muy tocados; éramos compañeros y amigos de años y estábamos hermanados por la lucha que implica desarrollar una actividad artística de nivel; contrariamente a lo que la mayor parte de la gente pueda creer, son más los sacrificios que las recompensas. No ganamos demasiado y las giras como la que iban a emprender nuestros amigos son parte de los esfuerzos que debemos hacer para redondear nuestro presupuesto. Los compañeros que perdieron la vida eran excelentes bailarines, pero no podían darse ni un minuto de descanso".

Diversos familiares también expresaban su dolor y destacaban que aunque comprendían las razones legales que hacían prolongar el trámite de la entrega de los cuerpos, ya no podían soportar más la situación. "Estamos desde las 19 de ayer corriendo de un lado para el otro, no podemos resistir y esperamos que esta espera no sea larga", señaló la madre de Santamarina, una señora de unos sesenta años, pelo blanco, una venda en torno a la pierna derecha... A pesar de su intensa congoja, se mantenía firme, serena, y aún tenía palabras de confortamiento para los compañeros de su infortunado hijo.

• GESTION DE CARCAVALLO

Alrededor de las 16.15, se hizo presente en la morgue el señor Antonio Carcavallo, presidente de la Comisión Municipal de Cultura, en compañía de algunos funcionarios de Tribunales. Aclaró que era su propósito gestionar la aceleración de los trámites para la entrega de los cuerpos, pues en principio se había informado que recién se efectuaría ese acto a las 10 de mañana. Tal posibilidad provocó gran inquietud y tensión entre los presentes, quienes manifestaron vivamente su protesta por la dilación y solicitaron al señor Carcavallo que insistiera para lograr que hoy mismo pudiera iniciarse el velatorio.

Al parecer, una de las razones que determinaría la demora es que no se realizan autopsias en horas de la tarde.

• RECONOCIMIENTO Y AUTOPSIA

Sin embargo, aproximadamente a las 16.45 el panorama se aclaró satisfactoriamente para los apesadumbrados parientes. Un oficial de policía les comunicó que podían ingresar a la Morgue Judicial para reconocer los cuerpos de las víctimas, completándose así el trámite iniciado esta mañana en el Departamento de Sanidad de la Prefectura, y les indicó que había sido autorizada la realización inmediata de las autopsias. Agregó que a su entender esto permitiría que esta misma tarde pudieran ser entregados los cuerpos.

Alrededor de 40 personas pasaron al interior de la Morgue, para cumplir con la penosa tarea del reconocimiento, mientras que algunos amigos y colegas de las víctimas informaban que todas las familias estaban de acuerdo en que el velatorio se realizara en el Teatro Colón, aceptando el ofrecimiento del Intendente Municipal, contador Saturnino Montero Ruíz.

También concurrió a la morgue judicial el director del Teatro Colón, profesor Enzo Valenti Ferro, quien confirmó en un diálogo con los familiares que el velatorio de los nueve artistas se efectuará en el Salón Dorado de esa institución.

• MAÑANA ES EL VELATORIO

Poco después de las 17, los familiares de las víctimas fueron informados oficialmente que los cuerpos serán entregados mañana, a las 9, una vez completados todos los trámites necesarios. El señor Eduardo Gallo, pariente de Rubén Estanga, que había ingresado a la morgue para reconocer el cadáver del joven bailarín, manifestó que funcionarios judiciales habían explicado que no había manera de acortar el procedimiento, debido a disposiciones legales.

ORLANDO GOLOTYLEC ERA MUY QUERIDO POR TODOS



EL PILOTO. Orlando Golotilec, el piloto del avión siniestrado. Era un experto.

"Orlando era muy querido por sus amigos y compañeros, por eso sentimos tanto su muerte". La frase la recogió CRONICA esta tarde frente al domicilio donde viviera el malogrado piloto del trágico avión, Orlando Golotylec, en el barrio de Ciudadela. La casa estaba vacía. Su puerta verde, cerrada, testigo mudo de las palabras que los vecinos vertían sobre la personalidad de Golotylec.

El señor Alberto Theux, de quien el piloto era gran amigo, nos narró que éste vivía acompañado de sus dos hijos, Fernando, de 9 años, y Marcelo, de 6. "Estaba haciendo los trámites legales de separación de su esposa, quien hace cinco dejó el hogar. Desde entonces, Orlando vivía para los niños", dijo, y agregó que desde hacía 20 años conocía a la familia. "El mayor sufrió mucho, sabe. Tuvimos que decírselo con calma, pero igual... Es difícil decirle a un niño que su padre ha muerto...".

Golotylec, que a los 13 años comenzó a estudiar aviación, trabajó durante un tiempo como textil. Pero su pasión era el aire. "Allí estaba en su elemento. Conocía todos los secretos y él mismo trazaba sus cartas de vuelo". Theux nos narró que, luego de recibir el brevet en el campo de aviación de San Justo ("el que está junto al río"), fue instructor en esa base y más tarde pasó a desempeñarse como piloto de una conocida empresa industrial. Más tarde, piloteó el avión a turbohélice de Fortabal, tras estudiar en Estados Unidos por espacio de tres meses, todos los pormenores de la máquina.

"Ayer (por el domingo), Orlando llevó flores a su madre, en el cementerio. Después, se despidió de sus hijos casi con lágrimas en los ojos. Fue como si hubiera tenido la premonición de su muerte". Salió de su casa a las 16 y nunca más volvió.

BALLET

FUNCION EXTRAORDINARIA

CON LAS PRIMERAS FIGURAS DEL BALLET DEL TEATRO COLON DE BUENOS AIRES

A TOTAL BENEFICIO DE LA COOPERADORA DEL CENTRO DE SALUD GEDIATRICO DE TRELEW

BAILARINES

NORMA FONTENLA
JOSE NEGLIA

MARGARITA FERNANDEZ
CARLOS SANTAMARINA
CARLOS SCHIAFFINO
RUBEN ESTANGA
MARTHA RASPANTI
SARA BOCHCOVSKY
ANTONIO ZAMBRANA

COORDINACION GENERAL
CARLOS SCHIAFFINO

OCTUBRE 11 - 21 Hs. - 1971

TEATRO ESPAÑOL
TRELEW - CHUBUT

DOCUMENTO. El programa de la presentación que iba a realizarse hoy en Trelew.

ATLANTA Y BOCA, LA ATRACCION

VIENE LA SEGUNDA, POR EL NACIONAL

Mañana a las 16 se jugarán los partidos de la segunda fecha del Campeonato Nacional de la AFA. Hasta el momento en la zona "A" no se han registrado empates, siendo los siete ganadores de la primera fecha River Plate, Independiente, Belgrano de Córdoba, Newell's Old Boys, Argentinos Juniors, Banfield y Gimnasia y Esgrima de La Plata. Por su parte en la zona "B" los ganadores fueron Rosario Central, Huracán de Bahía Blanca, Gimnasia y Esgrima de Mendoza, Boca Juniors, Racing y San Lorenzo de Almagro. No figuran entre los perdedores Vélez Sársfield y Atlanta, que igualaron. Este es el panorama de este torneo hasta el momento. Y el programa de mañana es el siguiente:

● EN LA ZONA "A"

Independiente con Banfield es un cotejo que pone frente a frente a dos ganadores de la primera fecha. Los rojos, campeones del Metropolitano, reeditaron ayer su estilo sin sutilezas y su eficacia plena, para imponerse a Kimberley en Mar del Plata. Por su parte Banfield, ganador un tanto inesperado de Huracán, apareció con mucho tesón y ambición, como para ser ahora rival de cuidado.

Otros dos ganadores, **Newell's Old Boys y Belgrano de Córdoba,** jugarán en Rosario en otro match importante de la zona A. Un match, sin duda. de pronóstico difícil.

Argentinos Juniors, otro vencedor en la inauguración, debe ir hasta Resistencia, donde **Don Orione,** que en el Chaco es mucho más fuerte de lo que pareció ante los Millonarios, sin duda le dará trabajo.

Huracán, que dio un paso en falso en la primera jornada, será local ante **Juventud Antoniana,** que perdieron en Salta ante Newell's. Un match aparentemente favorable para los del Globito, que quedaron muy alicaídos por el traspié ante Banfield.

En **Comodoro Rivadavia, el Huracán** local que fue goleado en Córdoba, buscará el desquite, bastante difícil, ante **San Martín de Mendoza,** que perdió sin merecerlo ante Gimnasia, en La Plata, con un penal que fue regalo del árbitro.

En Caballito, **Ferrocarril Oeste** también buscará rehabilitarse ante **Kimberley,** de Mar del Plata, que está en las mismas condiciones.

En esta zona queda un match para el jueves por la noche, el de **River Plate y Gimnasia y Esgrima de La Plata,** destinado a ser transmitido por televisión.

● A LA ZONA "B"

En esta zona se destaca el cotejo de **Atlanta con Boca Juniors,** en Villa Crespo. Es un match importante para los boquenses que vienen de ganar en Misiones, pero que tendrán a un adversario entonado.

Chacarita Juniors, que evidentemente ha perdido vapor desde que se desprendió de notorios valores recibe a un **Racing** que tertermina de ganarle a Colón de Santa Fe. Es una prueba muy difícil para ambos.

En Mendoza, vuelve a ser local el mejor provinciano del 70, **Gimnasia y Esgrima** que recibe a **Guaraní Antonio Franco,** que aunque perdió ante Boca Juniors mostró evidentes condiciones para ser un huesped inquietante de los cuyanos en esta ocasión.

Estudiantes de La Plata será local ante un equipo del cual no se tiene aún la medida, como es **Huracán de Ingeniero White,** del cual tienen los platenses un amargo recuerdo de otro Nacional, cuando estaban en su apogeo los ex campeones mundiales.

En Santiago del Estero será local **Central Córdoba** ante un team de buen fútbol como es **Rosario Central.** Otro prueba difícil para los santiagueños.

En Tucumán, los de **San Martín,** goleados en Arroyito, reciben a un **San Lorenzo de Almagro** bastante contradicotrio, pero aún aparentemente debe ser vencedor, pues los tucumanos han mostrado muchas fallas.

Finalmente en Santa Fe, **Colón,** que perdiera ante Racing, pero jugando bien, tiene de visitante a un **Vélez Sársfield,** que no parece el mismo que fuera puntero del Metropolitano. Una jornada en fin como para aclarar las cosas.



RUBEN CANO



OSVALDO POTENTE

INDEPENDIENTE SUPO DEFINIR

KIMBERLEY TUVO TODO, MENOS GOL

MAR DEL PLATA, 11 (De nuestro enviado especial). — Kimberley tuvo casi todo lo que normalmente hace falta para ganar un partido de fútbol: el mejor planteo de juego, la pelota en su poder durante casi todo el encuentro, el ataque, las mejores opciones de gol y... pero le faltó algo fundamental: saber definir. Y ésta última condición, precisamente la que le faltó, resulta ser la más importante de todas, porque Independiente, al que le faltó todo lo que tuvo su rival, poseyó la condición que no tuvo Kimberley. Y gracias a ese sentido de la oportunidad, Giachello liquidó un partido que para los campeones metropolitanos fue muy, pero muy difícil.

Creemos que Kimberley debió salir de la cancha, por lo menos con un empate. Sí, dijimos que no supo definir y esa derrota, entonces, pudo haber sido castigo a su ineficacia. Pero a todo lo dicho hay que agregar una importante cuota de suerte que Independiente continúa aprovechando muy bien para salir airoso de compromisos como éste. En momentos en que el gol parecia cosa resuelta, aparecía Santoro, o una pierna, o una cabeza, que salvaba la situación.

De entrada nomás, Kimberley se paró mejor en la cancha. Sus hombres de medio campo marcaron el ritmo sin marcar, apenas tocando. El único hombre que el técnico Saba destinó a la marca fue Comesaña, que jugó encimando a Pastoriza. Esa fue una medida inteligente. Independiente, sin su "motor", se encontró partido en dos mitades: por un lado, su defensa y por el otro, su delantera, que, al no recibir juego de sus medios, se encontró impotente frente a la marca de los marplatenses.

Eso duró unos 25 minutos. Fue en esos momentos cuando Pastoriza logró desprenderse de su marca, y tirándose a la izquierda logró tener más la pelota. Como sucede habitualmente, la administró con inteligencia y fue cuando Independiente realzó lo mejor de sus 90 minutos. No fue mucho, pero al menos mostró algo. La defensa de Kimberley, deseosa siempre de salir jugando, no advirtió que el terreno (castigado intensamente por la lluvia del sábado y por la que caía en esos momentos) no estaba para "chiches" y menos en el área. Y cometió varios errores que, finalmente, le costaron ese gol de Giachello que, a la postre, iba a ser definitorio.

Y el segundo tiempo fue un calco de aquel "arranque" de Kimberley, pero en esta ocasión se alargó hasta el final del partido. Fueron 45 minutos de insistente atacar. Pedro Gómez, reemplazante de Carlos Cardone, le dio vigor al ataque; se tiró bien a las puntas desorientando, por momentos, a la defensa visitante. Además Chaldú, en una tarde inspirada, se dedicó, lográndolo siempre, a driblear sin dificultad nada menos que a Pavoni. Se agrandó Comesaña, mandó Sangorrín junto a Malleo en el medio y todo fue un extenso monólogo kimberlista que presagiaba el empate en cualquier momento.



ROJOS CONTENTCS. Pastoriza y Pavoni en cerrado abrazo con Capdevilla y Fortunato al término del cotejo.

Pero no llegó. Por lo que apuntamos al principio (una pierna, una cabeza, Santcro) y, también, por la falta de visión para rematar la jugada, Kimberley terminó exhausto de tanto atacar. Independiente, con su mucho oficio para estas lides, terminó "sacando" un partido que le fue desfavorable casi siempre. Ahora, será cuestión de saber si el resultado castigó la ineptitud de Kimberley para definir o si premió la "cancha" de los de Avellaneda para hacer lo mismo que en el Metropolitano: no jugar bien, pero ganar siempre.

CARLOS FERREIRA (h.)

PROBABLES EQUIPOS

Estos partidos corresponden a la segunda fecha del Campeonato Nacional de la AFA, y se iniciarán mañana a las 16. La jornada se completará el jueves por la noche con River-G. Esgrima de La Plata.

Zona "A"

DON ORIONE (Ch.)-A. JUNIORS

DON ORIONE (Ch.): Bressan; A. González, Barreto, J. González, Gazzola, Domínguez, Ramírez, Ebel, V. López, Molina y Margas. A.S.: E. González. D.T.: Lestani.

ARGENTINOS JUNIORS: Spilinga; Urcevich, Nicieza, Morcillo, Ornad, Penna, Alvarez, Caputo, Moreno, Sosa y Eugui. A.S.: Gironacci. D.T.: Campana.

Arbitro: Luis Pestarino.

Cancha: Don Orione, Resistencia, Chaco.

• • •

F. C. OESTE-KIMBERLEY (MDP)

FERRO C. OESTE: Larrubia; Peláez, May, Sacardi, De Filippo, Tartaglia, Pérez, Arregui, Vidal, Moreno y Micó. A.S.: Martínez. D.T.: Imbelloni.

KIMBERLEY (MDP): Traverso; Diez, Fortunato, H. Cardone, Capdevila, Sangorrín, Malleo, Comesaña, Chaldú, C. Cardone y Durso. A.S.: Ucha. D.T.: Saba.

Arbitro: J. C. Rodríguez.

Cancha: Ferro C. Oeste (Martín de Gainza 250, Capital Federal).

• • •

INDEPENDIENTE-BANFIELD

INDEPENDIENTE: Santoro; Comiso, López, Sa, Pavoni, Pastoriza, Raimondo, Semenewicz, Balbuena, Giachello y R. González. A.S.: Medina. D.T.: Cap.

BANFIELD: Errea; Haak, Manavella, Masalis, Amado, Tagliani, Minitti, Mateos, Pellegrini, Cáceres e Ibáñez. A.S.: Orsi. D.T.: Subcomisión de Fútbol.

Arbitro: Arturo Ithurralde.

Cancha: Independiente (Alte. Cordero 351, Avellaneda).

• • •

HURACAN-J. ANTONIANA (Salta)

HURACAN: Hernandorena, Buglione, Lavorato, Raspo, Maidana, Basile, Doval, Brindisi, Avallay, Babington y Giribet. A.S.: Leyes. D.T.: Menotti.

JUVENTUD ANTONIANA: Iñiguez, Ferreira, Laguna, Kulesza, Pachao, Crespo, Ochaizpur, Méndez, Luniz, Coronel y Lezcano. A.S.: Caruso. D.T.: Zamora.

Arbitro: Oscar Veiró.

Cancha: Huracán (Avda. Amancio Alcorta y Luna, Capitel Federal).

• • •

N. O. BOYS-BELGRANO (Cba)

N. O. BOYS: Fenoy; De Rienzo, Jara, Solórzano, Ledesma, Montes, Sanabria, Papalardo, Silva, Obberti y Santamaría. A.S.: Dedé. D.T.: Dellacha.

BELGRANO (Cba.): Tocalli; Cuellar, Pavón, Bracamonte, Rivadero, Luppo, Heredia, Syeyguil, Cos, Laciar y Quiroga. A.S.: Salas. D.T.: E. García.

Arbitro: Juan Boszo.

Cancha: N. O. Boys (Parque Independencia, Rosario).

• • •

HURACAN (CR)-S. MARTIN (Mza)

HURACAN (CR): Rodríguez; Alvarez, Pérez, Hernández, Nahuelpan, Lorenzi, Varela, Britanaja, Borzán, Toledo, Cárdenas. A.S.: Lipari. D.T. Santagata.

SAN MARTIN (Mza.): Reggi; Falchi, Sosa, Dubrowscky, Marillak, Márquez, Tebes, Ambroggi, Fernández, Baroso y Grudzien. A.S.: Tamagnoni. D.T.: Julio.

Arbitro: R. Goicoechea.

Cancha: Huracán, en Comodoro Rivadavia.

Zona "B"

G. Y ESG'MA (Mza)-G'RANI (Mnes)

GIMNASIA Y ESGRIMA (Mza.): Pedone; Pereyra Guayama, Torres, Vergara, Legrotaglie, González, Ibáñez, Fornari, Benitez y Luna. A.S.: Tazares. D.T.: H. Curi.

GUARANI (Mnes.): Duarte; Frauvano, Núñez, Gimenes, Díaz, Vilialba, Recalde, Olivera, Lezcano, Jorge Brites, César Brites y Noguera. A.S.: Cozzani. D.T.: Noguera.

Arbitro: A. Coerezza.

Cancha: Godoy Cruz, en Mendoza.

• • •

ESTUDIANTES-HURACAN (BB)

ESTUDIANTES: Pezano; Malbernat, Spadaro, Togneri, Pagnanini, Pachamé, Aguilar, Medina, Bedogni, Flores y Verón. A.S.: Flores. D.T.: Silvero.

HURACAN (BB): N. Santos; Bechio, Flores, Giménez, Martínez, G.nder, Rosales, Lucero, Carro, Di Nápoli y Ferlich. A.S.: Mircoli. D.T.: Gotardi.

Arbitro: Miguel Comesaña.

Cancha: Estudiantes de La Plata (Calle 1 entre 54 y 57, La Plata).

• • •

C. C'DOBA (SDE)-R. CENTRAL

C. CORDOBA (SDE): Trejo; Casares, Chazarreta, Mackeprag, Saganía, Lobos, Orellana, Bucci, Díaz, Avila y Sánchez. A.S.: Ibáñez. D.T.: Rastelli.

ROSARIO CENTRAL: Menutti; Pascutini, Carrascosa, González, Landucci, Fanesi, Bóveda, Aymar, Poy, Colman y Gramajo. A.S.: Biasutto. D.T.. Labruna.

Arbitro: Roberto Barreiro.

Cancha: Central Córdoba, en Santiago del Estero.

• • •

S. MARTIN (Tuc.)-SAN LORENZO

SAN MARTIN (Tuc.): Rodríguez; Ponce, Luna, Lizanodo, Arias, Kairuz, Peljón, Calderón, Argañaraz, Sánchez, Cáceres y Toledo. A.S.: Maestro. D.T.: Antonieta.

SAN LORENZO DE ALMAGRO: D'Alessandro; Doria, Rosl, Glariá, Telch, Heredia, Espósito, García Ameijenda, Scotta, Ayala y Chazarreta. A.S.: Irusta. D.T.: Rogelio Domínguez.

Arbitro: Claudio Busca.

Cancha: San Martín, en Tucumán.

• • •

CHACARITA JRS.-RACING

CHACARITA JUNIORS: Carnevali; Sinatra, Buzzo, Bargas, Frasoldatti, Fuccenecо, Poncio, Recúpero, Patti, García Cambón y Neumann. A.S.: Petrocelli. D.T.: Mareque.

RACING: Gibaudo; Paolino, Díaz, Wolff, Squeo, Chabay, Lamelza, García Sangenis, Cárdenas, Rocchia y Del Río. A.S.: Oriolo. D.T.: Spinetto.

Arbitro: Alberto Ducatelli.

Cancha: Chacarita Juniors. (Gutiérrez 351, Villa Dielh, San Martín).

• • •

COLON-VELEZ SARSFIELD

COLON: Constantino; Silguero, Alcorcel, Zucarelli, Rodríguez, Lobello, Trullet, Mottura, Di Meola, Ripke y Zibecchi. A.S.: Grosso. D.T.: Urriolabeitia.

VELEZ SARSFIELD: Marin; Ferrari, Correa, Gallo, Reguera, Nieva, Lamberti, Ríos, Bianchi, Benito y Bentron. A.S.: Caballero. D.T.: Pietro.

Arbitro: Humberto Dellacasa.

Cancha: Colón (Boulevard Zaballa y Pietranera, Santa Fe).

• • •

ATLANTA-BOCA JUNIORS

ATLANTA: Laino; Rico, Gil, Pecoraro, Collado, Morales, Cerqueiro, Vicente, Cano, Valencia y Candau. A.S.: Conci. D.T.: Zoff.

BOCA JUNIORS: Sánchez; Meléndez, Ovide, Suñé, Medina, Rogel, Ponce, Potente, Pianetti, Peracca y Ferrero. A.S.: Roma. D.T.: Riera.

Arbitro: J. C. Casayouz.

Cancha: Atlanta. (Humboldt 408, Capital).

MEMORIA Y BALANCE

PRIMERA "B"

La gran campaña de Lanús, se asienta efectivamente sobre su línea de ataque. Los del Sur, son los más positivos del torneo con 51 goles en 23 jornadas. El promedio se eleva a 2.21 goles por partido. Tiene 14 goles en los últimos 3 encuentros y solo en dos partidos (desde el comienzo del torneo, no marcó goles con Quilmes y Español en la primera rueda). También cuenta entre sus filas con Veira, goleador del torneo con 19 goles, o sea el 37 por ciento del total de los goles del conjunto grana.

* * *

Los que se van recuperando son: Alte. Brown y Deportivo Morón. Ambos llevan 5 fechas sin perder. Cambiaron de rachas: San Telmo que triunfó después de 7 fechas y por primera vez en lo que va de la segunda rueda y Temperley que perdió después de haber obtenido 4 triunfos consecutivos. Los que no se recuperan son: Defensores de Belgrano (8 fechas sin triunfos), Talleres (6 jornadas sin partidos ganados), Quilmes (5 fechas sin ganar) y Excursionistas (4 fechas sin victorias).

* * *

Las dos rachas más importantes son, en estos momentos, las de All Boys (que ayer quedó libre) y Lanús. Los alboyenses llevan 12 jornadas sin conocer la derrota, mientras que los granates completaron las 10.

* * *

Hay dos defensas que se vienen destacando últimamente: son las del Español y Comunicaciones. Los "gallegos" poseen la retaguardia menos batida con 20 goles en contra en 22 encuentros disputados. La de "Comu" completó con el de ayer su cuarto partido consecutivo sin goles en contra con un total de 366 minutos de juego continuo.

PRIMERA "C"

Tigre y Villa Dalmine están a un punto de los líderes. Los primeros ganaron con lo justo, 1 a 0 ante El Porvenir, en tanto los del "acero" igualaron con el fuerte conjunto de Dock Sud. Sarmiento sigue siendo el equipo más goleador, con 62 tantos, en tanto que Almagro ostenta la valla menos vencida, con solo 26 goles.

* * *

Argentino de Quilmes sigue levantando cada vez más, aunque aún están bastante lejos de los punteros. Su triunfo frente a Sarmiento de Junín fue justo, y pudo ser el resultado aún más abultado.

UNA COSA QUE EMPIEZA CON "B"

	1ª FECHA	16ª FECHA	2ª FECHA	17ª FECHA	3ª FECHA	18ª FECHA	4ª FECHA	19ª FECHA	5ª FECHA	20ª FECHA	6ª FECHA	21ª FECHA	7ª FECHA	22ª FECHA	8ª FECHA	23ª FECHA	9ª FECHA	24ª FECHA	10ª FECHA	25ª FECHA	11ª FECHA	26ª FECHA	12ª FECHA	27ª FECHA	13ª FECHA	28ª FECHA	14ª FECHA	29ª FECHA	15ª FECHA	30ª FECHA	G.F.	G.C.	PTS.	POS.
ALMIRANTE BROWN	0-3	2-1	3-0	0-2	1-3	2-0	2-3	1-3	2-0	0-0	2-0	0-0	1-1	2-2	0-1	1-1	2-2	2-1	1-2		0-0		0-1		1-1		2-1		LIBRE		27	28	22	7°
	ARSENAL		D. ESPAÑOL		COMUN'ES		N. CHICAGO		ESTUD'TES		QUILMES		TALLERES		S. TELMO		D.BELGRANO		EXCURS'TAS		D. MORON		ALL BOYS		TEMPERLEY		LANUS							
ALL BOYS	2-2	3-2	2-1	0-0	0-0	0-0	2-2	1-1	0-2	1-0	1-1	6-2	1-3	0-0	0-0	1-1	LIBRE		3-1		1-2		1-0		0-0		1-1		1-0		27	21	26	4°
	N. CHICAGO		ESTUD'TES		QUILMES		TALLERES		S. TELMO		D.BELGRANO		EXCURS'TAS		D. MORON				TEMPERLEY		LANUS		A. BROWN		ARSENAL		D. ESPAÑOL		COMUN'ES					
ARSENAL	3-0	1-2	LIBRE		2-1	0-0	1-1	3-0	3-2	2-1	2-2	2-3	2-1	2-0	3-1	3-0	0-4	1-2	5-0		1-1		2-2		0-0		3-0		0-1		41	24	28	2°
	A. BROWN				D. ESPAÑOL		COMUN'ES		N. CHICAGO		ESTUD'TES		QUILMES		TALLERES		S. TELMO		D. BELGRANO		EXCURS'TAS		D. MORON		ALL BOYS		TEMPERLEY		LANUS					
COMUNICACIONES	3-1	3-4	1-1	0-1	3-1	0-2	1-1	0-3	1-1	0-0	LIBRE		0-1	1-0	0-1	0-0	2-2	1-0	2-2		1-2		4-2		3-2		0-1		0-1		26	29	19	12°
	TEMPERLEY		LANUS		A. BROWN		ARSENAL		D.ESPAÑOL				N.CHICAGO		ESTUD'TES		QUILMES		TALLERES		S. TELMO		D.BELGRANO		EXCURS'TAS		D. MORON		ALL BOYS					
D. DE BELGRANO	1-2	0-2	2-2	0-0	LIBRE		1-4	1-2	3-1	0-2	1-1	2-6	1-5	1-2	1-2	0-3	2-2	1-2	0-5		0-2		2-4		1-1		1-0		1-0		22	50	11	15°
	TALLERES		S. TELMO				EXCURS'TAS		D. MORON		ALL BOYS		TEMPERLEY		LANUS		A. BROWN		ARSENAL		D.ESPAÑOL		COMUN'ES		N.CHICAGO		ESTUD'TES		QUILMES					
DEPORTIVO ESPAÑOL	2-0	1-1	0-3	2-0	1-2	0-0	LIBRE		1-1	0-0	0-4	0-1	0-0	0-0	2-2	3-3	3-3	2-0	0-1		2-0		1-1		1-0		1-1		0-0		22	20	22	7°
	LANUS		A. BROWN		ARSENAL				COMUN'ES		N.CHICAGO		ESTUD'TES		QUILMES		TALLERES		S. TELMO		D.BELGRANO		EXCURS'TAS		D. MORON		ALL BOYS		TEMPERLEY					
DEPORTIVO MORON	1-0	1-0	2-3	0-1	0-2	0-1	0-1	0-0	1-3	2-0	0-2	0-0	LIBRE		0-0	1-1	1-1	2-1	1-2		0-0		2-2		0-1		1-0		1-1		16	22	18	13°
	ESTUD'TES		QUILMES		TALLERES		S. TELMO		D.BELGRANO		EXCURS'TAS				ALL BOYS		TEMPERLEY		LANUS		A. BROWN		ARSENAL		D.ESPAÑOL		COMUN'ES		N. CHICAGO					
ESTUDIANTES	0-1	0-1	1-2	0-0	0-0	0-0	1-4	2-4	0-2	0-0	2-2	3-2	0-0	0-0	1-0	0-0	1-1	1-2	LIBRE		2-1		2-0		0-0		0-1		0-3		16	26	18	13°
	D. MORON		ALL BOYS		TEMPERLEY		LANUS		A. BROWN		ARSENAL		D. ESPAÑOL		COMUN'ES		N. CHICAGO				QUILMES		TALLERES		S. TELMO		D.BELGRANO		EXCURS'TAS					
EXCURSIONISTAS	1-0	0-3	1-6	1-1	2-2	3-2	4-1	2-1	LIBRE		2-0	0-0	3-1	0-0	1-3	2-4	1-5	3-5	2-1		1-1		1-1		2-3		0-1		3-0		35	41	22	7°
	QUILMES		TALLERES		S. TELMO		D.BELGRANO				D. MORON		ALL BOYS		TEMPERLEY		LANUS		A. BROWN		ARSENAL		D. ESPAÑOL		COMUN'ES		N. CHICAGO		ESTUD'TES					
LANUS	0-2	1-1	1-1	1-0	1-2	1-1	4-1	4-2	0-0	1-1	2-2	2-1	3-3	6-1	2-1	3-0	5-1	5-3	2-1		2-1		3-0		LIBRE		1-2		1-0		51	27	33	1°
	D. ESPAÑOL		COMUN'ES		N. CHICAGO		ESTUD'TES		QUILMES		TALLERES		S. TELMO		D.BELGRANO		EXCURS'TAS		D. MORON		ALL BOYS		TEMPERLEY				A. BROWN		ARSENAL					
NUEVA CHICAGO	2-2	2-3	2-3	3-1	2-1	1-1	3-2	3-1	2-3	1-2	4-0	1-0	1-0	0-1	LIBRE		1-1	2-1	3-1		0-0		1 1		1-1		1-0		1-1		34	26	27	3°
	ALL BOYS		TEMPERLEY		LANUS		A. BROWN		ARSENAL		D. ESPAÑOL		COMUN'ES				ESTUD'TES		QUILMES		TALLERES		S. TELMO		D.BELGRANO		EXCURS'TAS		D. MORON					
QUILMES	0-1	3-0	3-2	1-0	0-0	0-0	0-0	4-1	0-0	1-1	0-2	0-0	1-2	0-2	2-2	3-3	2-2	0-1	1-3		1-2		LIBRE		1-1		2-1		0-1		25	27	20	11°
	EXCURS'TAS		D. MORON		ALL BOYS		TEMPERLEY		LANUS		A. BROWN		ARSENAL		D. ESPAÑOL		COMUN'ES		N CHICAGO		ESTUD'TES				TALLERES		S. TELMO		D.BELGRANO					
SAN TELMO	LIBRE		2-2	0-0	2-2	2-3	1-0	0-0	2-0	0-1	2-3	0-2	3-3	1-6	1-0	1-1	4-0	2-1	1-0		2-1		1-1		0-0		1-2		2-1		30	29	24	6°
			D.BELGRANO		EXCURS'TAS		D. MORON		ALL BOYS		TEMPERLEY		LANUS		A. BROWN		ARSENAL		D. ESPAÑOL		COMUN'ES		N. CHICAGO		ESTUD'TES		QUILMES		TALLERES					
TALLERES	2-1	2-0	6-1	1-1	2-0	1-0	2-2	1-1	1-1	0-1	2-2	1-2	1-1	2-2	1-3	0-3	3-3	0-2	2-2		0-0		0-2		1-1		LIBRE		1-2		32	33	21	10°
	D.BELGRANO		EXCURS'TAS		D. MORON		ALL BOYS		TEMPERLEY		LANUS		A. BROWN		ARSENAL		D. ESPAÑOL		COMUN'ES		N CHICAGO		ESTUD'TES		QUILMES				S. TELMO					
TEMPERLEY	1-3	4-3	3-2	1-3	0-0	0-0	0-0	1-4	1-1	1-0	3-2	2-0	5-1	2-1	3-1	4-2	1-1	1-2	1-3		LIBRE		0-3		1-1		0-3		0-0		35	36	25	5°
	COMUN'ES		N. CHICAGO		ESTUD'TES		QUILMES		TALLERES		S. TELMO		D.BELGRANO		EXCURS'TAS		D. MORON		ALL BOYS				LANUS		A. BROWN		ARSENAL		D. ESPAÑOL					

LANUS SACO VENTAJAS YA CASI DEFINITIVAS

Disputada la 23ª fecha del campeonato de primera división B, es decir, cuando faltan cinco jornadas para el epílogo del mismo, se clarifica el panorama en cuanto al primer puesto se refiere, sin dejar de señalar que en las posiciones postreras, también la cosa va tomando poco menos que fisonomía definitiva.

En lo que concierne al puesto de privilegio, parece firme en las manos, o los pies, de Lanús, que con su victoria de ayer, se afirmó como líder, aumentando su ventaja sobre su inmediata escolta, a la sazón, Arsenal, de quien se encuentra separado por cinco puntos, que a esta altura tienen el sabor de algo con sentido a campeón; no debemos olvidar que el tercero en discordia, es decir, Nueva Chicago, que está a seis puntos del puntero, al finalizar el torneo, sufrirá el descuento de 14 puntos, que lo pone en situación de cuidado, en eso del descenso; no decimos crítica situación, en virtud que Defensores de Belgrano, solo consiguió hasta la fecha, 11 unidades, cerrando las posiciones con 7 puntos de luz con Estudiantes y Deportivo Morón.

Quiere decir que hasta el momento, descontando a Nueva Chicago 14 unidades, totaliza 13, quedando en consecuencia, sobre el equipo de Núñez por dos puntos. No obstante, el equipo de Mataderos, tendrá que bregar sin descanso y con todo ardor, para evitar preocupaciones mayores en ese sentido. Recordemos que el descuento de puntos, se le hará a causa de la sanción del Tribunal de Penas de la AFA, por el intento de soborno a Juan Carlos Yuliano, futbolista de Temperley. Es bueno señalar también, que en esta divisional, desciende sólo un equipo y asciende uno, en fonna directa.

RAMOS RUIZ RECTIFICA LOS CONCEPTOS DE UNA VERSION

Ante una versión publicada en un vespertino que no es CRONICA, referida a la Asamblea Extraordinaria realizada en el Racing Club el jueves último, el ex presidente de la entidad, Armando Ramos Ruiz, hizo llegar a CRONICA la siguiente aclaración:

a) La Asamblea —solicitada y celebrada en busca de propósitos políticos— no trató ni votó toda la gestión de Ramos Ruiz como Presidente del Racing Club, sino solamente su actuación con motivo de la organización del Torneo Pro-Sedes Mundial 1978;

b) Que en el mencionado Torneo, el Club percibió por los tres partidos disputados en el lapso de 8 días, la suma de 2.150.000 pesos m|n, vale decir a razón de 715.000 pesos por presentación, libres de todo gasto de viajes, traslados, alojamiento y manutención;

c) Que con posterioridad a su regreso de Tucumán, el Club no pudo concretar ningún otro partido amistoso durante el receso de julio, con retribución fija o a porcentual de recaudación, salvo los dos que disputara en la zona de Bahía Blanca hacia fines de mes a pedido del nuevo Director Técnico, que también consiguiera Ramos Ruiz en contacto con la Liga del Sur, mediante la retribución de 650.000 pesos por partido;

d) Que los organizadores del Torneo de Tucumán sufrieron una pérdida aproximada a los 4.000.000 de pesos m|n; y que también la Liga del Sur soportó pérdidas con motivo de las dos presentaciones

e) Que en el caso del jugador Miguel Angel Adorno, el suscripto, en uso de facultades que le eran propias, en el mes de mayo autorizó a un empresario a gestionar su transferencia a España, la que se consideraría en el mes de setiembre, una vez terminada la primera parte del Metropolitano. Que dicha transferencia y su precio fueron concertados y acordados por una Comisión integrada por 3 miembros de la Mesa Directiva del Club el 6 de agosto.

ASAMBLEA EN CHICAGO

Puesto Nueva Chicago es muy difícil situacion a causa de la sanción que le aplicara el Tribunal de Penas de la AFA, sus autoridades han resuelto convocar a sus asociados a una asamblea general, que se realizará el miércoles a las 20 en el local del club, en Francico Bilbao 6900.

No solo el aspecto deportivo afecta a Nueva Chicago en esta emergencia, poniéndolo casi virtualmente en el descenso, sino que en el aspecto económico lo coloca al borde de la quiebra al verse privado durante todo este período de cuatro meses de suspensión de la AFA de todas las recaudaciones. Como Nueva Chicago es un club dificitario, según propia declaración de sus dirigentes, este cese de entradas lo pone en la franca disyuntiva de una liquidación; por eso la asamblea de pasado mañana es muy importante y es probable que en la misma se tomen decisiones de importancia, pues hay un núcleo de socios que estima que la situación obligaría a pedir en la AFA un año por lo menos de desafiliación, como hizo Unión, para lograr el saneamiento financiero ante la imposibilidad de mantener un plantel

AFANUNCIOS

Un caso de soborno (Chicago-Yuliano) ya reposa en el archivo. Ahora el intento que denunció Ferro y Ortiz especialmente; es el que ha pasado a la palestra. Esta noche deben declarar en AFA, el mencionado jugador, el titular de Ferro, Santiago Leyden, y el secretario de Banfield, Pedro Chazón. Recién empieza el baile...

PRIORIDAD: El problema de cada año para San Lorenzo es cubrir con solidez su valla. Ahora el club de Boedo solicitó condiciones, muy anticipadamente, por Reggi, de San Martín de Mendoza.

TENSION: Vladislao Cap pidió una explicación a Independiente por no haberse contratado a Cassano. El miércoles el "Polaco" concurrirá a la reunión de directiva y se pondrán las cosas en claro.



VLADISLAO CAP

CURSO: Los interesados en iniciar el curso de árbitros de fútbol pueden inscribirse los jueves y viernes, de 20 a 22, en la Agrupación Referil, calle Mistral 2464, en esta capital.

FINALISIMO: Mañana, a las 9, en Defensores de Belgrano, se definirá el torneo Interprensa de Fútbol. Jugarán el único partido final los equipos de CRONICA y Canal 13. Dirige el ex internacional Guillermo Nimo.

NOTICIEROS: Continuó disputándose el torneo internoticieros de TV, organizado por Bunge y Born. En la jornada anterior, Teleonce empató 2 a 2 con Redacción 7 y Noticiero 13 y Nuevediario igualaron 0 a 0. Va primero Nuevediario con 5 puntos.

FESTEJO: Con un almuerzo, que reunió bajo una carpa en su campo, Deportivo del Bajo Flores alrededor de quinientas personas, celebró ayer a mediodía el Deportivo Español su décimo quinto aniversario. Fue su fiesta grata que demostró el entusiasmo de la gente españolista, su confianza en el futuro y su adhesión plena a la vida nacional. Los discursos fueron breves y la comisión de honor, a cargo actualmente de la entidad hizo un llamado a la cordialidad y a la unión, para cumplir la obra proyectada, que en el solar de Lacarra al 2100 tiene ya bases promisorias. Hubo un sorteo de regalos entre los concurrentes y números artísticos y posteriormente parte de la concurrencia viajó en ómnibus especiales hasta el estadio de Huracán, donde el equipo de Deportivo Español venció a Talleres, lo cual sin duda fue motivo más de satisfacción para la fiesta, que terminó por la noche con un baile.

SE VA EL "RUSO": El delantero de San Telmo, Juan C. Czentoricky, viaja mañana a Francia, para someterse a prueba en un club de primera división.

LESIONADO: Con un fuerte dolor en un tobillo, regresó de Mar del Plata el volante Miguel A. Raimondo. Es difícil que pueda integrar el equipo de Independiente frente a Banfield. En ese caso, entraría Adorno y Semenewicz (el funcional) pasaría con el número cinco.

CUARTA DE PETROSIAN - FISCHER

PUMAS GOLEAN A CHILE

MONTEVIDEO, 11 (France Presse). — Con un concluyente 20 a 3 sobre Chile, Argentina se impuso ayer en la segunda ronda del Sudamericano de Rugby, que se disputa en las canchas del Carrasco Polo Club.

Los Pumas a pesar de no lucir en su mejor forma ganaron con holgura, ratificando su condición de favoritos en la sexta edición de este torneo. Los cinco anteriores también fueron ganados por la representación argentina.

El detalle:

Argentina: Foster; Otaola, M. Rodríguez Jurado, Martínez, Martínez Mosquera, Porta, Cutler, Carracedo, Loyola, Velázquez, Castro, Fernández, Insúa, Costante y Nicola.

Chile: Schonaut; Moreno, Brautigan, Moura, Cirner, Cabrera, Madriazola, Cooper, Hurley, Mauena, Forno, Soto, Mascaro, Infante y Bengoa.

Tanteador: 14' Cutler (A) penal, 27' Cutler (A) penal, 39' try de Mosquera (A) y 38' penal de Cabrera (Ch). En el segundo tiempo a los 5' try de Otaola (A), 7' try de Mosquera (A) y 38' gol de M. Rodríguez Jurado por try de Martínez (A).

Mañana continuará el Sudamericano con los encuentros entre Argentina y Brasil y en segundo término el de Uruguay y Chile. Ambos partidos se disputarán en las canchas del Carrasco Polo Club.

Los Pumas contarán desde el miércoles con refuerzos. Vendrá el que fuera capitán en la gira por Sudáfrica, H. Silva. Además viajarán Matarazzo, Witman y uno de los jugadores más destacados del campeón argentino, SIC, se trata de Anthony. Esto es importante para la representación albiceleste.

SUDAMERICANO: VENTAJA DE BRASIL EN ATLETISMO

LIMA, 11 (Associated Press). — Al cumplirse la segunda jornada de los campeonatos sudamericanos de atletismo de varones y damas, Brasil tiene una clara ventaja en el puntaje general sobre Argentina y Colombia, que lo siguen.

Brasil ha acumulado un total de 112 puntos contra 67,5 de Argentina y 48,5 de Colombia.

La cuarta colocación la ocupa Chile con 28, seguido por Perú con 24, Uruguay con 17 y Venezuela con 15.

De las nueve pruebas disputadas ayer, Brasil ganó en salto en alto, damas y en lanzamiento de discos para varones. Argentina obtuvo el primer puesto en lanzamiento de jabalina y 100 metros con vallas, en damas; las restantes pruebas fueron ganadas por Chile en 5.000 metros; Colombia en salto en largo, varones; Venezuela en 100 planos, Uruguay en 200 planos damas y Perú en 400 planos varones.

La Argentina Emilia Dyrzka, al vencer en los 100 metros vallas, con 14'3|10 igualó su propia marca sudamericana.

En esta prueba, Dyzka y su compatriota Liliana Cragno ocuparon los dos primeros puestos. Desde el comienzo se notó que Dyzka s a c a b a ventaja y la Cragno en los últimos 50 metros arremetió superando a Valdea Chagas, de Brasil y Edith Noeding, de Perú.

Los resultados de la segunda jornada fueron éstos:

● **CABALLEROS**

100 metros llanos, final: 1º Félix Mata (Ven.), 10s6|10; **2º Pedro Bassart (Arg.), 10s7|10**; 3º Luis Gonzaga (Brasil), 10s8|10.

400 metros llanos, final: 1º Fernando Acevedo (Perú), 46s4|10; 2º Joao Francisco (Brasil), 47s9|10; 3º José Rabaca (Brasil), 48s.

500 metros llanos, final: 1º Edmundo Warnke (Chile), 14m7s5|10; 2º Víctor Mora (Col.), 14m8s8|10; 3º Domingo Tibaduija (Col.), 14m15s3|10.

Largo Final: Los resultados fueron los siguientes: 1) Miguel Zapata, (Colombia), 7,41 metros; 2) Luis Da Souza, (Brasil), 7,34 metros; 3) **Eduardo Labalta, (Argentina), 7,30 metros.**

Salto Triple, final: 1) Nelson Prudencio, (Brasil), 15,58 metros; 2) M. Gutiérrez, (Colombia), 14,94 metros; 3) R. Dos Santos, (Uruguay), 14,75 metros: 6) **Eduardo Mazzeo,, (Argentina), 14,18 metros.**

Lanzamiento del Disco, final: 1) Sergio Thome, (Brasil), 53,82 metros; 2) José Carlos Jacques, (Brasil), 53,14 metros; 3) Gustavo Gutiérrez, (Colombia), 47,78 metros.

● **DAMAS**

200 metros llanos: Final: 1ª Josefa Vicent (Urug.) 24"4|10; 2ª Elsy Rivas (Col.) 24"5|10; **3ª Angela Godoy (Arg.) 24"6|10**; 4ª María Luisa Vilca (Perú) 24"6|10; **5ª Beatriz Allocco (Arg.) 25"4|10.**

100 metros con vallas: Final: 1ª Emilia Dryzka (Argentina), 14"3|10; 2ª Liliana Cragno (Arg.) 14"6|10; 3ª Valdea Chaga (Brasil) 14"7|10.

Lanzamiento de la jabalina, final: 1ª Ana María Campillay (Argentina), 43,92 mts; 2ª Kiomi Nakagawa, (Brasil), 42,42; 3ª Rosa Molina (Chile), 42,32; **4ª Julieta Scursoni (Argentina), 41,06.**

Lanzamiento del disco, final: 1ª Odette Valentino (Brasil), 46,72 metros; 2ª Isolina Vergara (Colombia), 45,67; 3ª María Boso (Brasil), 42,19; **4ª Gladys Ortega (Argentina), 42,07.**

Salto en alto, final: 1ª Jurena da Silva (Brasil), 1,65 metros; 2ª María Cypriano (Brasil), 1,65; **3ª Ana Estrada (Argentina), 1,60.**

● **PUNTUACIONES**

Cumplida la segunda fecha del Campeonato Sudamericano de Atletismo las posiciones en varones y damas por países son las siguientes:

Varones: 1) Brasil, 54 puntos; 2) Colombia, 29 puntos; 3) Argentina, 22 puntos; 4) Chile, 15 puntos; 5) Venezuela, 15 puntos; 6) Perú, 14 puntos; 7) Uruguay, 7 puntos.

Damas: 1) Argentina, 55,5 puntos; 2) Brasil, 48 puntos; 3) Colombia, 15,5 puntos; 4) Perú, 14 puntos; 5) Chile, 11 puntos; 6) Uruguay, 10 puntos.

● **MEDALLAS**

La tabla de medallas del certamen y los puntos acumulados p o r l o s equipos de acuerdo al puntaje reglamentario internacional, es el siguiente:

Países	Oro	Plata	Bronce	Puntos
BRASIL	5	5	4	112
ARGENTINA .	2	3	4	67,5
COLOMBIA ..	1	4	2	48,5
CHILE	1	—	1	28
PERU	1	—	—	24
URUGUAY ...	1	—	—	17
VENEZUELA .	1	—	—	15
PARAGUAY ..	—	—	—	—
ECUADOR ...	—	—	—	—

Se Enfrentarán Mañana

No menos esperada será la cuarta partida entre Tigran Petrosian y Robert "Bobby" Fischer. Mañana, nuevamente a las 17 horas, la Sala Martín Coronado del Teatro General San Martín, se constituirá en el centro de atracción del mundo ajedrecístico, a través de la apasionante semifinal por el título máximo entre dos de los más extraordinarios maestros.

La expectativa a ido "in crescendo" desde la jornada inaugural. A tal punto que se ha pensado en la posibilidad de trasladar el famoso tablero a un recinto que pueda permitir la entrada de un número mayor de espectadores. Sin duda que las variantes ocurridas en las tres primeras partidas ha sido el factor desencadenante de tanta pasión. La primera y descollante actuación del norteamericano, la reacción y el punto de Petrosian en la segunda y las tablas de la más reciente dan a esta sensacional semifinal un interés superlativo.

Mañana, pues, se abre un nuevo interrogante. Fischer, destrozando los comentarios previos de la mayoría, no ha podido todavía constituirse en el invencible de los últimos tiempos. Es más, debió declinar su rey luego de una racha sumamente exitosa. Petrosian, a su vez, confirmó sus innegables dotes (por supuesto, Fischer está a su par) de gran maestro, ex campeón del mundo. Los dos están, entonces, en un mismo plano como para aspirar a obtener la corona frente a su actual poseedor, el ruso Boris Spassky.

En esta cuarta partida el maestro ruso moverá las piezas blancas; la única oportunidad que le tocó hasta el momento le permitió obtener la primera victoria sobre Fischer; pero ello seguramente no da margen para abrir un pronóstico; Fischer y Petrosian han roto con ellos desde mucho antes.

El match, hasta el momento, está empatado en un punto y medio para cada uno; aparentemente, Petrosian está neutralizando el talento de Fischer, más que nada por el concienzudo estudio que se ha realizado en la URSS de todo cuando signifique Fischer, ya sea técnica como sicológicamente, al punto que se considera que el norteamericano es posiblemente el hombre más estudiado en la historia del ajedrez de los últimos tiempos.

Por su parte, Fischer ha venido desarrollando variantes conocidas, sin introducir novedades, y se encuentra en excelente estado anímico, pese a que el resultado no es el esperado por él ni por muchos de los entendidos.

De todas maneras, la partida de mañana puede resultar clave para el posterior desarrollo del match. A esta altura de la semifinal no se puede incurrir en errores que se paguen demasiado caros; por ello, habrá que andar con "pie de plomo" y brindar el mayor esfuerzo de la mente para no quedar desplazado. Los dos tienen experiencia y son más que maestros, grandes campeones.

Gran Final: Suárez - Tortugas

Coronel Suárez y Tortugas disputarán mañana, a las 16, en la cancha 1 de Palermo, el partido decisivo del torneo abierto de polo que organizó el club San Jorge por el trofeo "Duque de Edimburgo".

La formación del segundo, con la inclusión de Teófilo Bordeu en lugar de Horacio Araya, será la misma que le dio ayer la victoria a Santa Ana justamente frente a Coronel Suárez, que ratificó su alineación.

Los equipos: **Coronel Suárez:** Juan J. Alberdi 8, Alberto P. Heguy 9, Juan C. Harriott (h.) 10 y Alfredo Harriott 9. **Total 36. Tortugas:** Teófilo Bordeu 7, Gastón Dorignac 10, Daniel González 9 y Francisco Dorignac 10. **Total 36.**

● **HURLINGHAM CLUB**

Pasado mañana dará comienzo en el Hurlingham Club el Campeonato Abierto que organiza anualmente esa institución y en el que participan equipos de 24 tantos de handicap.

En la fecha inicial, donde se agasajará previamente al periodismo especializado, jugarán a las 15 Hurlingham vs. Magdala y a las 16 Mar del Plata vs. Jockey Club. Intervienen asimismo Coronel Suárez A y B, Santa Ana y Venado Tuerto.

● **DESQUITES**

Se disputará esta noche la sexta fecha de los desquites del campeonato de primera division de la Asociación Porteña de Básquetbol. La fecha completa es la siguiente: **Zona 1**, Morón vs. Urquiza; Ateneo de la Juventud vs. Municipalidad; San Andrés vs. Macabi. Libre, Pueyrredón. **Zona 2**, 17 de Agosto vs. Racing; Obras Sanitarias vs. Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque. Defensores de Santos Lugares vs. Scholem Aleijem y Imperio uniors vs. Náutico Hacoaj. Libre, GEBA. Todos los partidos comenzarán a las 21.15.

● **CICLISMO EN EL KDT**

Mañana habrá ciclismo en el circuito KDT de Palermo. El Club Dante Busato organizará una importante competencia para corredores de todas las categorías. En la prueba principal actuarán ciclistas de primera a cuarta categorías. Se iniciarán a las 8.30.

● **TADDEO**

El corredor Rodolfo Taddeo, que sufrió un grave accidente ayer en el Criterium de Apertura, sería trasladado de la Clínica de Ezeiza. El ciclista, con desgarro del muslo de la pierna derecha y otros golpes internos, sería llevado a una clínica de Adrogué o bien a su domicilio para el restablecimiento.

● **AGASAJO A IBAÑEZ**

Mañana desde las 18, el club Deportivo San Andrés brindará un agasajo al jugador Oscar Ibáñez, que abandonó la práctica activa para dedicarse a la escuela del básquet y la dirección de todos los planteles de la institución.

● **LOS GLOBETROTTERS**

Mientras tanto, en el estadio Luna Park continúan las exitosas presentaciones de los famosos Harlem Globetrotters. Lo volverán a hacer esta noche a las 21.30.

Mañana jugarán también en el Luna Park, pero el miércoles se trasladarán a la ciudad de Bahía Blanca. Allá cumplirán dos presentaciones y retornarán a Buenos Aires para despedirse otra vez momentáneamente.

Después de jugar el viernes, sábado y domingo en el Luna Park, los basquetbolistas de color emprenderán viaje hacia el interior. Se presentarán en las ciudades de Salta, Tucumán y Santiago del Estero.

El sábado 23 y el domingo 24 volverán a jugar en el Luna Park y finalmente, completarán sus actuaciones en nuestro país jugando en las provincias de Córdoba y Santa Fe.

"CALAMIDAD PUBLICA"

Una Seria Denuncia de la CGT de San Luis

La Confederación General del Trabajo de San Luis, en un comunicado que firma su secretario general, Bartolomé Albarracín, califica de "calamidad pública" la grave situación por la cual atraviesan los trabajadores salineros, al mismo tiempo que denuncia a la Empresa Compañía Introductora de Buenos Aires (CIBA) como "la negación de claros principios de respeto al derecho humano, lejos de reconocer esta empresa las prerrogativas que le brinda la provincia de San Luis al permitírsele extraer las riquezas de sal de la región sin pago de impuesto y concesión de explotación por más de con 50 años, deja como único beneficio el pago de magros salarios, pésima atención médica asistencial a los obreros y bochornosas condiciones de vida al modesto trabajador radicado en campamentos".

"La empresa —agrega la CGT puntana— no reconoce el pago del salario vital y móvil que, por interpretación capciosa o antojadiza manifestaron que el Ministerio de Trabajo de la Nación no tiene facultardes para determinar las interpretaciones de la ley. La Unión Obrera Molinera, filial 4 de la Salinas del Bebedero, inició en principio las denuncias formales y legales ante el Ministerio de Trabajo de la Nación, a fin de que ese organismo pueda comprobar las infrahumanas condiciones de vida y de salarios que aplica la citada empresa a sus obreros, pero lamentablemente quedó en claro que la solución se ha demorado sin explicación justificada por los responsables de esclarecer la situación y adopar una medida legal contra la empresa".

"Los trabajadores de la Salina del Bebedero —acota la CGT— sindicalizan a su actual administrador y contador, señores Terzano y Laballeto, como los únicos responsables en principio por cuanto a través de expresiones públicas a diario manifiestan su espíritu de irrespetuosidad hacia los más elementales principios de la persona humana y como uno de los principales responsables directos de la maniobra que permitió que los haberes incrementados en abril del corriente año hayan sido destruidos por la clausula que regula un inusitado e insólito cobro de alquileres que absorbió prácticamente la totalidad del aumento recientemente otorgado".

"Ante esta disyuntiva —finaliza la CGT— los trabajadores de las salinas han depositado en manos de la central obrera de San Luis el sagrado derecho de continuar la defensa de los caros intereses del trabajador, vulnerados, y con ello lleva implícita la responsabilidad pública de la central puntana determinando como plazo de solución definitiva a esta calamidad el 30 de octubre. Si dentro de ese plazo las autoridades nacionales o provinciales no agotan las vías legales para dar solución a la grave situación, de allí en adelante los trabajadores serán convocados por la central obrera para encarar la lucha y hasta las últimas consecuencias y con todos medios que la CGT puntana tenga a su alcance a fin de que sean respetados los derechos que tienen todos los argentinos de vivir como argentinos en su propia patria".

Asimismo, la central obrera puntana hace notar que "las responsabilidades emergentes del conflicto tendrán como únicos responsables a quienes lo provocaron, que indudablemente no son los obreros".

NO DOCENTES ANALIZAN PROBLEMAS NACIONALES

Dirigentes de las Asociaciones del Personal no Docente de las Universidades Nacionales de La Plata (ATULP), de Buenos Aires (APUBA) y del Sur (ATUNS) mantuvieron una reunión en la ciudad de La Plata, a fin de analizar problemas comunes por los cuales atraviesan los trabajadores no docentes de todo el país.

En el análisis efectuado por los dirigentes sindicales se trató la demora en la elaboración y aprobación de las estructuras orgánicas de las universidades nacionales; el deterioro de los salarios reales con respecto al aumento sufrido por el índice de vida y la actualización de los mismos; situación del Ministerio de Trabajo con relación a las citadas asociaciones profesionales; análisis de las distintas situaciones planteadas en los servicios de obras sociales, especialmente el médico asistencial y el relacionado con la creación del Instituto Nacional de Obras Sociales; comunicación por nota al Consejo de Rectores de las Universidades Nacionales, para hacer conocer la inquietud de personal no docente; estudio de pautas organizativas para la reestructuración del funcionamiento orgánico de las Asociaciones de Buenos Aires, La Plata y Región Sur.

Los dirigentes acordaron en reunirse nuevamente, el 16 y 17 de octubre próximos, en la sede sindical de la Asociación Personal de la Universidad Buenos Aires.

COMICIOS DE COMUNALES

El consejo directivo de la Federación de Sindicatos de Trabajadores Municipales de Avellaneda, en reunión especial, que presidió el secretario general de la entidad, Gerónimo Izetta, convocó a elecciones generales para la renovación de autoridades en la totalidad de los sindicatos de la provincia y también en la Federación, las que tendrán lugar el próximo 15 de diciembre, fecha fijada para el acto comicial. Están incluidas en esta convocatoria las filiales de Avellaneda y La Plata —aún sin autoridades— que quedarán así normalizadas institucionalmente después de un largo período de anormalidad.

Con el objeto de desarrollar todas las actividades emergentes de esta convocatoria, ya está funcionando la Junta Electoral correspondiente la que atenderá diariamente las consultas que efectúen los afiliados sobre las próximas elecciones del mes de diciembre venidero.

Asimismo y luego de analizar también numerosos problemas que hacen al interés del trabajador municipal bonaerense, se convocó a Congreso Ordinario para el próximo 10 de diciembre, oportunidad en que se tratará la Memoria y Balance de la Federación, correspondientes al ejercicio del año 1971.

● **PETROLEROS**

En un acto que tendrá lugar mañana a las 19, asumirán sus cargos los integrantes de la nueva comisión directiva de la Filial de la Federación de Sindicatos Unidos Petroleros del Estado —SUPE— que encabeza el dirigente Juan Carlos Col.

● **RECLAMO**

El secretariado nacional de la FOECYT ha presentado un reclamo ante el ministro de Obras y Servicios Públicos ante la reducción experimentada en la partida correspondiente a horas extraordinarias, sosteniendo que dicha partida es indispensable para el funcionamiento normal del servicio.

MUNICIPALES

En el campo deportivo de la Unión Obreros y Empleados Municipales, ubicado en Comodoro Rivadavia 1350, tendrá lugar hoy, a las 20.30, un agasajo al consejo directivo de la entidad ofrecido por los adquirentes de la primera etapa de viviendas erigidas en el Parque Almirante Brown.

El ofrecimiento iba a realizarse el pasado viernes, pero por los hechos que son de dominio público debió ser suspendido para la fecha. Es de hacer notar que los adquirentes de los inmuebles son trabajadores de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires.

INAUGURAN HOTEL LOS TRANSPORTISTAS

La actual comisión directiva de la Unión Tranviarios Automotor concretó un viejo anhelo de los afiliados a la entidad: poseer un hotel de turismo en zona balnearia con precios acordes a las posibilidades de los trabajadores. El hotel de la entidad será remodelado y su habilitación para la próxima temporada se hará recién en el mes de diciembre, pero el sábado próximo para celebrar el acontecimiento, habrá un acto en Mar del Plata, al que han sido invitados dirigentes y afiliados.

● **DESCANSO EN MAR DEL PLATA**

Así es que, a partir del 15 de diciembre próximo, los choferes de corta, media y larga distancia y el personal de Subterráneos Buenos Aires juntamente con sus familiares, podrán pasar su temporada de descanso anual en la unidad hotelera ubicada en Entre Ríos 2569 (Mar del Plata), que consta con 60 habitaciones con baño privado y calefacción central. Además, la entidad gremial posee para sus planes de "turismo sindical" dos hermosas colonias ubicadas en Valle Hermoso (Córdoba) y Puente Marqués (Provincia de Buenos Aires).

● **ACTO INAUGURAL**

La conducción actual de la Unión Tranviarios Automotor, que encabezan Enrique Caputo y Albérico González, como presidente y secretario general respectivamente, ha decidido inaugurar simbólicamente el sábado próximo su hotel de Mar del Plata. Para ello ha convocado a sus cuadros orgánicos de Capital y Gran Buenos Aires, de la ciudad Balnearia y a los secretarios generales de sus seccionales de todo el país a que se hagan presentes en Mar del Plata.

Para los afiliados, reales destinatarios del complejo hotelero, la inauguración será en diciembre, con el comienzo de la temporada estival, en razón de que se efectúan algunos trabajos de reparación a fin de adecuarlo a las necesidades de los distintos contingentes.

SANATORIO PARA COMUNALES DE GENERAL SAN MARTIN

El Sindicato de Trabajadores Municipales de General San Martín informó que han culminado las obras del moderno sanatorio destinado a los obreros y empleados de la mencionada comuna, que cumplirá una importante función médico asistencial para un gran número de trabajadores de modestos recursos. El nuevo centro asistencial será puesto en funcionamiento a la brevedad.

Asimismo, la actual comisión directiva de la citada entidad sindical, que encabeza Carlos Banhain, hizo saber que mantiene en forma terminante sus postulados nacionales "en torno a la posición justicialista, junto a nuestro líder el general Perón, que es el espíritu de los hombres que conforman la actual conducción del gremio con los lineamientos irrenunciables de nuestra doctrina".

EDICTO

Avisa por 5 días J. E. GOMEZ, Escribano Público, Reconquista 336, 5º "O", Cap., que Edmundo GONZALES vende libre de gravamen a María LOURDES IGLESIAS, el negocio de Elaboración y Venta de emparedados de Ecuador Nº 683, Cap., dejando sin efecto la venta anterior con José T. Alonso. Domicilio de las partes y reclamos de ley, en mis oficinas.

UN "CHAROLAIS" MUY VALIOSO

Charolíssimo se Vendió en m$n 4.500.000

Se cumplió esta tarde en el "Tattersall" del hipódromo de Palermo otra interesante jornada de ventas. Varios haras presentaron sus productos, alcanzando la mayoría de las piezas altos precios. El anuncio de la venta de los ejemplares de la cabaña Record, donde nació el potrillo Primerizo, llevó al escenario de las operaciones a la bella actriz Isabel Sarli, interesada por la adquisición de la propia hermana de aquel producto, que se iba a ofrecer en venta. La popular actriz, en una interesante puja, adquirió la potranca Payalinda en m$n. 4.500.000. Una sostenida ovación premió la compra hecha por Isabel Sarli, llevándose para su stud a la hermana de Primerizo. También el potrillo Charolíssimo, por Charolais y Vivacité fue vendido en m$n. 4.500.000. Aquí el detalle de las ventas realizadas por el haras Record:

● **HARAS RECORD**

CHAROLISSIMO, Charolais y Vivacité, $ 4.500.000, a Luis Ferro; CHETRON, Charolais y Timidez, $ 2.000.000, a P. P. Ferro; POR LLEGAR, Pusilánime y Actora, pesos 1.600.000, al stud M. G.; PUNTUAL, Pusilánime y Reinanola, $ 1.800.000, al stud Santa Fe; CHANTER, Charolais y Cachimba, pesos 2.100.000, al stud Caronte; CHAMBERY, Charolais y Ferrovía, $ 3.400.000, a C. Balcarce; PAYALINDA, Pusilánime y Pantanera, pesos 4.500.000, a Isabel Sarli. CHISPA, Charolais y Lilia, $ 3.800.000, al haras Ojo de Agua; PUÑO, Pusilánime y Sor Divina, $ 2.200.000, al stud La Balanza; PICUDO, Pusilánime y Wine, pesos 1.800.000, al stud Firón; CHAILLOT, Charolais y Sun Brecak, $ 1.600.000 a R. Britos; CHAMPIGNON, Charolais y Temerité, $ 1.800.000, al stud Coronel Vidal; PALERMITANO, Pusilánime y Sun Merry, $ 1.500.000, a V. Reviriego; CHAINON, Charolais y Bretagne. $ 1.600.000, al stud Publkcito; POTENCIA, Pusilánime y Whistler's Lad, $ 1.500.000, a P. García; CHAPELLIER, Charolais y Rabona, $ 1.600.000, al stud La Balanza; TROTAR, Turquino y Paseadora, pesos 2.600.000, a H. Saccone; PERPETUA, Pusilánime y Wine-Glost, $ 1.600.000, al stud La Balanza.

FRASCATI TUVO UN TRASTORNO GLANDULAR: PUESTO EN CURA

Informó el cuidador Juan C. Rica que su pupilo Frascati tuvo un trastorno glandular y a ello se debió su último fracaso. Por tal motivo dispuso poner en cura al hijo de Don Varela, que por tal causa estará un tiempo prudente alejado de las pistas.

● **MAÑANA LA PISTA DE ENSAYOS**

Dispusieron las autoridades del hipódromo de Palermo, habilitar la pista principal para los ensayos mañana, dentro del horario de 6 a 8 horas.

PALERMO SABADO

INSCRIPCIONES

1ª CARRERA - A LAS 12.15
Pr. JALOUSIE — 1000 m.

Lady Honor	57	Miss Prety	57
Sun Lace	57	Mis Casares	57
Herejías	57	Toquade	57
Career Girl	57	Lucky Me	57
Contrariada	57	Q. Primorose	57
Platónica	57	French D.	75
Soy Segura	57	Nylanca	57
Precacipe	57	Saturnina	57
Normalista	57	Abbe Lane	54
Siona	57	India Linda	54
Navy	57		

2ª CARRERA - A LAS 12.55
Premio BRANE — 1000 m.

Modelado	56	Con Este	53
Hurtado	56	Exboy	53
El Espía	56	Bequelín	53

3ª CARRERA - A LAS 13.40
Pr. SATSUMA — 1100 m.

Aster	56	Nagato	56
Protegido	56	Sosneado	56
Fisacio	56	Rompococo	56
Tobaguito	56	Pedido	56
Silbando	56	G. Example	56
Strangler	56	Palisandro	56
Rulof	56	Chicoleto	56
Parruco	56	Condition R.	56
Ñácate	56	Aterrador	56
Eli Kan	56		

4ª CARRERA - A LAS 14.25
Premio FOLTALE — 1600 m.

Malevaje	Reiter
Voronof	Sea Bird
Correntoso	(Handicap)
Tupai	

5ª CARRERA - A LAS 15.10
Pr. ASTORGA — 1800 m.

Egines	57	Bayard	54
Miracruz	57	Lopresti	54
Mande Plata	57	Crafty	54
Nyak	57	Montettini	54
F. Clipper	54	Peciolo	54
Los Tatas	54		

6ª CARRERA - A LAS 15.50
Pr. COLOMBIA — 1600 m.

Taqua	Clientela
Habanita	Sierra Azul
Soy Sencilla	(Handicap)

7ª CARRERA - A LAS 16.35
Premio AYUDA — 1600 m.

Longhill	56	La Feroz	56
Queen's	56	Greves	56
Tentadora	56	Tawanda	56
Cuya	56	Ridda	56
Yarumba	56	Foudre	56

8ª CARRERA - A LAS 17.25
Pr. MAMA RUPAN — 1600 m.

Voronoff	57	Herold	57
Jalichito	57	Estoico	57
Queisal	57	Tupai	57
Barbastro	57	El Alba	57
Trapalón	57	Snow Park	54
Egocéntrico	57	Kumo Blanco	54

9ª CARRERA - A LAS 18.20
Pr. NEW FASHION 1962 - 1100 m.

Milesian	56	Terraplén	56
Pacú	56	Le Chat	56
Inmortal	56	Disko	56
Macuco	56	Satélite	56
Pi Carters	56	King Race	56
Boy Bey	56	Little Loaf	56
Caledón	56	Hannibal	56
Patino	56	Criterio	56
Wuachosky	56	Covir	56

10ª CARRERA - A LAS 19.15
Pr. ETERNELLE — 1000 m.

Rudeza	57	Arrogance	57
Mir Bey	57	Mouche	57
D. de Corazón	57	Presteza	57
Chopería	57	Jefucha	57
Principela	57	Cualidad	57
Snowy	57	Chuchú	57
Estaya	57	Las Toscas	57

SAN ISIDRO DOMINGO

INSCRIPCIONES

1ª CARRERA - A LAS 11.15
Pr. METATELA — 1000 m.

Don Berna	E. Listos
Califa	Documental
Exil	Eletro
Humo Blanco	C. Robles
Odisea	Vitking
Tableau	Redeye
Barclay	Matokos
S. Secreto	Spy Shock
El Soñador	Rutinor
Wig Wag	

2ª CARRERA - A LAS 11.15
Pr. PIXY GAL — 2000 m.

P. Canaria	56	Camargue	56
Tauna	56	Ñancurutá	56
Tapeworn	56	Omara	56
Tusana	56	Charyam	56

3ª CARRERA - A LAS 12.40
Pr. LADY SILVER — 1400 m.

Toquade	57	Premiada	57
F. Tracks	57	Sun Glost	57
Sitka	57	Irmucha	57
Palera	57	Bernardina	57
Miss Moon	57	Haydée	57
Frentera	57	Furtiva	57
S. Clavada	57	La Casiana	57
Vis de Coq	57	Saturnina	57
Senatora	57	M. Beauty	57
Ann Margret	57	Barbera	54
Flaminia	57	Samaná	54
Lady Honor	57	Aloxe	54
Sur Dans	57	Abbe Lane	54
Tipitapa	57	Lía Lía	54

4ª CARRERA - A LAS 13.25
Pr. LA SEVILLANA — 2400 m.

B. Fuerte	53	Snow Ewan	53
Camalte	53	Prayer	53
Chupito	53	Tanaro	53
Saibmall	53	A. Boy	53

5ª CARRERA - A LAS 14.15
Pr. ASTORGA — 1200 m.

Cytherón	57	Paricutín	57
L. Black	57	Tudor Palace	57
Término	57	Mar Verde	57
Yapoc	57	Full Ruders	57
Endio	57	Pandón	57
Arlechino	57	Arrekot	57
Chaborrador	57	Olegario	55
Calado	57	Esmeril (*)	54
K. Creator	57	Mar Lindo	54
Foley	57	Upas	54
Pugilista	57	Habitué	54
Yuby	57	* Mal inscripto	
Paradio	57		

6ª CARRERA - A LAS 15.—
Pr. CRIADORES — 2400 m.

S'lamisma	61½	C. Di Fiore	60
Olvida	60	Snow Castle	51
Broderie	60	Sicania	51
Caress	51	Aterradora	51
Doña Coca	51	J. Duchess	51
Glore	51		

7ª CARRERA - A LAS 15.45
Pr. Dr. J. J. VEDOYA — 2200 m.

Fustazo	57½	Sungari	51
Convoy	56½	Serraniego	49½
Snow Fair	56½	Midship	49½
Lirio	55½	Spy Glass	48½
Mineur	54½	A. Car	48
Soylamisma	51		

8ª CARRERA - A LAS 16.35
Pr. DORINE — 1200 m.

R. Lindo	57	Califato	57
Diferencia	57	Campamento	57
Binor	57	El Caradura	57
Suncho	57	Parnell	57
Lin Piao	57	Fueguino	57
Vadim	57	A Go Gó	57
Fjord	57	Green Bay	57
Mochorá	57	Premonitor	57
Ilaidio	57	Royal Tailor	57
Vicarters	57	Procesal	57
Wimbledon	57	Morderous	54
El Brocal	57		

9ª CARRERA - A LAS 17.25
Pr. SU ALTEZA — 1000 m.

Donzino	Urbano
Equívoco	Santanero
Reni	Pongo
Estorbo	Eligio
Galassia	Maschio
Campo Real	Diablo Rojo
Meeting	Mister Horse
Sol Panameño	Pelao
Parpán	Alto Vuelo
Mithra	Salmón

10ª CARRERA - A LAS 18.20
Pr. PASTILLA — 1800 m.

Rancho y Sol	56	Babrín	56
Talín	56	Berete	56
Red Maple	56	Medicante	56
King Brisk	56	Kevago	56
Le Mareo	56	Granado	56
Saulo	56	Ice Storm	56
Mutt y Jeff	56	Baccardi	56
Dialeto	56	B. Convid	56
Tamboreo	56	Nuyún	56
Marronier	56	Privilegiado	56
Vanqueur	56	El Escudero	56
Benabel	56	Zounds	56
Retablo	56	Powell	56
Misqui	56	Cody	56
Gran Lito	56	Coliquito	56
Rubio	56	Coigua	56
Rafaellino	56		

SANGUINETTI SACO MAYOR VENTAJA

Sanguinetti "cantó" cuaterno en el fin de semana y se distancia de sus colegas en la estadística de Palermo y San Isidro. Jara va segundo a siete puntos del anterior y con uno de ventaja sobre Centeno. La revelación del año es el aprendiz Víctor Criado, que en ocho meses ganó 18 carreras en los máximos

JOCKEYS

NOMBRE	E.	F.	M.	A.	M.	J.	J.	A.	S.	O.	Tl.
V. Sanguinetti ..	9	7	4	10	8	3	9	6	13	5	74
Eduardo Jara	-	1	4	7	11	14	14	8	5	3	67
Víctor Centeno ..	11	4	7	11	6	7	9	5	4	2	66
Julio Fajardo	6	5	9	6	5	6	5	3	6	2	53
Oreste Cosenza ...	3	4	6	2	6	8	10	8	3	2	52
Ramón I. Encinas	-	3	2	3	9	2	2	8	4	2	35
Aníbal Etchart ...	1	8	7	4	3	4	5	1	1	-	34
José H. Figueroa .	3	2	1	3	5	6	3	4	3	1	31
Justo Torres	7	3	1	1	1	4	1	5	2	2	29
Pedro Palmieri ...	4	-	3	3	2	5	1	2	1	1	22
Víctor S. Criado .	-	-	-	-	1	4	-	4	4	5	18
Gabriel Rizzi	6	2	-	2	3	1	-	2	1	-	17
Florindo Lerma ...	1	2	1	1	4	-	2	1	3	2	17
Hugo R. López ...	2	-	1	-	2	-	4	3	2	1	15
Ever Perdomo	3	2	3	-	1	-	3	1	1	-	14
Héctor H. Artigas	2	-	2	-	3	-	2	4	-	1	14
Gregorio Sabín ...	-	1	-	3	2	-	-	5	2	1	14

CUIDADORES

NOMBRE	E.	F.	M.	A.	M.	J.	J.	A.	S.	O.	Tl.
Julio F. Penna ..	5	3	3	1	5	9	8	7	6	3	50
José Fregonese ..	6	4	5	3	4	5	9	-	5	4	45
Juan Lapistoy ...	2	3	3	5	10	-	5	8	5	2	43
Sergio Lema	2	2	2	2	4	3	6	6	1	1	29
Francisco Martín .	2	-	4	3	5	6	2	2	-	3	27
Luis A. Ferro	2	2	4	1	1	2	3	6	2	-	23
Adolfo Giovanetti .	4	5	3	2	-	2	2	-	3	-	21
Tomás Arana	6	1	2	2	2	2	3	1	1	1	21
Aníbal Giovanetti .	2	3	3	1	2	3	-	4	2	2	22
J. C. Etchechoury	2	2	2	2	4	2	3	-	1	-	18
Vicente H. Santos	3	1	1	2	2	1	2	3	1	1	18
Guido Benvenutti .	3	1	1	2	2	1	5	-	2	1	18
Juan A. Calcagno	4	2	-	1	2	2	-	3	-	1	15
Alfonso L. Salvati	4	2	-	-	-	3	1	3	1	-	14
Juan A. Maldotti .	2	1	-	2	1	1	2	4	-	-	13
Manuel Dacosta ..	1	-	1	1	-	1	3	2	1	1	11
Víctor Reviriego ..	2	-	-	1	-	1	2	2	2	-	10

BRYANT VOLO POR EL NORTE: 34"1|5

También en los campos de entrenamiento del hipódromo de San Isidro se registraron numerosos ensayos esta mañana, con vistas a los próximos programas. Bryant realizó el tiempo más breve al pasar 600 metros en 34"1|5,

(Pista de arena normal)

BRYANT, J. Torres, a la par de Campo Real, R. Royo, 600 en 34"1|5, con 11"2|5, el primero dio 2 cuerpos y dominó por 3; LARCAL, O. Cosenza, 600 en 34"3|5, con 11"2|5; FANTASIE O. Cosenza, 600 en 35"; LA SUNAMITA, E. Jara, 600 en 35"3|5; TITANIC, J. Mantilla, a la par de Galacia; J. Torres, 1600 en 1'43" juntos, mejor el primero; NOTTING, A. Gaitán, 1400 en 1'28"2|5; CULTRA, A. Quinteros, 700 en 41"4|5; PRIMERIZO, E. Jara, a la par de PENETRANTE, R. Torrecillas, 1000 en 1'2"1|5, el primero dio 2 cuerpos e igualó; PRINCIPELA, A. Etchart, 1600 de floreo, en 1'46"; LOS TANGOS, A. Etchart, 2500 en 2'51", los últimos 2100 a la par de Valeriane, H. Libré, en 2'24"3|5, y los últimos 1600 apareado a Cara de Piedra, J. C. Molina, en 1'52"; PATINO, C. Armando, 600 en 35"; DANVILLE, H. Libré, 1100 en 1'11"2|5; FRANCOVILLE, E. Jara, 500 en 29"; PLANISFERIO, J. Albornoz, 800 en 51"; BURKA, A. Quinteros, 700 en 42"2|5; PUPAS, V. Criado, 800 en 48"; CORRENTOSO, V. Sanguinetti, 800 en 48"; PROCONSUL, E. Jara, 800 en 48"1|5; DIGNO, G. Rivero, 800 en 49"4|5; SANTYS GAL, V. Sanguinetti, 800 en 49"3|5; ELIXIR, V. Sanguinetti, a la par de PARICUTIN, L. Angulo, 800 en 51";

EL GLOBO DE LA SUERTE
Por NUMERAL

PASADO MAÑANA — CORDOBA — 12 PREMIOS, A LAS 14

Atrasados a la grande

Centena	Decena	Unidad
6	5	0
28s.	25s.	48s.

Demorados a los premios

38	57	08
33s.	29s.	27s.

Ultimas 14 grandes

33.161	25.277
30.962	21.316
18.293	2.335
25.946	42.774
40.299	25.241
16.133	42.396
11.309	9.745

FAVORITOS
A la grande
650
A los premios
988

Tres cifras atrasadas a los premios
Centena
9
Decena
8
Unidad
8

Ambos demorados a la grande
80 05

Combinación factible
50 88

LOTERIA DE TOMBOLA

1º	804	6º	173	11º	695	16º	165
2º	024	7º	998	12º	364	17º	578
3º	670	8º	038	13º	984	18º	515
4º	623	9º	043	14º	745	19º	934
5º	155	10º	067	15º	846	20º	444

YOUNG AMERICUS Y TAYAKAN, VENDIDOS PARA LOS EE. UU.

Dos de los buenos elementos que vienen actuando en el hipódromo de La Plata han sido vendidos para una importante ecurie de los Estados Unidos de Norteamérica. Se trata de Young Americus y Tayakan, que estaban al cuidado de Henry Martínez y que en su paso por las pistas conquistaron excelentes triunfos, en especial el hijo de Victory Roll, que alcanzó a destacarse por sus grandes medios locomotivos. En las pistas del norte puede cumplir valiosas performances, destacando la calidad de nuestro elevage.

BOFORS APUNTA MUY ALTO

Por sus Mejores Antecedentes se Destaca en el Arenales

Finalizará mañana el mitin hípico en el escenario metropolitano, con otra interesante reunión, integrada por diez cotejos numerosos. Como encuentro de mayor jerarquía se disputará el clásico Arenales, importante encuentro que permite la confrontación de buenos valores que vienen destacándose en la milla. No serán muchos los que intentarán sumar este evento a sus excelentes campañas, pero el número estará ampliamente compensado con la calidad de las seis figuras que prometen animarlo, encontrándose entre ellas Bofors, Lumeria y Alto Adigio, cuyas aptitudes corredoras son ampliamente conocidas

● **BOFORS SERA NUESTRA CARTA**

Confiamos nuestro voto a Bofors. Y lo hacemos en mérito a su brillante triunfo reciente en la milla. El defensor de las sedas del stud La Higuera, que cumplió una extraordinaria campaña en la recta, donde obtuvo muy buenos triunfos, intentó suerte en cotejos de mayor distancia y lo hizo en forma auspiciosa. Se adjudicó en muy buena forma el handicap Comtal, superando, por un cuerpo y medio a Alto Adigio, en el breve tiempo de 1'35"3|5, que refuerza ampliamente el mérito de su indiscutida conquista y le abre el camino para aspirar a volver a sobresalir en esta instancia, frente a los bravos adversarios que tendrá por el camino.

● **LUMERIA ES SERIA OPONENTE**

Lumeria, que viene ganando en serie, será una contra de mucho peligro. La defensora del stud Comalal se ha destacado dentro de su categoría por sus grandes medios locomotivos. Solo defeccionó al hacer su debut, para ganar luego cuatro carreras consecutivas, en forma espectacular. Su último triunfo lo obtuvo en el handicap Perplejo, al imponerse por seis cuerpos a Sierra Azul, en 1'35" para la milla. Alto Adigio es otro oponente calificado. Luego de escoltar de más cerca a Bofors, se impuso por un cuerpo y medio a Qué Nínfulo, en 1'36"1|5, dejando muy buena impresión. Anda como para alcanzar una figuración destacada en esta nueva confrontación en la milla. Integran el lote Malevaje, que viene actuando con mucho éxito; Correntoso, que también va para mayores, y Kingling, que está listo para hacer un buen papel.

MATEMATICAS TURFISTICAS

1ª CARRERA
Tiernizada 75.33
Kantuke 74.14
Ever 73.10
Sea Wind 72.66
Forescat 71.60
Per'buca 69.50

2ª CARRERA
Sant7's G. 67.67
Segesta 67.10
Argidia 66.47
Titi Mona 64.87
Irmucha 64.83
Heroila 64.00
Burnetta 61.40

3ª CARRERA
Paricutin 82.30
Mao Tsé 80.19
Digno 77.55
Elixir 77.45
Ivanovo 76.63
Actón 76.27
Guam 75.07
Ardiente 72.93
Vicarters 71.44
Pituco 71.04

4ª CARRERA
Sun Lace 78.55
Navy 76.52
M. Pretty 74.61
Toquade 74.00
Togada 73.21

5ª CARRERA
Platinado 86.78
R. Poder 81.83
Procónsul 80.40
Hildebrand 80.34
Fatuto 79.40
Himmel 76.85
Upmann 74.45
Prisco 72.96
Bardi 72.82

6ª CARRERA
Bofors 90.00
Kingling 89.85
Correntoso 88.17
Lumeria 88.15
A. Adigio 85.91
Malevaje 80.00

7ª CARRERA
Sultana M. 76.14
Eddy Bey 74.23
R. Nueva 71.93
S. Ba'bina 70.73
Tobarra 69.64

8ª CARRERA
L. Punch 81.78
M. Bluff 79.00
Lumaca 76.11
Agustina 76.07
Belenya 73.71
Balandra 73.67
Estelar 71.17

9ª CARRERA
E. Jerry 80.05
Yes Lady 79.80
A l. Flauta 79.00
Pro'cación 78.99
Silka 78.50
Yula 77.79
Celenaza 77.50
Yaciretá 77.13
Presión 77.05
Khailova 76.59
La Hidra 76.29
Yeroqué 74.33
Francoville 73.19
M. T'unfal 72.00
Q. Danger 70.18

10ª CARRERA
Midship 82.00
Repintón 81.73
Candidato 81.41
L. Prince 80.96
Nyak 80.15
E. Aquí 79.95
Cable Bar 79.60
Miracruz 78.95
Tartignol 78.59

PALERMO: PROGRAMA PARA MAÑANA CON LA ULTIMA PERFORMANCE COMPLETA

PRIMERA CARRERA — Pr. CEIBO (1966-1ª ap. doble de combinadas) — 1600 Mts. — A LAS 12.15

EN ESTA CARRERA FUNCIONA GANADOR Y PLACE

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	o/g.	JOCKEY	e	k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE	JOCKEY	Kl	COTIZACIONES	Tmpo.	Hip.	Pta.	Fecha
— — — —	1 ES REINA	(3)	J.Perfetto	3	56	Princesito-Piba Fea	A.Sarati	Debuta	—		—	—			
0L 0L — —	2 CRUCERIA	(11)	J.Oural	3	56	In t. G'ming-C. Mía	O.Rodríguez	7ª a 10¼ cpos. de Roudre 56	J.Oural	56	1.714 „ 10.696	1'42"2|5	L.P.	n.	6-10-71
5P 0P — —	3 TAUSA	(16)	no correrá	3	56	Tully-Darita	J.P.Brondo	5ª a 27½ cpos. de Sicania 56	V.S'guinetti	56	3.612 „ 39.582	2'19"1|5	P.	n.	9-10-71
— — — —	4(LANCHERITA	(6)	E.Jara	3	56	Lacydon-Rosa Roja	S.Lema	Debuta	—		—	—			
4P — — —	5(TIERNIZADA	(1)	X. X.	3	56	Tierno-Bolonia	ídem	4ª a 4 cpos. de Minaya 56	G.Rizzi	56	5.042 „ 36.595	1'30"2|5	Pal.	n.	28-8-71
0P 4P 0P 5P	6 KANTUKE	(7)	no correrá	3	56	Tucano-F. de Piba	A.Jaimes	7ª a 7 cpos. de Adour 56	J.Gallardo	52	4.567 „ 98.892	1' 4"1|5	Pal.	n.	2-10-71
— — — —	7 APPIOLA	(9)	no correrá	3	56	Anselmo-Apriesa	S.A.Sarachí	Debuta	—		—	—			
3P — — —	8 PER'BUCA	(14)	O.Tévez	3	56	Branding-P. Belle	A.E.Ucar	3ª a 4½ cpos. de Longhill 56	H.Pant'alli	56	1.679 „ 278.814	1'38"4|5	Pal.	n.	3-10-71
0P 0P — —	9 FIGHTING	(5)	J.Figueroa	3	56	Mefistófeles-F. Star	A.Tedeschi	10ª a vs. cpos. de Preferencia 56	V.S'inetti	56	26.779 „ 241.421	1' 4"2|5	Pal.	n.	8-8-71
5P 2P — —	10 FORECAST	(12)	R Encinas	3	56	Sideral-No Fail	J.Lapistoy	5ª a 10 cpos. de Longhill 53	R.Encinas	56	102.850 „ 278.814	1'38"4|5	Pal.	n.	3-10-71
— — — —	11 LOIRA	(2)	H.Libré	3	56	Tr'dour II-Potiche	A.S.Castro	Debuta	—		—	—			
0P 5P 4P 0P	12 SEA WIND	(10)	O.Nardi	3	56	Carapálida-Virazón	O.G.Damiani	7ª a 7 cpos. de Barangay 56	J.Torres	56	13.792 „ 100.881	1' 3"4|5	Pal.	n.	2-8-71
2P — — —	13 EVER	(8)	O.Cosenza	3	56	Sideral-Toujours	J.F.Penna	2ª a la cab. de Longhill 53	O.Cosenza	56	40.774 „ 278.814	1'38"4|5	Pal.	n.	3-10-71
— — — —	14 MAZA	(13)	V.Centeno	3	56	R.dfWay-Ohe'tine	T.Arana	Debuta	—		—	—			
— — — —	15 ROSA C'STE	(15)	no correrá	3	56	A.Celeste-Ruperta	M.B.Teixeira	Debuta	—		—	—			
— — — —	16 TRAQUITA	(4)	A.Sánchez	3	56	Imbroglio-Traca	F.Vitale	Debuta	—		—	—			

Candidata: EVER (13) — Enemiga: Maza (14) — Spor: Lancherita (4)

LLAVE Nº 1: 1 Es Reina, 3 Tausa, 7 Appiola — LLAVE Nº 2: 2 Crucería, 6 Kantuke, 9 Fighting — LLAVE Nº 3: 4(Lancherita, 5(Tiernizada, 11 Loira — LLAVE Nº 4: 8 Pernambuca, 12 Sea Wind — LLAVE Nº 5: 10 Forecast, 15 Rosa Celeste, 6 Traquita — LLAVE Nº 6: 13 Ever, 14 Maza

SEGUNDA CARRERA — Pr. ERCILLA (2ª ap. doble de combin.) — 2200 METROS — A LAS 12.55

EN ESTA CARRERA FUNCIONA GANADOR Y LLAVE COMUN

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	o/g.	JOCKEY	e	k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE	JOCKEY	Kl	COTIZACIONES	Tmpo.	Hip.	Pta.	Fecha
3P 4L 0L 3L	1 BURNETTA	(3)	no correrá	4	57	Argos-Bribona	A.A.Calonje	3ª a 7 cpos. de Snowy 56	J.Corso	57	4.191 en 52.753	1'39"3|5	Pal.	n.	19-9-71
— — — —	2 SNOW BANK	(5)	L.Canú	4	57	Snow Cat-S. Boom	J.M.Albín	Debuta	—		—	—			
6P 0P — —	3 GAUCHA R'BIA	(4)	V.Sabín	4	57	M. John-R. Irl'sa	J.R.López	6ª a 14 cpos. de Hydra 56	J.Figueroa	56	2.598 „ 57.734	57"1|5	Pal.	p.	13-6-70
6P 0P 0P	4 IRMUCHA	(2)	no correrá	4	57	Delhi-Chispita	M.Ayala	6ª a 9 cpos. de Chopería 56	A.Herrero	53	14.461 „ 66.108	1'38"3|5	P.	n.	9-10-71
6P 3P 0P 0P	5 SEGESTA	(9)	A.A.Dom'ez	4	57	Brecher-Semilla	H.Cardinale	6ª a 10 cpos. de Estelar 56	A.D'ínguez	56	11.667 „ 64.679	2'18"3|5	Pal.	n.	25-9-71
5P 2P 4L 2L	6 TITI MONA	(6)	R.Sosa	4	57	Titán-Sarzana	F.S.Melo	5ª a 6 cpos. de Estelar 56	R.Sosa	55	3.935 „ 64.679	2'18"3|5	Pal.	n.	25-9-71
2P 0P 4P 0S	7 SANTY'S GAL	(7)	V.Sanguinetti	4	57	Madison-Tucapel	J.C.Maldotti	2ª a 2½ cpos. de Estelar 56	V.S'inetti	56	21.143 „ 64.679	2'18'3|5	Pal.	n.	25-9-71
3P 2L 4P 2L	8 ARGIDIA	(8)	J.Alvis	4	57	Branding-Ap'luz	D.E.Pascual	3ª a 4 cpos. de Estelar 56	J.Alvis	53	6.355 „ 64.679	2'18"3|5	Pal.	n.	25-9-71
3L 0P 0S 5S	9 HEROILA	(1)	no correrá	4	57	Hunter II-Cupilea	C.A.Portilla	3ª a 2 cpos. de Apareada 53	R.Tavella	56	2.450 „ 21.063	2'13"2|5	LP.	p.	3-10-71
0P 5P 0P 0P	10 BLUE	(11)	no correrá	4	57	Rayon Vert-Blasia	J.Maldotti	9ª a 11 cpos. de S. Bird 56	J.Sotosca	56	7.934 „ 193.266	2'18"3|5	Pal.	n.	23-4-71
0P 0P 0L 0P	11 TRUFADITA	(10)	J.Montes	5	54	Trufado-C'tolenda	P.Blanco(h.)	7ª a vs. cpos. de Estelar 56	A.Ramos	51	260 „ 64.679	2'18"3|5	Pal.	n.	25-9-71

Candidata: SANTY'S GAL (7) — Enemiga: Segesta (5) — Sport: Argidia (8)

LLAVE Nº 1: 1 Burnetta, 6 Titi Mona — LLAVE Nº 2: 2 Snow Bank, 3 Gaucha Rubia — LLAVE Nº 3: 4 Irmucha, 10 Blue — LLAVE Nº 4: 5 Segesta, 11 Trufadita — LLAVE Nº 5: 7 Santy's Gal — LLAVE Nº 6: 8 Argidia, 9 Heroila

TERCERA CARRERA — Pr. EL CLOWN (1965) (comienza la triple) — 1600 METROS — A LAS 13.40

EN ESTA CARRERA FUNCIONA GANADOR Y PLACE

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	o/g.	JOCKEY	e	k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE	JOCKEY	Kl	COTIZACIONES	Tmpo.	Hip.	Pta.	Fecha
5P 3P 0S —	1 IVANOVO	(3)	J.Fajardo	4	57	D. Milito-Vagonia	A.P.G'anetti	5º a 4¾ cuerpos de Barbastro 57	J.Fajardo	57	12.765 en 100.998	1' 3"3|5	Pal.	n.	18-7-71
0P 6P 6P —	2 PITUCO	(20)	no correrá	4	57	Malambo-La P'lada	J.R.Lofiego	7º a 8 cuerpos de Parmentier 57	P.Sierra	57	42.945 „ 207.303	1'37"1|5	Pal.	n.	25-9-71
0L 0P 4L —	3 JULITO	(19)	X. X.	4	57	Ra'n Vert-Flag'let	O.P.Sarina	12º a varios cuerpos de Ventutú 53	J.Lag'tena	55	4.100 „ 40.565	1'55"	L.P.	n.	3-6-71
5L 0L 0L 0S	4 GUAM	(12)	R.Sosa	4	57	A'phane-M Gal'nte	L.B.Sosa	5º a 9 cuerpos de Los Galos 57	R.Sosa	55	1.277 „ 16.341	1'34"	L.P.	p.	23-9-71
4P 5P 5P 4P	5 MAO TSE	(6)	J.Ortiz	4	57	I'broglio-My Pretty	L.D.Aguirre	4º a 7 cuerpos de Niky 57	J.Ortiz	57	20.035 „ 233.674	1'50"2|5	Pal.	n	2-10-71
6L 3L 0L 6L	6 PUENTE VIEJO	(5)	no correrá	4	57	Alsina-Paramour	V.M.Pereyra	6º a 18 cuerpos de Holman 56	D.Torrilla	56	7.237 „ 58.220	1'15"3|5	L.P.	f.	1-10-70
0L 0L 0L 0L	7 EL XENEISE	(21)	no correrá	4	57	Tennessee-Fott	J.M.Molina	7º a 6 cuerpos de Mollecito 54	R.P.Ro'uez	57	652 „ 12.226	1'35"	L.P.	p.	23-9-71
2P 5P 5S 5P	8 DIGNO	(18)	G.Rivero	4	57	Trousseau-Sin Gala	P.P.Ferro	2º a 1½ cuerpo de Peinadito 53½	G Rivero	57	5.807 „ 57.041	58"2|5	Pal.	n.	19-971
0L 0P 6P 0S	9 PANDERAZO	(15)	V.Sabín	4	57	Para'pático-B. Girl	J.Andretta	14º a 16½ cuerpos de Niskóvolos 54	V.Sabín	57	2.012 „ 17.185	1'35"3|5	L.P.	n.	17-8-71
— — — —	10 BLUE NILE	(2)	O.Cosenza	4	57	Pipote-Betka	H.Striglio	Debuta	—		—	—			
2L 0P — —	11 ACTON	(4)	J.Perfetto	4	57	Maanim-Albará	R.V.Reta	2º a la cabeza de Mollecito 54	J.Perfetto	57	5.085 „ 12.266	1'35"	L.P.	n.	23-9-71
0L 0L 0S 5P	12 VIP	(1)	C.Verdasco	4	57	Again-Rogomme	J.C.M'dotti	Sin clasificación de Bigotero 57	C.Verdasco	55	5.379 „ 35.972	2'24"2|5	L.P.	n.	10-10-71
2P 2P 3P 2P	13(ELIXIR	(14)	V.Sanguinetti	4	57	Lonc'quel-Espita	R.C.Heredia	2º al pescuezo de Parmentier 57	L.Angulo	57	44.023 „ 207.303	1'37"1|5	Pal.	n.	25-9-71
2P 2P 0L 6S	14(PARICUTIN	(17)	no correrá	4	57	Paresa-Tapera II	ídem	2º a 4 cuerpos de Niky 57	V.S'netti	57	42.841 „ 232.674	1'50"2|5	Pal.	n	2-10-71
0P 0L 0S 0P	15 BADEN-BADEN	(13)	J.Zubiri	4	57	Rodin II-Bahio'te	J.R.Ro'guez	9º a 20 cuerpos de Borrachín 57	J.Zubiri	54	258 „ 182.304	1'37"3|5	Pal.	f.	11-9-71
6P 4P 3P 0P	16 VICARTERS	(16)	no correrá	4	57	C. Lmp-Vidriera	P.A.B'mano	6º a 8 cuerpos de Parmentier 57	L.Ca'retti	57	9.709 „ 207.303	1'37"1|5	Pal.	n.	25-9-71
— — — —	17 WIMBLEDON	(9)	A.Plá	4	57	Saudade-W'inster	A.A.Jacoby	Debuta	—		—	—			
0L 2L 5L 6L	18 ARDIENTE	(11)	no correrá	4	57	A. Lights-Chi'lina	P.H.Artigas	7ª a 2¾ cpos. de Charly Bravo 57	H.Artigas	54	1.494 „ 15.699	1' 8"2|5	L.P.	n.	6-10-71
0S 6P 2P 0P	19 TRIMNO	(7)	A.Etchart	4	55	Himno-Trincheta	A.O.Manzoni	15º a varios cuerpos de El Lindo 56	J.Contreras	56	4.940 „ 134.973	2'19"	S.I.	p.	27-6-71
0P — — —	20 NICKY MINE	(10)	no correrá	5	54	N. La Rocca-M.Mine	J.M.Oporto	14º a varios cuerpos de Parmentier 57	O.Richieri	54	4.115 „ 207.303	1'37"1|5	Pal.	n.	25-9-71
0L 0P 3L 3L	21 UPAS	(8)	V. Criado	5	54	Again-Chepica	J.F.Penna	10º a varios cuerpos de Shane 57	J.Iglesias	56	4.379 „ 20.794	1'30"1|5	L.P.	p.	12-9-71

Candidato: ELIXIR (13) — Enemigo: Upas (21) — Sport. Ivanovo (1)

CUARTA CARRERA — PREMIO FELPILLA (continúa la triple) — 1100 METROS — A LAS 14.25

EN ESTA CARRERA FUNCIONA GANADOR Y LLAVE COMUN

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	o/g.	JOCKEY	e	k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE	JOCKEY	Kl	COTIZACIONES	Tmpo.	Hip.	Pta.	Fecha
4L 0L 3L 6L	1 TOGADA	(9)	O.Tévez	4	57	Ca'pálida-Seriedad	L.Taborda	4ª a 7 cuerpos de V. Célebre 56	R.Cepeda	54	677 en 10.570	1'14"4|5	L.P.	h.	30-9-71
4P 5P 0P 3S	2 NAVY	(1)	A.Etchart	4	57	NearsideL. Bar'tos	S.A.Sarachi	4ª a 4½ cuerpos de La Lumiere 56	E.Navarro	53	4.812 „ 49.223	1' 4"1|5	Pal	n.	2-10-71
0P 6P 0P 0P	3 MISS PRETTY	(5)	V.Criado	4	57	Useful II-Ma'llena	S.P.Yacosa	7ª a 6 cuerpos de La Lumiere 56	R Caropresse	54	2.470 „ 49.223	1' 4"1|5	Pal	n.	2-10-71
0P 0P 4P 2P	4 STARE	(7)	V.Sangui'tti	4	57	J. Honor-Eyefull	J.S.Leg'món	18ª a varios cuerpos de Es Gaucha 56	O.Mansilla	56	12.280 „ 108.673	1'	Pal.	n.	4-9-71
4P 0P — —	5 ANN MARGRET	(4)	J.Alvis	4	57	Ortegal-Sonatina	G.Desvard	4ª a 7½ cpos. de Chopería 56	J.Alvis	53	1.604 „ 66.108	1'38"3|5	P.	n.	9-10-71
2P — — —	6 SUN LACE	(8)	R.Torrecillas	4	57	S. F'tival-LaC'day	A.A.Balzano	2ª a 12 cuerpos de La Lumiere 56	O.Miño	55	2.833 „ 49.223	1' 4"1|5	Pal	n.	2-10-71
0P 0P 0P —	7 LA TUCUMANA	(3)	no correrá	4	57	Propeller-Bar'zada	M.Casado	10ª a vs. cuerpos de R. Tormenta 56	C.Alarcón	54	198 „ 80.461	1'52"	Pal.	n.	22-8-71
2P 0P 0P 0S	8 TOQUADE	(2)	O.Matteucci	4	57	Don Varela Lubie	O.Matteucci	2ª a 2 cpos. de Chopería 56	V.Criado	53	4.525 „ 66.108	1'38"3|5	P.	n.	9-10-71
3G 4G 4G 0G	9 MIRLIVE	(6)	no correrá	4	54	Mirliton-S'preves	F.Mederos	Actuó en Gualeguaychú	—		—	—			

Candidata: SUN LACE (6) — Enemiga: Navy (2) — Sport: Miss Pretty (3)

LLAVE Nº 1: 1 Togada, 9 Mirlive — LLAVE Nº 2: 2 Navy — LLAVE Nº 3: 3 Miss Pretty, 5 Ann Margret — LLAVE Nº 4: 4 Stare — LLAVE Nº 5: 6 Sun Lace — LLAVE Nº 6: 7 La Tucumana, 8 Toquade

QUINTA CARRERA — PREMIO BONTON (1969) (finaliza la triple) — 2500 METROS — A LAS 15.10

EN ESTA CARRERA FUNCIONA GANADOR Y LLAVE COMUN

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	o/g.	JOCKEY	e	k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE	JOCKEY	Kl	COTIZACIONES	Tmpo.	Hip.	Pta.	Fecha
1P 2P 2P 0S	1 PROCONSUL	(10)	E.Jara	4	57	Sr. Sturia-P'stesse	J.S.Gómez	1º por 4 cuerpos a Centaur 57	E.Jara	57	102.488 en 235.915	2'16"3|5	Pal.	n.	17-8-71
3P 1P 2P 2P	2 PLATINADO	(7)	O.Cosenza	4	57	Idle Hour-Prunelle	B.A.G'netti	3º a 3 cpos. de Rigel 58½	V.Centeno	48½	20.696 „ 128.366	2'55"	P.	n.	9-10-71
4P 4L 1L 6P	3(BARDI	(1)	H.R.López	4	57	Timor-Biaba	J.Fregonese	4º a 2 cuerpos de Solvión 54	H.R.López	57	5.069 „ 86.238	2'38"	Pal.	p.	3-10-71
0P 5P 3P 0P	4(CORDENONS	(13)	J.H.Fig'roa	4	54	G. Star-Pistaña	ídem	14º a 16½ cuerpos re Platinado 57	E.Perdomo	57	9.715 „ 218.992	2'16"3|5	Pal.	n.	26-9-71
0P 1P 3P 2P	5 FATUTO	(4)	no correrá	4	54	S. Matías-Forense	A.J.G'netti	7º a vs. cpos. de Metropolitan 57	N.Pérez	54	17.597 „ 227.226	2'34"3|5	Pal.	n.	19-8-71
4P 1P 3P 0P	6 HILDEBRAND	(11)	J.Fajardo	4	54	Hyphen-Chicolota	J.M.Ferro	4º a 6 cuerpos de Centaur 57	J.Fajardo	57	19.740 „ 89.817	2'35"1|5	Pal.	n	28-8-71
6P 2P 0S 0S	7 HIMMEL	(8)	A.Etchart	4	54	Hyphen-Atraedora	A.P.G'netti	6º a 16 cuerpos de Snow Fair 57½	R.Encinas	51	13.918 „ 156.491	2'34"1|5	Pal.	n.	26-9-71
3P 3P 1P 3P	8 REAL PODER	(6)	F.Lerma	4	54	I. Hour-R. Corona	R.Marinetti	3º a 1¾ cuerpo de Solivión 54	F Lerma	54	16.566 „ 86.238	2'38"	Pal.	p.	3-10-71
0P 0L 0L 0L	9 TANGANO	(12)	A. Sánchez	4	54	Z. Azul-Tantea	A.Canay	12º a 15 cuerpos de Platinado 57	A.Sánchez	57	1.219 „ 218.992	2'16"3|5	Pal.	n.	26-9-71
5L 0P 5L 0L	10 CUBILLAS	(2)	no correrá	4	54	Castañuelo-Line	A.A.Calonje	5ª a 3½ cpos. de Needer 57	E.Riso	57	5.814 „ 81.374	1'41"2|5	L.P.	n.	10-10-71
0L 1L 3L 0P	11 ATHYS	(5)	no correrá	4	54	R. of Way-Ariana	D.Demaría	8º a 10½ cuerpos de Bardi 56½	C.A.Sáenz	55	1.350 „ 30.086	2'14"2|5	L.P.	n.	29-8-71
4P 0P 0P 6P	12 UPMANN	(14)	J.Camoretti	4	54	R. Vert-Habana	J.C E'houry	4º a 5¼ cuerpos de Platinado 57	J.Camoretti	57	1.932 „ 218.992	2'16"3|5	Pal.	n.	26-9-71
0P 1P 0P 5P	13 G'CHO AYJUNA	(9)	no correrá	4	54	Mr. John-Re'daria	F.A.Costa	9º a 13½ cuerpos de Solivión 54	E.Jara	54	9.273 „ 86.238	2'38"	Pal.	p.	3-10-71
2P 1P 2P 0S	14 PRISCO	(3)	O.Miño	4	54	Pretexto-D. Blanca	J.E.Repossi	2º a 1½ cuerpo de Solivión 54	O.Miño	52	13.431 „ 86.238	2'38"	Pal.	p.	3-10-71

Candidato: PLATINADO (2) — Enemigo: Procónsul (1) — Sport: Real Poder (8)

LLAVE Nº 1: 1 Procónsul, 6 Hildebrand — LLAVE Nº 2: 2 Platinado, 7 Himmel — LLAVE Nº 3: 3(Bardi, 4(Cordenons, 9 Tángano — LLAVE Nº 4: 5 Fatuto, 12 Upmann, 13 G. Ayjuna — LLAVE Nº 5: 8 Real Poder, 11 Athys — LLAVE Nº 6: 10 Cubillas, 14 Prisco

TAIMAO SE LUCIO EN PALERMO

Estuvo muy animada la ctividad esta mañana en el ipódromo de Palermo. Nuerosos pingos salieron a justar sus fuerzas para aniar la reunión de mañana otros a la espera de sus ompromisos de este fin de emana. Y se lució Taimao on 59"3|5 para el kilómeo. Aquí el detalle:

(Pista grande normal)

TAIMAO, O. Miño 1000 de odo en 59"3|5 con 12" de nal, muy buen trabajo paa el Premio Astorga a disutarse el domingo 24 en alermo sobre la distancia e 1600 metros; PLUTONIO, . Fridman 1406 en 1'29" on 12"3|5; MISTER HORE, H. Ciafardini a la par e Milesian, G. Fridman 00 en 1'2|5 con 12"1|5 de al, dominando el primepor varios cuerpos; GLAATORE, O. Miño 1100 en

Descontó el Kilómetro en 59" 3|5, con Buen Final

1'6" con 12"1|5; PROCESAL, R. Rodríguez 1200 en 1'14" 4|5 con 12"2|5 de remate, actuando por media cancha; MISS CASARES, A. de Arriba 1000 en 1'1" con 12"3|5; EL AGHEILA, G. Fridman 2200 en 2'27" con 12"4|5; SIONA, M. Rotela 1000 en 1'1"3|5 con 12"3|5; SMITCH, V. Gaddi 1600 en 1'43"2|5 con 12"3|5; EXITO, R. Rodríguez 1600 de floreo en 1'45"2|5 con 12"4|5; LA PLUME, R. Rodríguez 1600 en 1'46"4|5; GULF STORM, C. Abril a la par de Ceylon, O. Berón 800 de codo en 48"; GOLAN, en pelo y peón a la par de Priam, en pelo y peón 800 de codo en 48"3|5; RUMMY, P. Palmieri a la par de Quick Bluff, en pelo y H. Pantanali 800 en 49"4|5; ROTARIO, H. Ortega 800 en 49" 2|5; CIPRES, G. Fridman 800 en 50"; AFINADA, en pelo y peón 800 en 50"2|5; LACERANTE, P. Palmieri, a la par de Dominguero, A. de Arriba y de Presteza, A. Ramos 800 de codo en 48" 3|5, Presteza dio cinco cuerpos, llegando a igual distancia sin ser exigida; ALVA, F. Lerma a la par de Valse de Vienne, A. de Arriba 800 en 50"4|5; ELI KAN, E. Navarro a la par de Pasiempre, C. Ricro 700 en 42"; MINHLA, en pelo y M. Mercao 700 en 43"2|5; ADITTI, O. Miño 700 en 42"; GLAUCA, en pelo y M. Mercao 700 en 43" del palo de los 1400 a los 700; CHATTERIE, J. H. Figueroa 600 de codo en 36" de los 500 a los 200; NOSEMUEVA, C. Abril a la par de Joan s Baby, A. de Arriba 600 en 35 2|5 del palo de los 1600 a los 1000; APPIOLA, F. Lerma 600 en 36"; LOS GRANADEROS, O. Miño 600 en 36"2|5; PAMPAYASTA, en pelo y peón 600 en 36"2|5 en la pista auxiliar.

● LA PLATA

Borobeta quiere llegar al Pellegrini en su mejor forma. Descontó en La Plata esta mañana 3000 metros en 3'25", con buen final. Aquí el detalle:

(Pista grande, normal)

BOROBETA, R. Ledesma, 3000 en 3'25", con 13"2|5 de final; AHORRO, J. Igarategui, 1400 en 1'32"; PUSSY WILLOW, C. Corso, 1400 en 1'31"; ALBION VIC, E. Corsiglia, 2000 en 2'15"; MINEUR, E. Riso, 2100 en 2' 20"; ELECTRIZON, R. Cepeda, 1200 en 1'18"; PALCUENTO, J. Lococo, 1200 en 1'16"; NICOLO, F. Echagüe, 1400 en 1'30"3|5; ALTEZA, O. O. Barattucci, 1600 en 1'46"3|5; ANDROLINA, M. Calderón, 1000 en 1'5"2|5; MONTEFIORE, R. P. Rodríguez, 1500 en 1'38"; LAUTON, R. Tavella, 1300 en 1' 24"1|5; BENEDETTO, A. Coloccio, 1000 en 1'5"3|5; SETTIMANA, R. Rutti, 1600 en 1'45"3|5; CHANISLAO, R. Palavecino, 1000 en 1'4"4|5; ANTONIO, J. Periale, 1400 en 1'32"; TORICHA, M. Calderón, a la par de Las Toscas, J. Lococo, 1000 en 1'5" 2|5; EL IDIOTA, O. Brandy, 1000 en 1'5"; GORGEO, P. Tárrago, 1400 en 1'30"1|5; DISLOQUE, J. Martín, 1000 en 1'5"3|5;

UPS SE IMPUSO EN MONTERRICO

LIMA, 11 (ANSA). — Respondiendo al gran favoritismo de la cátedra, Ups se adjudicó el premio Jockey Club de Guayaquil, prueba central del programa de ayer en el hipódromo de Monterrico. Dirigido por el jinete chileno Adolfo González, el hijo de Deming y Malestrella derrotó por casi dos cuerpos a Cronómetro, que ocupó el placé, en tanto que tercero llegó Reynolds y cuarto la norteamericana High Seas.

XTA CARRERA — PREMIO ARENALES (clásico) — 1600 METROS — A LAS 15.50

EN ESTA CARRERA FUNCIONA GANADOR Y COMBINADAS

4P 1P 3P	1 MALEVAJE (6)	H.Ciafardini	5|58 Malambo-Iliria	J.Calcagno	1º por 1 cpo. a Gouache 56	H.Ciafardini	56	28.816 en 170.519	1'49"3|5	Pal. p.	20-7-71
2P 2P 2P	2 ALTO ADIGIO (5)	O.Cosenza	4|55 D.Dance-Mangata	J.F.Penna	1º por 1½ cpo. a Q. Nínfulo 59	O.Cosenza	54	25.492 „ 54.918	1'36"	Pal. n.	3-10-71
5P 4P 4P	3 BOFORS (4)	J. Fajardo	4|55 Est'do-Da Derga	R.A.Ghig'tti	1º por 1½ cpo. a A. Adigio 54½	V.S'inetti	53	18.722 „ 157.465	1'35"3|5	Pal. f.	18-9-71
1P 1P 2P	4 CORRENTOSO (3)	V.Sanguinetti	4|55 Arab. Night-Cochi	J.C.M'tinez	1º por 2½ cps. a Q. Nínfulo 58½	V.S'inetti	56	37.475 „ 133.990	1'35"1|5	Pal. n.	25-9-71
1L 4P 3L	5 KINGLING (1)	A.Etchart	4|55 Princeling-Alteza	F.A.Calonje	7º a 10 cpos. de El Barcelonés 56	J.Corso	56	7.588 „ 80.693	1'39"	LP. n.	12-8-71
1P 1P 1P	6 LUMERIA (2)	R.Encinas	4|52 C. Harwell-Quimera	J.Lapistoy	1ª por 6 cpos. a S. Azul 55	R.Encinas	54	22.588 „ 46.756	1'35"	Pal. n.	26-9-71

ndidato: BOFORS (3) — Enemiga: Lumeria (6) — Sport: Alto Adigio (2)

PTIMA CARRERA — PREMIO TARRITO (1967) — 1600 METROS — A LAS 16.35

EN ESTA CARRERA FUNCIONA G ANADOR, PLACE Y LLAVE COMUN

4P 2P 2S	1 S. BAMBINA (8)	R.Encinas	5|57 Paradiso-B. Ba'na	R.L.Valdez	4ª a 1¾ cpo. de My Girl 57	R.Encinas	57	32.067 en 89.675	1'31"3|5	Pal. n.	26-9-71
0P 0P 4L	2 TOBARRA (11)	V.Sanguinetti	5|57 Tudor Tale-Nov'sa	J.P.Brondo	6ª a 4¼ cpos. de Osadía 57	D.Brunetto	54	7.441 „ 59.344	1'38"3|5	LP. r.	15-8-71
6P 0L 0P	3 CALAZANA (5)	H.Colman	5|57 Niklas-Nepalina	R.J.Fer'dez	5ª a 7¾ cpos. de Elmira 50	O.C'curegui	51	5.289 „ 38.316	1'29"3|5	LP. p.	3-10-71
1P 2P 3P	4 RUTA NUEVA (12)	G.Sabín	5|57 J. Honor-Rutinera	J.R.López	3ª a ¼ cpo. de My Girl 57	G.Sabín	54	18.609 „ 89.675	1'31"2|5	Pal. n.	26-9-71
1L 0L 0L	5 USURERA (4)	N.Palavecino	5|57 Ukase-Valemucho	S.Degregorio	NP. a sin aprec. de Linyera 55	M.C'derón	51	1.820 „ 63.463	1'27"1|5	LP. h.	30-9-71
3P 0L 5P	6 EDDY BEY (10)	R. Tavella	5|57 B'gler Bey-Hel'na	O.L.Finarelli	3ª a 5½ cpos. de Anagrama 53½	A.D'Aponte	57	7.755 „ 53.567	1'40"3|5	LP. n.	22-7-71
4L 6L 0L	7 LA PAN'GA (9)	E.Corsiglia	5|57 Ario-Fonita	J.A.Comas	12ª a 7½ cpos. de Precisión 55	E.Corsiglia	53	1.635 „ 78.558	1'14"	LP. n.	29-8-71
0L 4L 4L	8 TIGRESSE (1)	R.Cepeda	5|54 Tudor Tale-Ben'ma	V.A.Corte	14ª a 11 cpos. de Elmira 53	R.Tavella	57	7.914 „ 70.269	1'14"	LP. n.	16-9-71
0L 0L 0P	9 TATARA (2)	O.Yedro	6|54 Tudor Tale-Darita	J.J.Flores	8ª a 9 cpos. de Vadayita 54	C.Verdasco	52	317 „ 188.326	1' 4"	Pal. n.	2-10-71
0P 0P 0L	10 TAMMY (3)	V.Criado	5|54 The Rabbi-T. Grace	A.Belaitx	16ª a 13¼ cpos. de Elmira 53	A.Plá	57	2.334 „ 70.269	1'14"	LP. n.	16-9-71
0L 6P 6L	11 EFECTUADA (7)	O.Zapata	5|54 Venusto-Ejecutora	A.A.Jacoby	11ª a 16 cpos. de My Girl 57	V.Criado	50	1.288 „ 89.675	1'31"2|5	Pal. n.	26-9-71
2P 2P 6P	12 SULTANA MIA (6)	V.Centeno	5|54 Suleiman-Cachuza	C.A.Do'guez	6ª a 6 cpos. de Vadayita 54	V.S'inetti	54	18.113 „ 188.326	1' 4"	Pal. n.	2-10-71

ndidata: SUAVE BAMBINA (1) — Enemiga: Eddy Bey (6) — Sport: Ruta Nueva (4)

LAVE Nº 1: 1 Suave Ba'na, 5 Usurera — LLAVE Nº 2: 2 Tobarra, 3 Calazana — LLAVE Nº 3: 4 Ruta Nueva, 10 Tammy — LLAVE Nº 4: 6 Eddy Bey, 7 La Pandorga — LLAVE Nº 5: 8 Tigresse, 9 Tatara — LLAVE Nº 6: 11 Efectuada, 12 Sultana Mía

CTAVA CARRERA — PREMIO SNOW HILL (1968) — 2200 METROS — A LAS 17.25

EN ESTA CARRERA FUNCIONA GANADOR, PLACE Y LLAVE COMUN

4P 2P 1P	1 M'NA BLUFF (10)	A.Etchart	4|57 Snow B.-Make'ba	R.Marinetti	1ª por la cab. a Cayenne 57	A.Etchart	57	23.189 en 109.528	1'35"1|5	Pal. n.	17-7-71
1L 3L 1L	2 AGUSTINA (5)	N.Mezzotero	4|57 Rodín II-Alys	A.A.Brenta	2ª a 7 cpos. de Seedling 57	N.M'zotero	55	7.120 „ 62.664	2'16"	Pal. n.	25-9-71
4L 0P 5P	3 QUELINDA (3)	R.Sosa	4|54 P.Prince-R. Caída	J.L.Taborda	12ª a 14½ cpos. de Assyria 57	J.H.Pereira	57	22.152 „ 226.985	1'37"4|5	Pal. p.	31-7-71
1L 6S 0L	4 MISS KENDAL (8)	M.Calderón	4|54 Tour'vent-M. Webb	H.Soler	6ª a 8¾ cpos. de Por Fuerte 52	R.Urreta	52	3.599 „ 69.022	1'56"2|5	LP. n.	1-4-71
6P 3P 6P	5 ESTELAR (6)	P.Palmieri	4|54 Chaval-Cósmica	M.Fracassi	1ª por 2½ cpos. de Santy's Gal 57	P.Palmieri	57	7.773 „ 64.679	2'18"2|5	Pal. n.	28-9-71
1P 5P 0L	6 BELENYA (9)	J.Alvis	4|54 Averroes-Oceanida	R.R.Britos	9ª a 14 cpos. de V. Queen 53	J.Alvis	53	1.198 „ 49.011	1'38"1|5	Pal. p.	5-9-71
1P 3P 2P	7 LADY PUNCH (2)	E.Jara	4|54 Le P. Prince-Suivit	J.Fregonese	3ª a ¼ cpo. de Vit Avis 57	R.Alzamora	57	4.435 „ 60.446	1'38"	Pal. n.	2-10-71
2P 1P 2P	8 LUMACA (1)	V.Centeno	4|54 Lunaris-Marthita	V.Reviriego	4ª a 6 cpos. de L. Line 52½	V.Centeno	54	10.115 „ 60.460	2'19"2|5	Pal. f.	11-9-71
3P 4P 4P	9 BALANDRA (4)	V.Criado	5|51 Alcázar-Bordada	J.Calcagno	4ª a 10 cpos. de Seedling 57	G.Rizzi	51	2.534 „ 62.664	2'16"	Pal. n.	25-9-71
6P 5P 5S	10 POUPEE CHERIE (7)	H.Guías	5|51 At Home-Mor'nha	I.S.Galván	9ª a 8 cpos. de My Girl 57	H.Guías	42	4.110 „ 89.675	1'31"2|5	Pal. n.	26-9-71

andidata: MIRONA BLUFF (1) — Enemiga: Lady Punch (7) — Spor: Lumaca (8)

LLAVE Nº 1: 1 Mirona Bluff — LLAVE Nº 2: 2 Agustina, 10 Poupé Cherie — LLAVE Nº 3: 3 Quelinda, 4 Miss Kendal — LLAVE Nº 4: 5 Estelar, 7 Lady Punch — LLAVE Nº 5: 6 Belenya, 9 Balandra — LLAVE Nº 6: 8 Lumaca

OVENA CARRERA — PREMIO ESTRIBO (1970) — 1000 METROS — A LAS 18.20

EN ESTA CARRERA FUNCIONA G ANADOR, PLACE Y LLAVE COMUN

— — —	1(YES LADY (14)	O.Cosenza	3|56 C'persmith-Ya'ma	L.Calone	1º por 5 cpos. a Batilana 55	G.Rizzi	56	45.928 en 109.743	58"1|5	Pal. r.	17-8-71
0P — —	2(M. TRIUNFAL (3)	H.R.López	3|56 Rayon Vert-M. Real	ídem	1º por el pczo. a Natuna 55	H.R.López	55	19.802 „ 64.625	1' 9"4|5	LP. n.	25-4-71
1P 2P 0P	3 PROVOCACION (7)	V.Sanguinetti	3|56 Dándome-P. Veine	H.Cardinale	4º a 1½ cpos. de D. Catalina 56	O.Cosenza	54	4.148 „ 136.747	58"	Pal. n.	26-9-71
1P — —	4 YULA (9)	V.Centeno	3|56 Puck-Yogana	J.Pregonese	5º a 3 cpos. de D. Catalina 56	E.Jara	54	21.761 „ 136.747	58"	Pal. n.	26-9-71
5P 1P 0P	5 A LA FLAUTA (10)	A.Etchart	3|56 G. Court-M. W'bley	F.S.Castro	3º a 1¼ cpos. de D. Catalina 56	G.Rivero	53	2.914 „ 136.747	58"	Pal. n.	26-9-71
0P 0P 1P	6(MUSTANGA (11)	J.Fajardo	3|56 Irmak-Mushura	H.Striglio	8º a 15 cpos. de B. Grey 56	N.Pal'cino	53	220 „ 26.397	1'13"4|5	LP. h.	23-9-71
0P 6P 1P	7(JOTA ALEGRE (16)	X.X.	3|56 Jerry Honor-J. Maja	ídem	7º a 15 cpos. de B. Grey 56	R.Tavella	53	974 „ 26.397	1'13"4|5	LP. h.	23-9-71
0P 0P 4P	8 LA HIDRA (20)	O.Zapata	3|56 M. V'rer-La Corona	V.Reviriego	4º a 4¾ cpos. de Arlanza 56	F.Lerma	53½	15.564 „ 198.764	1' 3"1|5	Pal. p.	21-8-71
6P 1P 3R	9 MUYA (17)	H.Guías	3|56 Venusto-My Court	E.N.Ramallo	11º a 13 cpos. de Es Cabalística 56	H.Libré	56	3.752 „ 63.619	1'14"3|5	LP. n.	17-8-71
2P 4P 3P	10 SILKA (6)	no correrá	3|56 Trousseau-Saika	P.P.Ferro	1º por el hoc. a Hollyhock 56	G.Rizzi	56	4.744 „ 58.141	58"	Pal. n.	25-9-71
1P — —	11 YACIRETA (13)	E.Perdomo	3|56 Atlas-Yuvarita	A.P.G'netti	8º a 5 cpos. de D. Catalina 56	E.Perdomo	54½	10.911 „ 136.747	58"	Pal. n.	25-9-71
0P 1P —	12 KHAILOVA (8)	P.Palmieri	3|56 Kazán-Tuña	F.Guerrero	6º a 4½ cpos. de D. Catalina 56	P.Pal'ieri	53½	24.035 „ 136.747	58"	Pal. n.	25-9-71
4S 2S 1S	13 EMBE JERRY (19)	R.Encinas	3|56 J. Honor-E'sada	J.R.d.l.Cruz	3º a 4 cpos. de La Sunamita 59½	R.Encinas	53½	15.479 „ 122.823	56"4|5	Pal. n.	25-9-71
5P 6P 2P	14 CELENAZA (15)	F.Lerma	3|56 Celeno-Ma Táche	A.F.Arauz	1º por 2 cpos. a Anavil 56	F.Lerma	56	19.316 „ 92.784	58"1|5	Pal. n.	25-9-71
— — —	15 YEROQUE (2)	no correrá	3|56 El C'tauro-Yvette	J.B.Irazusta	1º por 3 cpos. a Kelda 54	E.Jara	56	12.225 „ 38.395	1'31"4|5	Pal. p.	31-7-71
0L 1L 0L	16 DE RISA (5)	no correrá	3|56 Averroes-D. Delia	R.Salazar	10ª a 14¼ cpos. de Raquel Meller 56	J.Walsh	56	319 „ 82.215	1'28"1|5	L.P. n.	10-10-71
0L — —	17 QUEEN D'GER (18)	X. X.	3|56 K. O'Turf-Peligrar	R.Ibarra	1º por 1½ cpos. a Spooky 53	A.Sandoval	56	5.416 „ 23.288	1'10"2|5	L.P. p.	2-9-71
0P 1P 0S	18 ANGER (12)	H.Ciafardini	3|56 Rigoló-Andria	J.Calcagno	8º a 9 cpos. de Arlanza 56	H.C'ardini	53	13.099 „ 198.764	1' 3"1|5	Pal. p.	21-8-71
6P 1P 0P	19 FRANCOVILLE (1)	E.Jara	3|56 P.of Way-La 'siére	L.A.Ferro	6º a 8¼ cpos. de Arlanza 56	P.P'mieri	53	13.080 „ 198.764	1' 3"1|5	Pal. p.	21-8-71
4L 0P 1L	20 PRESION (4)	F.D'Elía	3|56 Bonigol-Malfeita	A.F.Ramírez	4º a 5¾ cpos. de Kingsport 56	F.D'Elía	56	3.151 „ 72.986	1'13"2|5	LP. n.	9-9-71

andidata: YES LADY (1) — Enemiga: Embe Jerry (13) — Sport: A la Flauta (5)

LLAVE Nº 1: 1(Yes Lady, 2(M'cha Tr'fal, 13 Embe Jerry — LLAVE Nº 2: 3 Provocación, 8 La Hidra, 14 Celenaza — LLAVE Nº 3: 4 Yula, 6(Mustanga, 7(Jota Alegre, 12 Khailova — LLAVE Nº 4: 5 A la Flauta, 9 Muya, 16 De Rrica, 18 Anger — LLAVE Nº 5: 10 Silka, 17 Queen Danger, 20 Presión — LLAVE Nº 6: 11 Yaciretá, 15 Yeroque, 19 Francoville

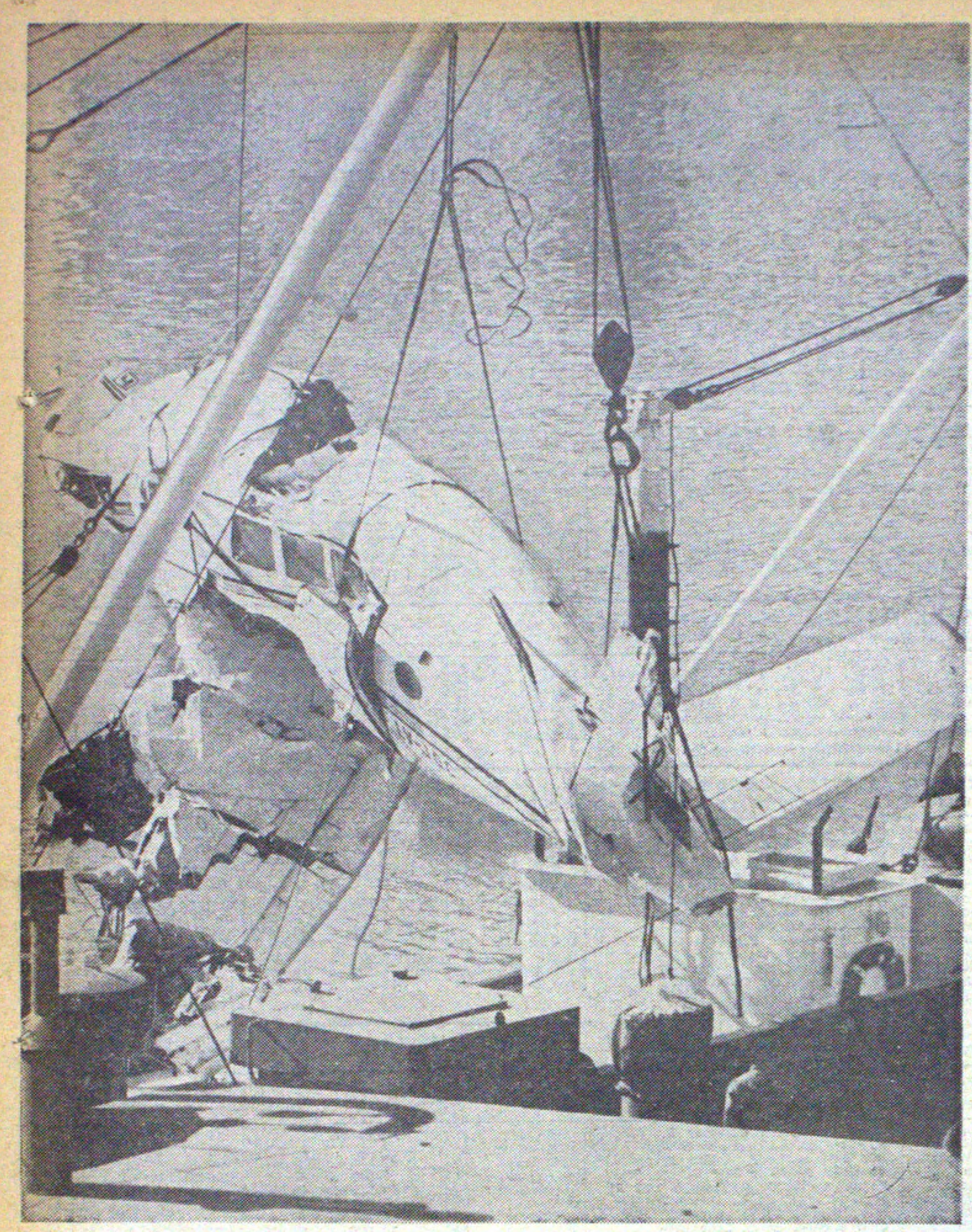
ECIMA CARRERA — PREMIO COPETE — 1600 METROS — A LAS 19.15

EN ESTA CARRERA FUNCIONA GANADOR, PLACE Y LLAVE COMUN

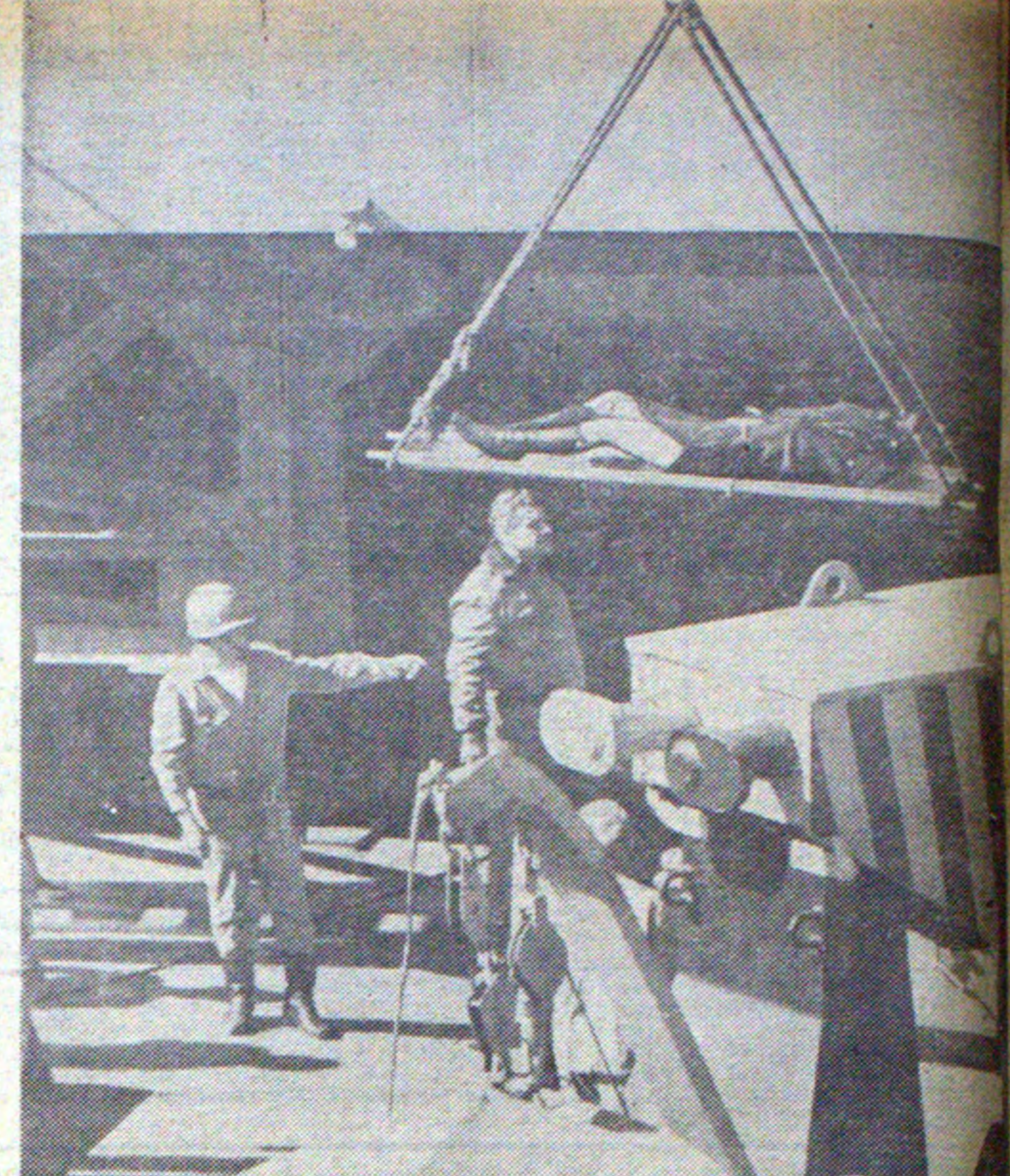
6P 0L 0P	1 ESTOY AQUI (1)	V.Criado	5.57½ Unico-Come Back	J.M.Ferro	4º a 4 cpos. de A. Adigio 54½	V.S'inetti	51½	9.472 en 54.918	59"2|5	Pal. p.	3-10-71
5S 0P 1S	2 YUSTE (15)	J.Camoretti	5|56½ Y.Nahuel-C'tase	G.J.Frazer	12º a 16½ cpos. de Dry Sack 58½	F.Lerma	58	21.161 „ 208.274	1'37"1|5	Pal. n.	28-8-71
4L 4L 4P	3 MIDSHIP (3)	O.Nardi	5|56½ Oak Ridge-T'relle	C.P.Monira	4º a 10½ cpos. de S. Fair 57½	O.Nardi	55	5.866 „ 156.491	2'34"1|5	Pal. n.	26-9-71
0P 3S 2P	4 TARTIGNOL (9)	C.Lescano	6|56 Noel-Limace	L.Saccone	6º a 10½ cpos. de Bofors 53	C.Lescan.o	48	6.619 „ 157.465	1'35"3|5	Pal. f.	18-9-71
0S 5S 3S	5 AMOR REAL (14)	J.Figueroa	6|55½ A. Drake-T. Star	F.A.Costa	3º a 7 cpos. de Convoy 57	J.Rolón	53	2.722 „ 17.775	2'31"2|5	S.I. p.	27-6-71
0P 4L 6P	6 CANDIDATO (8)	G.Sabín	5.55 T'dour II-C'ma	O.Ruiz	1º por ½ cab. a Cataor 57	G.Sabín	54	1.290 „ 25.493	1'27"2|5	LP. h.	30-9-71
6S 0S 0S	7 MIRACRUZ (5)	C. Verdasco	6|54 Malambo-Sidera	J.A.Calcagno	5º a 6 cpos. de Usk 56	C.'Vdasco	56½	6.935 „ 89.058	1'37"3|5	Pal. n.	2-10-71
3L 0P 1L	8 NYAK (2)	H.Artigas	5|54 Nyangal-Est'na	A.A.Jacoby	4º a 4½ cpos. de Usk 56	A.Plá	56½	6.819 „ 89.058	1'37"3|5	Pal. n.	2-10-71
3L 0L 0S	9 L PRINCE (10)	J. Juárez	7.53½ El Príncipe-Tarde	R.Pe'ra(h.)	7º a 3 cpos. de Linyera 55	J.Juárez	51	1.251 „ 63.463	1'27"1|5	LP. h.	30-9-71
5L 0P 6L	10 REPINTON (6)	J.Perfetto	5|53½ Vettore-R'tona	J.L.Silva	4º a 2½ cpos. de Candidato 54	J.Perfetto	57	991 „ 25.493	1'27"2|5	LP. h.	30-9-71
6L 4L 6L	11 LOS RENGOS (12)	O.Miño	6.53½ P'tico-Mirala	J.C.Andretta	11º a 7 cpos. de Linyera 55	G.Sabín	52	4.967 „ 63.463	1'27"1|5	LP. h.	30-9-71
0L 0L 1L	12 BIBLICA (13)	no correrá	6|53 Riesgo-Birmana	L.P.Grigera	7ª a 9½ cpos. de Elmira 50	R.Cepeda	52	7.787 „ 38.316	1'29"3|5	LP. p.	3-10-71
0L 0L 6L	13 CABLE BAR (4)	E.Riso	5.53 C. y Fierro-C'rita	F.A.Calonje	1º por 12 cpos. a A. Love 54	E.Riso	57	7.216 „ 16.822	1'57"	LP. p.	3-10-71
0P 0P 0P	14 LOS TATAS (11)	R. Caropresse	5|53 L. Churros-S. Gulf	V.O.Cevasco	11º a 13 cpos. de Solaz 52½	A.deArriba	48	2.080 „ 104.731	1' 3"4|5	Pal. f.	11-8-71
0L 0L 0L	15 PLANISFERIO (16)	V.Centeno	6|52½ A. Celeste-H'nita	M.B.Teixeira	7º a 7½ cpos. de Usk 56	F.Pagín	51½	1.293 „ 89.058	1'37"3|5	Pal. n.	2-10-71
4L 0L 0P	16 CEDRAR (7)	no correrá	5|52½ C'ril II-T. C'zón	J.A.Lema	7º a 6 cpos. de Candidato 54	R.Tavella	54	998 „ 25.493	1'27"2|5	LP. h.	30-9-71

andidato: ESTOY AQUI (1) — Enemigo: Midship (3) — Sport: Amor Real (5)

LLAVE Nº 1: 1 Estoy Aquí, 5 Amor Real — LLAVE Nº 2: 2 Yuste, 11 Los Rengos, 12 Bíblica — LLAVE Nº 3: 3 Midship, 6 Candidato — LLAVE Nº 4: 4 Tartignol, 8 Nyak, 16 Cedrar — LLAVE Nº 5: 7 Miracruz, 13 Cable Bar, 14 Planisferio — LLAVE Nº 6: 9 Late Prince, 10 Repintón, 14 Los Tatas

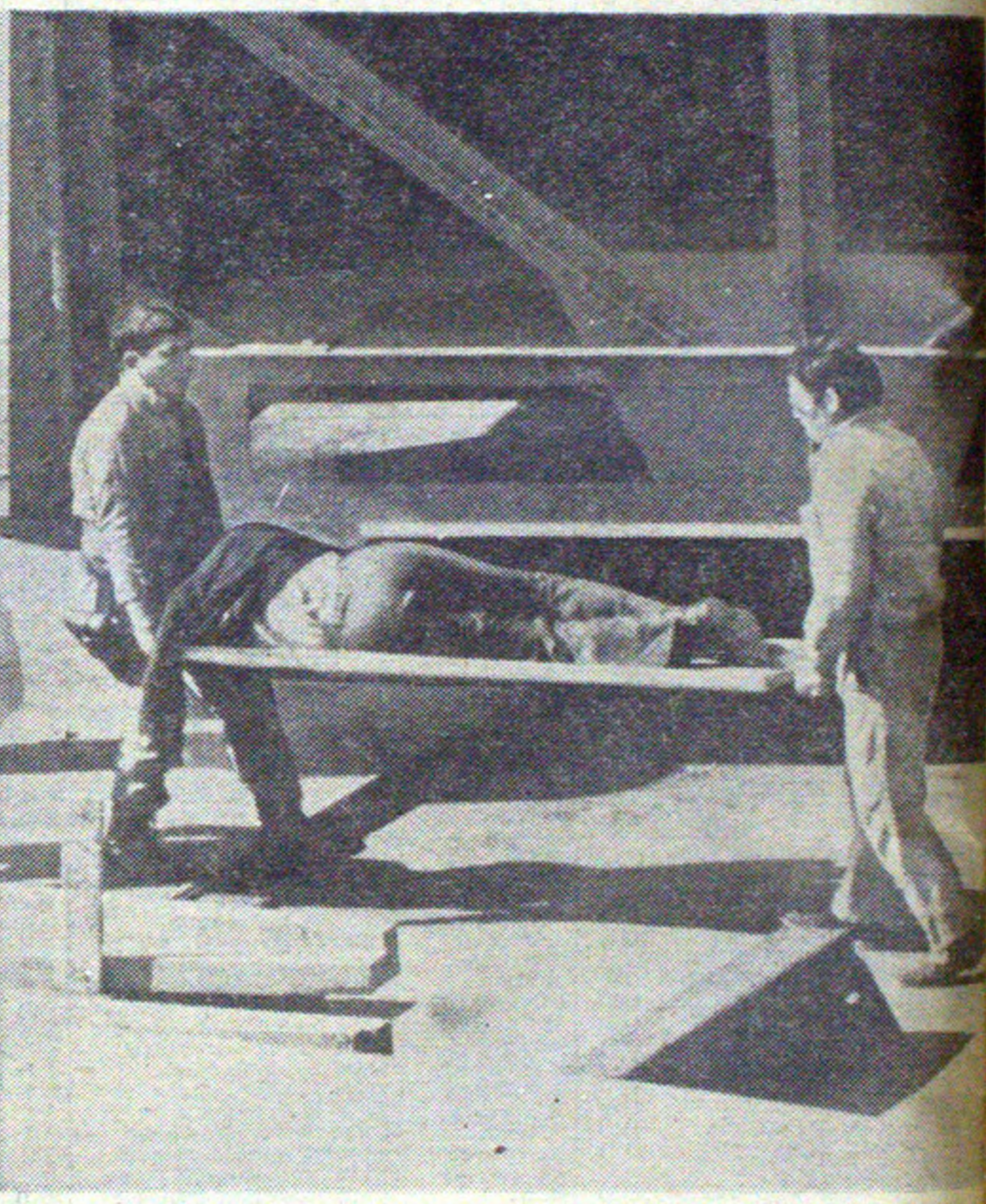


DESTROZADO. El avión es izado por la poderosa grúa, mostrando el impacto sufrido al chocar con las aguas del río de la Plata. El fuselaje quedó totalmente hundido como la mayor parte del timón.



CARGA MORTAL. La grúa prosiguió con su trabajo. Esta vez le tocó trasladar el cadáver de una de las bailarinas que viajaba en el avión caído.

TERRIBLE VISION DE IRREPARABLE TRAGEDIA AEREA



OTRA VICTIMA. Dos agentes de la Subprefectura trasladan en una cam[illa] a una de las víctimas del accidente hasta el Departamento de Sanidad.







DOLOR Y CONGOJA. Familiares y amigos, funcionarios nacionales, compañeros y el director del Teatro Colón, no pueden ocultar el dolor que los embarga ante este lamentable y trágico accidente. Durante toda la noche y esta mañana, hasta que terminaron las tareas de rescate, permanecieron en el espigón de la Dársena "D".



CEREMONIA. Acto final consagrando la más bella.



JURADO. Trabajo difícil, Amelia Bence y Bianco.



SUSPENSO. Entre las candidatas antes del final.



MISS ARGENTINA. Alicia Daneri, 20 años, 1.71 m., 90-60-90, soltera.

ARGENTINA YA TIENE UNA REINA PARA RATO

Alicia Daneri resultó electa, entre diecinueve finalistas, "Miss Argentina 1971". La Supernoche de Canal 11 se vistió de gala con sus 20 años, su indiscutible belleza y su atractiva personalidad. Coronada por miembros del jurado, se encargará de representar a nuestro país en Londres para competir por el título de "Miss Mundo 1971". La secundaron cuatro hermosas princesas, una Miss Simpatía y una Miss Elegancia. Alicia Daneri recibió como premio un pasaje a Londres y vestuario completo. ¡No tiene novio!

"La Supernoche" mereció ayer más que nunca su título. Es que gracias a Alicia Daneri la belleza inundó el estudio mayor de Canal 11. Ella resultó electa entre 19 finalistas, Miss Argentina 1971. Los responsables del muy esperado veredicto final fueron Amelia Bence, Antonio Prieto, Ernesto Bianco, Julia Sandoval, Lucho Avilés, Carlos Pairetti, Soledad Silveyra y Bernardo Neustadt, entre otros.

Las condiciones evidentes de Alicia Daneri no contradicen, por supuesto, la ecuanimidad del jurado. Además de la belleza (sus medidas son 90-60-90, mide 1,71 metros y pesa 57 kilos) tiene un encanto que la torna muy personal. Es mannequín de una conocida firma comercial de nuestro medio empresario desde hace un año, fecha en que se recibió de modelo profesional. Tiene 20 años (no tiene novio) y una hermana mayor —llamada Susana— que hace las veces de compañera inseparable en todas sus salidas. Se recibió de maestra (profesión que no ejerce) y, según su madre, quien anoche vertiera copiosas lágrimas al enterarse del resultado, es, por sobre todas las cosas, muy buena.

Parece ser entonces que Alicia Daneri se hizo acreedora de la oportunidad de competir en el concurso para Miss Mundo 1971 por muchas y valederas razones. En tanto, ya es dueña de un pasaje pago ida y vuelta a Londres con estadía paga por diez días en esa capital del Viejo Mundo y un vestuario completo. Si sucede lo que todos los argentinos deseamos —que se adueñe de la corona que espera su reina— se hará acreedora de 2.500 libras esterlinas, un auto, un vestuario completo y contratos para publicidad y cine.

Las princesas que la secundaron fueron cuatro. De primera a cuarta, fueron las siguientes: Ana María Nemi, Liliana Salerno, Viky Cognini y Ani Lazzarano. Las dos primeras tendrán la oportunidad de protagonizar dos cortos publicitarios, trabajo por el cual se les pagará 100 mil pesos respectivamente.

También se entregaron coronas y bandas a Adriana García (Miss Simpatía) y a Lucía Miranda (Miss Elegancia). Sonia Salar fue elegida por sus propias competidoras como la "Mejor compañera".

Las 19 beldades (en principio eran 20, pero Sandra Bult fue descalificada de la rueda final por haber llegado tarde) recorrieron la pasarela cuatro veces, cada una de las cuales las mostró con diferentes arreglos. La primera vez desfilaron con trajes típicos de paisana y gaucho. Luego lo hicieron en enteritos minishort, diseñados especialmente para la ocasión por Victorio. La tercera vez se presentaron en trajes de soirée, creados por Zora Leiy, y por último en traje de baño de Lina Fontán. Los zapatos fueron ideados por Rafael Minici.

La Supernoche de canal 11 matizó el espectáculo de belleza con varios números musicales de jerarquía: "Trocha Angosta", "Luz de Mercurio", "Pintura Fresca" y "Los Bombos de Oro". Ellos ayudaron a aliviar la tensión que se respiraba en el ambiente y que nadie pudo ocultar, ni los jurados, ni Nelly Raymond ni Roberto Galán, encargados de la animación.

CASI MATAN A RAPHAEL CON UN GRAN CUCHILLO

BARCELONA, 11 (EFE y France Presse). — Raphael estuvo a punto de perder su vida, ayer, durante una función que ofrecía en el Teatro Español, cuando un espectador lanzó al escenario un cuchillo de grandes dimensiones que cayó muy cerca del divo. El criminal no pudo ser individualizado.

La reacción del público fueron gritos de histeria, especialmente lanzado por las fanáticas del "niño del canto". Inmediatamente se suspendió la función. Se encendieron las luces de la sala mientras la gerencia del teatro llamaba urgentemente a un destacamento de guardias civiles que rodearon toda la manzana mientras daban orden de que nadie saliera del teatro. El comentario encendido dio paso al estupor. Los periodistas especializados que se hallaban trabajando mientras Raphael cantaba fueron convocados por la policía como principales testigos.

● ¿ENEMIGOS?

Se les preguntó si conocían, en la vida del artista, algunos enemigos. Por otra parte Raphael debió prestar declaraciones a las autoridades de la función que continuó tras unos 40 minutos de intervalo.

Policías con mastines hurgaron todos los rincones del Teatro Español sin lograr ningún resultado positivo. Aún dos horas después de haberse terminado el espectáculo, la policía continuaba indagando gente aparentemente sospechosa. Quedó una guardia en la puerta de la casa de espectáculos y una patrulla móvil listas para la acción. Algunos observadores señalan que podría ser un demente quien haya tratado de atentar contra la vida del cantante, que en realidad se llama Rafael Martos y es oriundo de Linares, Jaén (Andalucía). Desde 1962, oportunidad en que surgió a la fama a través del Festival de Eurovisión, Raphael es el primer divo de España y del mundo de habla castellana. Nunca se le conocieron enemigos.

Raphael abandonó el teatro Español fuertemente custodiado por la policía. Antes de que dejase su camarino tuvimos el siguiente diálogo:

—¿Qué te pasó niño?

—Nada, ya lo vés. Estoy enterito.

—¿No tienes idea de quién fue el patán que arrojó el cuchillo?

—Ni por asomo. Mirá... tu sabes que yo vivo dedicado a mi trabajo y a mi familia... Yo creo que la mano que lanzó el arma pertenece a un loco.

—¿Cuándo te diste cuenta del peligro?

—No lo puedo precisar exactamente. Yo estaba cantando y cuando hago eso me transporto. Me voy físicamente del lugar donde estoy. Me meto en la letra, como quien dice, y la vivo. ¡Si hasta cierro los ojos a veces para cantar mejor!...

—¿Piensas elevar una denuncia ante la policía?

—¿Para qué?

—¿Es la primera vez que te pasa esto?

—Juro que sí, es la primera vez...

—¿Este incidente modificará tu programa de recitales?

—De ninguna manera. Yo me debo al público. Y aunque supiese que voy a perder la vida en la próxima representación, allí estaré.

Raphael que regresó desde el Continente Americano hace algún tiempo, se halla cumpliendo una gira por España y Europa. Según declaraciones de su apoderado no habrán modificaciones en su calendario de actuaciones para el año en curso.



LEORAMA

por LEO VANES

- ***ROBERTO: ¡UNAS BODAS FAMOSAS!***
- ***RAUL: ¡MAS IMITADO QUE OTROS!***
- ***ZULMA: Y LOS BAILES DE PEDRO***
- ***LEO: EL MAYOR FRACASO ACTUAL***

★ ROBERTO

Al final estas bodas de Roberto Rimoldi Fraga con Estela María Lanusse, además del merecido rótulo de "la boda del año" pienso que tanto es lo que se ha escrito sobre la misma, lo que se ha dicho, lo que se filmó y lo que se seguirá publicando, que a la larga van a ser unas bodas más famosas que las bíblicas de Caná.

★ RAUL

Raúl Matas, sin lugar a dudas el "disc-jockey" número uno de habla hispana, terminó luego de 35 años consecutivos su programa "Discomanía", que fue uno de los espacios más escuchados en todos los países que hablan nuestro idioma y también uno de los más copiados... aún en la actualidad, aquí y en todas partes. Matas en estos momentos tiene un programa diario en Televisión Española y dos importantes programas de radio que se transmiten por cadenas de emisoras de más de treinta repetidoras. Raúl es creador de un estilo periodístico, un experto en "shows de conversación", donde siempre supo el sabio secreto de hacer destacar al entrevistado, sin ponerlo en situación embarazosa. Escuche esta frase de la que es autor el famoso animador: **"La televisión es como el teléfono: depende siempre de quien te habla".**

★ ZULMA

Ya terminó Zulma Faiad su temporada teatral en México. Se apresta a presentarse en Buenos Aires en un escenario de revistas de la calle Corrientes para la temporada próxima. El joven y talentoso Pedro Sombra ya había presentado un proyecto para el cuadro de presentación de la estrella argentina que triunfara tan ampliamente en tierra azteca.

★ ANTOINE

Pues fíjese usted que lindo ejemplo para varios cantantes nuestros, sobre todo los que nacen a la fama gracias a un disco y que después usted no sabe nunca más que es de ellos. Antoine en un momento llamó la atención en París por sus largos pelos y sus camisas. Cuando estuvo por Baires, estaba un poco más calmo. Antoine tiene una especial disposición para la técnica, y la prueba era que fue ingeniero antes que cantante de moda. Ahora me entero que Antoine ha obtenido su diploma de piloto de primera clase, de forma que si la cosa se pone fea en el terreno de la canción, siempre le queda el recurso de irse a trabajar a una compañía aérea y... a volar!

★ TITO

El retorno de Tito Lusiardo a la calle Corrientes siempre es bienvenido. Esta temporada lo lleva El Nacional. Dicho escenario lleva estrenadas en lo que va del año 71 los siguientes títulos: "Ruido de aplausos"; "Nerón Cumple" —esta última en tres versiones, primero política, después con "travestis" y, por último, sin travestis y sin Adolfo Stray. La nueva producción se titula "La revista de Buenos Aires". Un veterano espectador del género me decía que esperaba que Tito Lusiardo no hiciese otra vez aquel cuadro de letra, en el que él le canta las cuarenta a su compañera de "bulín" empleando como latiguillo una frase que dice: **"Vas a hacer roncha en la milonga".**

★ FU

El veterano y querido mago Fu Man Chú, está tan contento con su actuación en "La Trampa del Diablo" el primer "Magic Hall" con que cuenta Buenos Aires, que piensa montar más cosas en ese extrañísimo y originalísimo sitio, que tiene por estrella a Jovita Luna, argentina que actuó en el mismísimo Casino de París y en otros sitios no menos importantes de todo el mundo. Para fin de año, en el citado "magic hall" presentarán un "Año nuevo oriental" o un show basado en todo eso, con un vestuario de excepción, como que Fu, mostraría toda la colección de auténticos trajes chinos y orientales, en un desfile que presentarían cotizados modelos de nuestro medio.

★ ZAIMA

¡Pues vea cómo es la gente, mi estimado "Leorama-lector"! Hay quien echó a correr por allí la "buena nueva" —lo que más abundan son "malas lenguas" en nuestro medio— que Zaima Beleño estaba actuando en cabarets bajísimos de Santiago de Chile. Pues nada más falso que lo anterior. Aquí tengo noticias frescas, muy frescas, de Zaima. Está actuando en el club nocturno "Capri", donde la anuncian como "La vedette que conquistó América". En el mismo show actúa otra chica argentina, de muy distinto estilo: Diana María, que es cantante y compositora.

LEO

El "Leo" de hoy es para cuando el público, es decir usted, dice no. Tiene el caso de un filme viejo "La Guerra Gaucha" que tuvo una repercusión mayor que muchos estrenos locales; caminó porque usted le dijo que sí. Pero también está el caso curiosísimo de la nueva versión de "Un guapo del 900" con Salcedo, Polo Lavié, Lautaro Murúa, la uruguaya China Zorrilla, el paraguayo Arnaldo André, el español J. W. Martín, Chunchuna, Erica y otros. Pues sin lugar a dudas también en este caso, el filme es el mayor "flop" (léase fracaso) de la actual temporada cinematográfica. No interesó para nada al público, sus recaudaciones fueron paupérrimas. La película no estaba mal hecha, pero es indudable que si bien hay algunos nombres en su elenco que tienen calor de público, otros tienen el trágico "telón de hielo" que jamás lo romperán, porque carecen del fuego popular necesario para que tal cosa ocurra. ◆ **Y... la farándula sigue su marcha.**



JUDY GARLAND: La Mujer-Drama

Por Jerry Elgart

- ***En 1951 vuelve al cine filmando "Nace una estrella" y es propuesta para el "Oscar"***
- ***Cuarto y quinto matrimonio en un intento desesperado por encontrar la felicidad***
- ***Oscura muerte por barbitúricos en un hotel londinense y final de una gran odisea***

Mediante el triunfo conservador Inglaterra asiste al regreso de Winston Churchill. El llamado "héroe de Verdun", mariscal Petain, muere en la isla de Yeu, donde se hallaba confinado desde 1940. A la guerra en el Extremo Oriente sucede otra en el Cercano: tropas de Israel invaden Egipto. El estratégico Canal de Suez promueve nuevas polémicas. Así transcurren los primeros meses de 1951. En ese año, con el patrocinio financiero y técnico de la Warner, Judy Garland regresa ante las cámaras en "Nace una estrella". Finalizar el filme constituyó toda una verdadera odisea. Los "caprichos" de Judy no conocen límites. Llegadas tarde y frecuentes abandonos de la filmación, sumados a caóticos estados de embriaguez, ponen en peligro la normal concreción del intento fílmico. Sid Lufft debe apelar a su máximo de tolerancia, tratando de encarrilar a su esposa. Por fin, luego de muchas zozobras se logra el estreno de la película. "Nace una estrella" revela a una extraordinaria actriz, dotada de un temperamento dramático pocas veces visto. El público redescubre a la otrora niña prodigio y se vuelca a ella en un clamoroso manifiesto de admiración. Judy es nominada para recibir el codiciado "Oscar", institutido por la Academia de Cine de Hollywood.

Un día antes de la adjudicación del "Oscar", nace el segundo hijo del matrimonio. Todo parece sonreir a Judy Garland. Pocas horas faltaban para conocerse el veredicto del jurado. Las opiniones son unánimes al respecto:

CAPITULO FINAL

"Judy Garland merece el "Oscar", como la mejor actriz".

Sin embargo, el magnífico sueño se desvanece estrepitosamente. En lugar de Judy Garland, el jurado se inclina por Grace Kelly. ¿Hace falta relatar el estado de ánimo de la cantante-actriz? El mundo parece derrumbarse otra vez. Los esfuerzos que ha realizado para reencontrarse artísticamente de nada han valido. ¡Todo ha sido en vano...!

Tratando de encontrar una válvula de escape a tanta amargura, Judy regresa a las andadas. Escándalos, drogas y alcohol. marchan de farra corrida. Se convierten en fabulosos cómplices de diarios y revistas. La máscara del infortunio se fija en el rostro de Judy...

● SIGUEN LOS DIVORCIOS

Trece años dura el matrimonio de Judy Garland y Sid Lufft. En 1965 el juez dicta sentencia, acordando a la estrella la tenencia de Lorna y Joseph, los hijos de ambos. El tercer matrimonio de Judy naufraga irremediablemente. Su caída es ya casi definitiva...

Meses después, Judy Garland vuelve a captar el interés del público. Lamentablemente, no es a través de una nueva película, sino del... ¡cuarto esposo! Un oscuro actor de reparto, Mark Herron trata de alcanzar la luz del estrellato con el último resto de popularidad de Judy Garland. Eso resulta tan evidente que hasta la misma actriz se da cuenta de ello. Las tristezas y desilusiones son sus constantes acreedoras. Parece un signo fatal de su vida. Inclusive, su breve contacto con el famoso "Clan Sinatra" no sirve para elevar sus alicaídas acciones artísticas. El tobogán del fracaso es más lustroso y sádico en su etapa final...

Huyendo de la soledad se casa con Mickey Deans, empresario cinematográfico. Pero muy poco dura su quinto casamiento. Tres meses después de consagrarlo, la muerte ponía dramático final a la nueva esperanza. Judy Garland aparece muerta en una habitación de un hotel londinense, ubicado en el distrito de Belgravia, víctima de barbitúricos. Justamente había iniciado una serie de actuaciones en el cabaret The Talk of the Town donde más de una vez debió abandonar la escena, obligada por los gritos destemplados del público ante sus llegadas tarde o sus borracheras...

¿Qué puedo agregar de Judy Garland? ¿Qué puede decir de mi pequeña Judy? ¡Todo cuanto pueda escribir sobre ella está de más! Creo haber trazado —dentro de una obligada síntesis— toda la tremenda parábola de su vida. Quizás ahora entre nubes de algodón, la adorable Dorotea de "El Mago de Oz", entone con los ojos llenos de lágrimas su inolvidable canción: "Sobre el arco iris". Y, quizás también, sepa perdonar desde allá arriba, a quienes por monedas le robaron el dulce encanto de vivir...







CARICIA: Amistosa de Dirk Bogarde a Judy Garland.

SUCESO. Cuando la Garland hizo "Amarga es la gloria".

ISABEL, NELIDA Y TURF

Isabel Sarli adquirió hoy a Payalinda, una hermana de Primerizo, y Nélida Lobato a Tarpeyo, un potrillo hijo de Tavisil.

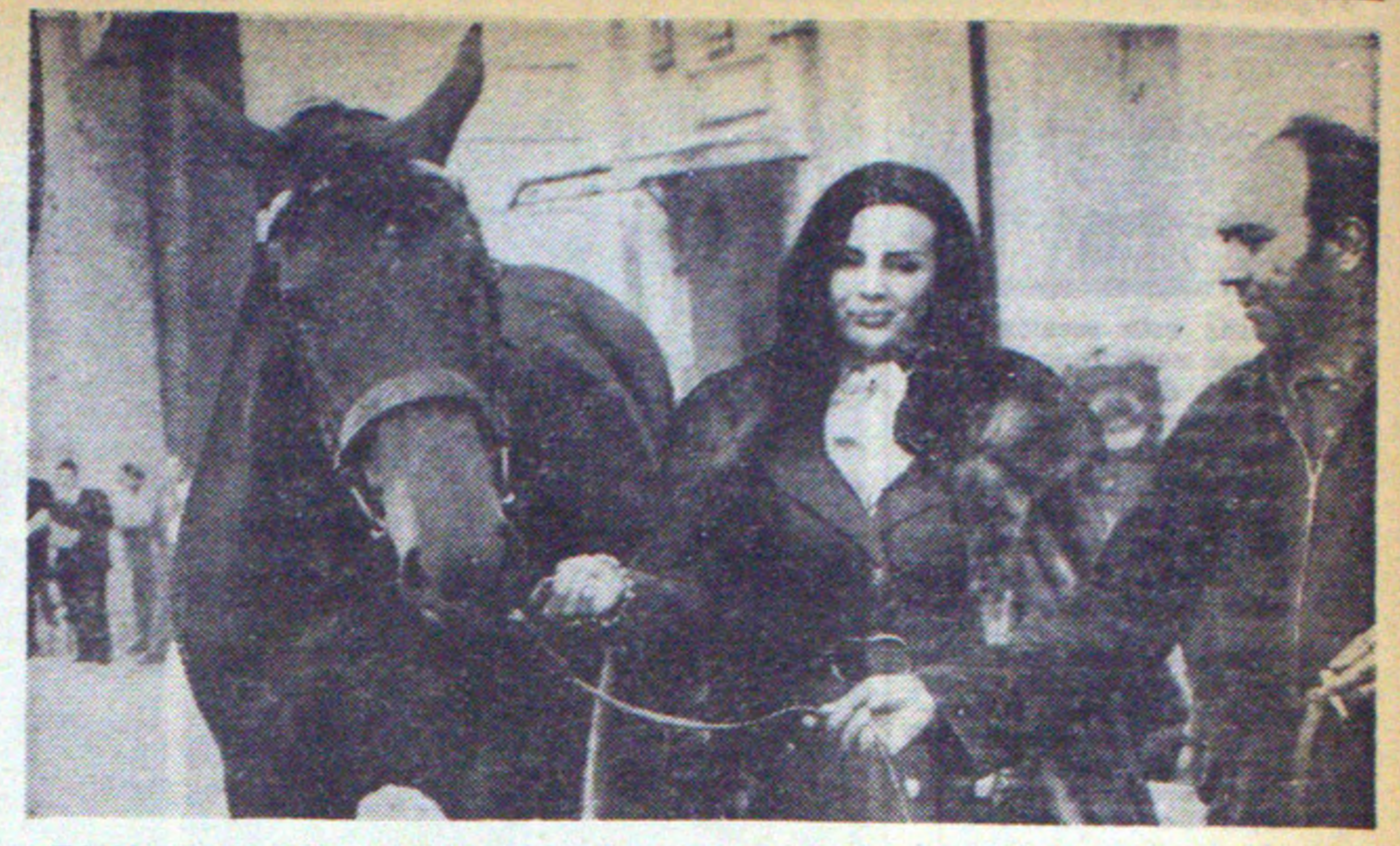
El público que concurrió esta tarde a las ventas de productos de carrera en el "Tattersall" de Palermo, aplaudió una vez más a Isabel Sarli, que se presentó vistiendo elegante traje azul, tapado de visón y acompañada por Armando Bo. Lógicamente los ojos de quienes estaban allí, cuando se ubicó junto a la pista, iban de los productos a la hermosa intérprete de "Fuego".

Isabel Sarli dejó pasar seis productos, pero cuando le tocó el turno al séptimo, la potranca Payalinda, por Pusilánime y Pantanera, es decir propia hermana de Primerizo, el potrillo de 3 años que Isabel adquirió el año pasado, debutó entrando segundo, después sexto y no ha vuelto a correr, la actriz inició la puja ofreciendo un millón quinientos mil pesos (de los viejos) por la vistosa potranca, de genio y estampa. Así se llegó a los 3.000.000 y entonces el duelo fue entre Isabel Sarli y otro posible comprador. Indudablemente que la atención del público se concentró en los dos, aunque especialmente en la bella actriz. Finalmente, cuando ésta ofreció una fortuna: $ 4.500.000 moneda nacional, el otro posible adquirente se retiró. Cuando Arturo R. Bullrich anunció que la potranca era de Isabel Sarli, el público estalló en una ovación. Después la actriz se fue al box de la hermana entera de Primerizo, y allí le dijo a CRONICA:

—Cuando estuve esta mañana me enomoré de ella; de la manchita blanca en la cara, de sus patas blancas. Yo estaba dispuesta a comprar a la hermana de Primerizo, que va a ganar pronto, se los puedo asegurar. Es verdad que cuando me di cuenta de que había llegado a los 4.500.000 pesos, me pareció que había pagado mucho... Pero, ¿no creen que es preciosa?

Pensamos que sí, pero no pudimos de dejar de mirar a Isabel Sarli.

Pero había otra sorpresa: la despampanante Nélida Lobato llegó instantes después, a las 17.30, y adquirió el potrillo Tarpeyo, hijo de Tavisil y Dream Dance en la suma de 2.100.000 pesos moneda nacional, que irá al stud La Estrella, propiedad de Nélida.



TAMBIEN LA HERMANA. Isabel Sarli compró hoy a Payalinda, hermana de Primerizo.

CABLESHOW

- **Por primera vez una película argentina gana el Festival Internacional de Manheim**
- **En 100 horas delante de la TV se presencian 12 asesinatos, 16 tiroteos y otras cosas**
- **A los 54 años de edad retornará a la pantalla la gran actriz sueca Ingrid Bergman**
- **Sería hombre una cantante yugoslava que participó en el festival de Río de Janeiro**
- **Once melenudos del elenco de la obra "Oh, Calcutta!", fueron presos en Australia**

MANHEIM, Alemania Federal, 11 (France Presse). — La película del realizador argentino Gerardo Vallejo "El camino hacia la muerte del viejo Reales" obtuvo el Gran Premio de la Ciudad de Manheim en el marco del 20º Festival Internacional del Filme celebrado aquí. También ganó el premio Crítica Cinematográfica Internacional.

Es la primera vez que un filme sudamericano y argentino recibe este galardón, dotado con 10.000 marcos (unos 3000 dólares).

El jurado internacional, presidido por el húngaro Felix Mariassy, estimó que dicha película presentaba "de un modo ejemplar la lucha del Tercer Mundo contra la explotación y la opresión".

Por otra parte, el premio Josef von Sternberg fue conferido al filme japonés "The Peasants of the Second Fortress", de Shinsuke Ogaka.

• TV NEGATIVA

RIO DE JANEIRO, 11 (Reuter). — Una generación entera se encuentra ya fatalmente marcada por la influencia de la televisión, en su mayor parte negativa, se concluyó en una reunión de pediatras, psicólogos y educadores brasileños.

En cien horas delante de un televisor, una criatura o un adolescente asisten a 12 asesinatos, 16 tiroteos, 21 escenas de heridas, 75 actos de violencia, desde la tortura física al sufrimiento moral, de acuerdo con estadísticas que serán presentadas en el congreso de pediatría que se reunirá este mes en la ciudad de Belo Horizonte.

Agresividad, sadismo, angustia, desajuste escolar, insomnio y maduramiento prematuro son las principales consecuencias que provocan en el niño y en el adolescente las imágenes que surgen de la brillante pantalla instalada dentro del cálido y acogedor dormitorio o la confortable sala de la casa familiar.

Los hospitales están acostumbrados a recibir mini-super-héroes de brazos o cabezas quebrados pertenecientes a la "generación televisiva", que tratan de imitar a los invencibles de la pantalla familiar, se comentó en la Reunión Preparatoria del Congreso de Pediatría de Belo Horizonte.

"La televisión le robó los hijos a muchos padres", fue el comentario de un pediatra local al comentar el fenómeno. A los tres años de edad, un niño en Brasil ve cerca de 45 minutos de televisión, a los cinco o seis años comienza a asistir a dos horas por día. Cerca de los 13 años llega a las tres horas, según una pesquisa privada.

Para el psicólogo Pedro Correia "el contenido de la mayoría de los programas infantiles no es recomendable para ningún niño. No existe selección y el nivel es bajísimo, además de poco educativo. Las programaciones están demasiado atadas al índice de audiencia y a la publicidad".

• INGRID

PARIS, 11 (EFE). — La actriz sueca Ingrid Bergman, de 54 años de edad, volverá en la próxima primavera a los estudios de cine para rodar en París, "Le malheur fou" ("Desgraciada loca"), bajo la dirección del cineasta francés Eric Le Hung, según se informó hoy. Ingrid Bergman interpretará en esta película, el papel de una esposa celosa que aisla a su marido en un lugar apartado, privándole de todo contacto físico con otras personas y de otro contacto que no sea el suyo. "Le malheur fou" está basada en la novela del mismo nombre, de Lucie Faure, y recuerda la famosa película americana de los años 50: "Que el cielo la juzgue", del mismo argumento.

• TRAVESTI

RIO DE JANEIRO, 11 (ANSA). — La cantante yugoslava Radoyka, que conquistara al público brasileño en los 2 últimos festivales internacionales de la canción —clasificándose como mejor intérprete— dueño de una voz calificada como maravillosa, no sería mujer, sino hombre. Tal la novedad que divulga hoy en el matutino "O Jornal", el maquillador Anael, que trató el rostro de la cantante (o el cantante) durante los 2 festivales. Anael es dueño de un salón de belleza procurado por Radoyka, que era muy exigente, porque decía que pocos conseguían acertar con el tratamiento correcto de su piel. La voz grave de la cantante atrajo las primeras sospechas, además de ciertas actitudes y rasgos fisonómicos masculinos. Anael comenzó a salir en compañía de Radoyka y ese contacto —según declara— le dio oportunidad de confirmar sus sospechas. Los empleados del hotel donde se alojaron las delegaciones también manifestaron su extrañeza por el hecho de que la (o el cantante) nunca apareció en bikini por la piscina, usando siempre vestidos de faldas y mangas largas.

• CENSURA

SYDNEY, 11 (Reuter). — Los once miembros del elenco que representaron la obra "Oh, Calcutta!" fueron detenidos anoche aquí poco antes de terminar el estreno en Australia.

Los seis hombres y cinco mujeres fueron acusados de exhibirse indecorosamente y de comportamiento ofensivo. Luego fueron liberados tras pagar cada uno una fianza de 50 dólares.

El espectáculo —con cargadas dosis de sexo— fue presenciado por unas 60 personas en un cine, pese a la prohibición gubernamental.

Las entradas valían entre 50 y 25 dólares.

Cuando los actores representaron "Oh, Calcutta!" para la prensa en una función de la tarde, se encontraban allí los detectives que los detuvieron por la noche.

• IRACUNDO

ROMA, 11 (ANSA). — El actor Fabrizio Capucci, ex esposo de la actriz Catherine Spaak, fue detenido anoche en Roma por desacato a un agente en el cumplimiento de sus funciones y por conducción peligrosa.

Capucci manejaba un poderoso automóvil y marchaba a velocidad sostenida con los faroles apagados. Fue perseguido por una patrulla de la policía, que lo paró en una calle céntrica de la capital. El actor no tenía permiso de conducir y cuando los agentes lo invitaron a ir a la comisaría, contestó protestando e insultándoles. Entonces los policías lo detuvieron y lo trasladaron a la cárcel de "Regina Coeli".

• DISCO BENEFICO

BONN, 11 (DPA). — El canciller germano occidental, Willy Brandt, inauguró una acción para paliar el hambre en el mundo, denominada "Estrella para nosotros, ayuda para todos", en la cancillería de Bonn, donde se reunieron numerosos artistas, fotógrafos y periodistas.

"Estrellas para nosotros, ayuda para todos" es también el nombre de un disco que ha grabado la Sociedad Alemana para las Naciones Unidas, a beneficio de la ayuda a zonas necesitadas.

Numerosos y conocidos artistas han colaborado gratuitamente en la grabación del disco.

TV PROGRAMA

PARA MAÑANA

A las 9.30 horas: Canal 9, Música Folklórica; 13, Telescuela Técnica. 9.45: 9, Gimnasia Yoga. 10: 9, Taller Pedagógico; 13, Escuela Primaria. 10.30: 9, El Club de Popeye; 11, La Cuevita; 13, La Hora de Calculín. 11: 11, Todos Nosotros; 13, Mucho Gusto. 11.30: 9, Sunset Street 77; 11, Mediodías Alegres. 12: 11, Teleonce Informa; 13, Los Tres Chiflados. 12.30: 9, Nuevediario. 13: 2, Señal de Ajuste; 11, Radiolandia en TV; 13, Noticiero 13. 13.15: 7, Tierra Querida. 13.25: 7, Historia de Santos y Mártires. 13.30: 7, Somos; 9, Almorzando con Mirtha Legrand. 14: 2, Dibujos Animados; 13, Charlando con Tita. 14.15: 2, Telescuela Técnica (En dúplex con Canal 7); 7, Telescuela Técnica. 14.30: 9, Cine: "El hijo de Simbad", EE. UU., 1956; 11, Matinée, en Vivo y en Directo; 13, Mucho Gusto. 14.45: 2, Telescuela Primaria (En dúplex con Canal 7); 7, Telescuela Primaria. 15: 13, Muchacha Italiana Viene a Casarse. 15.15: 2, Dibujos Animados; 7, Redacción 7. 15.30: 2, Esa Chica; 7, Para Bien de Todos; 13, La Pecosa. 16: 2, Cine en Tevedós; 9, Frente a la Facultad; 13, Una Luz en la Ciudad. 16.30: 7, Cine: "Camino Sangriento". EE. UU., 1951. 17: 9, Estación Retiro; 13, Nino. 17.55: 7, Redacción Siete. 18: 2, Dibujos Animados; 7, La Luna de Canela; 9, Música en Libertad; 13, Alta Tensión. 18.30: 2, Kimba; 13, El Zapato Roto. 19: 2, Gaby, Fofó y Miliki (En dúplex con Canal 13); 7, La primera de la Noche; 9, Nacido para Odioarte; 13, Gaby, Fofó y Miliki. 19.20: 11, Teleonce Informa. 19.30: 2, Notidós; 9, Nuevediario Extra; 13, Telenoche. 20: 2, Telenoche (en dúplex con Canal 13). 20.30: 2, La Tuerca (En dúplex con Canal 13); 7, José María Muñoz Presenta; 9, Los doce del signo; 11, El Regimiento del Soldado Chamamé; 13, La Tuerca. 20.55: 7, Redacción Siete. 21: 7, Del Pueblo; 11, El Botón. 21.30: 2, Exitos del Cine Nacional (en dúplex con Canal 13); 13, Cine: "Digan lo que Digan", argentino española, 1968. 22: 9, Cine: "Una Noche Interminable, EE. UU.". 22.30: 7, Redacción Siete; 11, El público quiere saber. 23: 7, Temas que Queman. 23.30: 2, Notidós; 11, Teleonce Informa; 13, Actualidad en 24 Horas. 24: 9, Exitos en series; 11, El Abogado del Diablo. 0.15: 7, Redacción Siete. Al Cierre: 7, Mensaje Espiritual; 9, Responde el Padre Luchia Puig; 11, Palabras de Vida; 13, Un Momento de Meditación.

PALABRAS CRUZADAS

Horizontales

1) Fruto del limonero. 4) Diosa de la caza. 8) Piedra consagrada del altar. 9) Taza redonda sin asas. 10) Igual o semejante totalmente. 11) Criminoso, culpado (pl.). 13) Mamífero plantígrado carnicero. 14) Nombre de una consonante. 15) Encaminarse. 17) Diego de, militar y escritor portuguées del siglo XVI. 19) Ciento uno en números romanos. 20) El sol entre los egipcios. 21) Símbolo químico del molibdeno. 22) Contracción. 23) Preposición. 24) Unidad. 25) Infusión de las hojas de un arbusto asiático. 26) Antigua nota musical. 27) Preposición inseparable. 29) Símbolo químico del sodio. 31) Muy distraída. 34) Flor de un arbusto rosáceo. 35) De esta manera. 37) Planta crucífera hortense. 38) En mayor cantidad. 39) Atrevido. 40) Interjección que denota deseo de que algo ocurra.

Verticales

1) Molusco gasterópodo (pl.). 2) Cólera, enojo. 3) Gran extensión de agua salada. 5) Archipiélago del Báltico. 6) Pronombre personal. 7) Hospeda, aposenta. 11) Nota musical. 12) Afirmación. 14) Astro errante que deja en pos de sí un rastro luminoso. 16) Narración. 18) Dios egipcio del sol. 20) Ciudad de Italia. 24) Solo de su especie. 28) Viento fresco y suave. 29) Negación. 30) Antigua moneda romana. 32) Uno y uno. 33) Dios entre los musulmanes. 35) Dueña, señora. 36) Cloruro de sodio que se usa para sazonar.



Solución del problema anterior

SOS SENTIMENTAL

Desde esta sección queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales que a tantas personas afligen y angustian. La correspondencia para toda consulta deberá ser remitida a Renzo Cassan, sección S.O.S. Sentimental.

★ **Armando Solá, de Ciudadela:** El que le pido es un consejo de hombre a hombre. Estoy por cumplir 46 años. Casado, pero separado de mi esposa hace mucho tiempo. Ella quedó en la provincia donde vivíamos cuando yo vine a Buenos Aires obligado por la necesidad de encontrar un medio más propicio para trabajar ya que en nuestro pueblo pasábamos muchas necesidades. Cuando me afirmé aquí le pedí que viniera pero se negó, sabiendo yo posteriormente que vivía con otro hombre. En Buenos Aires viví siempre solo pero hace un tiempo —menos de dos años— conocí a una chica también provinciana que trabajaba de doméstica. Es mucho más joven que yo. Luego de un par de meses de relación se vino a vivir conmigo y abandonó su trabajo. Desde entonces he vivido un verdadero martirio. Ella me exige cosas que no está al alcance de mis posibilidades si bien gano un sueldo bastante bueno, pero que no basta para comprar a cada momento vestidos y zapatos costosos. Ella me dice que si quiero tener a una mujer joven debo sacrificarme e ingeniarme para ganar lo necesario para satisfacer sus deseos. Esto ha provocado discusiones y varias veces, después de discutir, ella se ha ido de casa para regresar al poco tiempo.

★ **RESPUESTA: Esta mujer es una enemiga de su tranquilidad y no debe desconocer aquello de que a enemigo que huye, puente de plata. Hace muchos años que vive solo y la soledad, para la mayoría de los seres humanos, suele resultar muy dolorosa. Por esto seguramente es que ha soportado hasta ahora lo que usted mismo califica de "mala conducta" de esta mujer. Me pregunta cómo debe proceder, anticipando en las primeras líneas de su carta, que el que me pide es un consejo de hombre a hombre. Yo, en su caso, cerraría las puertas con siete llaves para que esa señorita no tuviera la menor posibilidad de volver a entrar. Que ella sea más joven no la autoriza a hacerle hacer a usted el ridículo. Se marcha de su lado —buscando la compañía de otro hombre, según sospecha— para regresar cuando se le ocurre, en la seguridad que usted ha de aceptar la anormalidad de la situación una y otra vez, hasta el infinito. Reconoce que el papel que está desempeñando es muy poco airoso. Por otra parte, su posición económica, que era antes relativamente cómoda, se ha tornado desesperada por las contínuas exigencias que ella le plantea, totalmente al margen de sus posibilidades. Si se cumple su presunción de que ha de regresar una vez más, no la acepte. La soledad de un hombre solo se mitiga con una mujer compañera.**

¿PELEA?: No. Diálogo Peralta-M. Miller.



TERTULIA: La ameniza cantando Valentino. Escuchan "Goyo" y A. Dalbes, entre otros.

ROUND: A...

GOYO PELEO, GANO, FESTEJO Y T...

MADRID, 11 (Especial para CRONICA, por Osvaldo Parrondo). - "Go[yo]" Peralta con actores argentinos. Brindó con ellos y habló de Bona[vena]

"Recién a los 37 años aprendí a venderme...". Pontifica melancólicamente "Goyo" Peralta, y todos los asistentes a la reunión ofrecida en casa de Manuel Gómez Carrillo, ministro consejero de la embajada argentina en Madrid, sonríen, a poco de que el boxeador ha derrotado al vasco Manuel Ibar, "Urtain", por abandono en el octavo round.

"Este, lo copia a Bonavena". Desliza maliciosamente uno de los mozos, recordando la agresiva campaña en todos los medios de información españoles, en que "Goyo" se olvidó de la seriedad de sus declaraciones en nuestro país, y gritaba a quien quisiera escucharlo desde mucho antes del combate: **"A «Urtain» lo mato. ¡Resérveme dos o tres para la misma noche...! ¡Lo que pasa es que el campeón español es un cobarde y me tiene miedo...!".**

"Goyo", sentado en el lujoso sillón de la residencia, seguía siendo el mismo muchacho bueno. Siempre peinado, correcto y medido. Acompañaba con rítmicas palmadas a Valentino que añoraba zambas, y no participó en momento alguno "por mantener el estado" de los ricos bocaditos, ni de las bebidas.

Hizo fintas y pulseadas con Jolivet, bailó con Mirtha Miller, conversó largamente con Pizarro, el único torero argentino, rió con las bromas de Mario Clavel, convehsó con Neustadt e hizo apartes con cada uno de los presentes.

—"Goyo", ¿por qué dijiste hace un rato que recién ahora habías aprendido a venderte...?

—Mirá, hermano, hasta ahora siempre la trabajé de buen muchacho, que es en definitiva lo que soy, y como me siento. Pero, para atraer la atención de todos hacia tu persona tenés que hacer declaraciones absurdas, entrar en el juego de todos...

—¿Lo imitás a Bonavena?

—No por favor; ése es una mala persona al natural; tuvo las mejores oportunidades siempre; pero nunca respetó al adversario; me acuerdo que cuando me ganó; no, cuando yo perdí el cinturón argentino, esa noche fue a mi casa, golpeó fuertemente la puerta y a los gritos despertó al vecindario mostrando mi cinturón; mirá, Bonavena es un indeseable que usa hasta la madre para su promoción; mi vieja tuvo 16 hijos, ¿sabés?; todos trabajadores; en mi familia no hay chorros, ni otras cosas; todos los hermanos trabajamos; a mí, nunca se me hubiera ocurrido decirle a mi vieja que hiciera el ridículo haciendo ravioles por televisión.

¿Por qué corregiste, "yo perdí" el cinturón?

—Yo venía de pasar mucha hambre y viví la locura de saberme alguien "importante", con muchos amigos de ésos que te da el dinero y la fama y que un día, cuando más los necesitás desaparecen. La noche de la pelea, llegué hasta el Luna Park, vi a tanta gente haciendo cola, gritando y... me achiqué; sí; "yo perdí" la pelea, no me la ganó Bonavena; en ese momento me volvieron a la memoria mi niñez pobre de San Juan; mi pieza miserable en el conventillo de San Telmo; y me achiqué; me dejé impresionar; los que no sabemos hacer otra cosa y por eso somos boxeadores, cuando triunfamos no estamos preparados sicológicamente para el cambio, para el triunfo, y no podemos resistir las tentaciones, yo creo que habría que enseñarles a los pibes que empiezan, junto a tirar guantes, y hacer cintura, a estar preparados para hacer frente al triunfo y a las tentaciones de todo tipo que se le presentan al boxeador casi siempre ignorante, y lo liquidan en la mayoría de los casos, como artista y como hombre.

—¿Cuántas peleas?

—Mirá: como profesional 103, pero en [illegible] 207 encuentros en 37 años no está mal, ¿no?

Sonríe y en un segundo está serio nuevamente:

—Por suerte me fui de los tentáculos del Luna Park. Esperá que te cuento...

Saludó a Alberto Dalbes —que llegó con su inquietante esposa— y continuó:

—¿Dónde estábamos? ¡Ah!, sí: en el Luna Park. En 11 años de peleas con "ellos" apenas gané m$n. 11.000.000; en 18 meses que estoy solo gané m$n. 33.000.000... Es que los del Luna quieren quedarse con todo. Te aseguro que si me hubiera quedado, estaría muerto y tirado.

—¿Cómo estabas preparado para el encuentro con "Urtain"?

—Al "morrosko" —como le dicen aquí— le podía ganar en el primer golpe. El 3 de abril de [illegible] llegué a España para desafiarlo. Era una forma de pelear en Londres y prepararme para el campeonato mundial, pero "Urtain" nunca quiso hacerme frente. Lo tuve que perseguir, acosar, casi insultarlo para que aceptara el desafío. Además, no podía perder: me bordaron la bata con un letrero que dice "Peron vuelve". ¿Qué me contás? Yo quiero que todos sepan que Perón volverá. Mirá: Perón es un estado emocional... es el creador de la clase media... en la Argentina, lógicamente. La [illegible]



SATISFECHA. Escuchando cantar a Adrián Lobato.



ACTO. De entrega de la "Corona de Oro" a Nélida.

NELIDA CON CORONA

Por si faltara algo para valorar más a Nélida Lobato, anoche le entregaron una "Corona de oro" por ser la vedette número uno.

En una boite céntrica, reinaugurada días atrás, dio comienzo anoche un espectáculo denominado "Domingos de gala", organizado y conducido por el manager y promotor Juanito Belmonte. Dicha tertulia tiene como fin premiar a las figuras del ambiente, habiendo elegido en primer lugar a Nélida Lobato. Pero una trágica noticia estuvo a punto de malograr la fiesta. Poco después de las diez de la noche, enterada la vedette de la muerte de los bailarines Norma Fontenla y José Neglia, trató por todos los medios de suspender su visita a la boite "King" donde iba a realizarse la fiesta y la entrega de la "Corona de oro". Recuperada de una crisis de nervios provocada por la información (Nélida era muy amiga de ambas artistas), crisis ésta que estuvo a punto incluso de malograr la segunda función de la estrella en el teatro Maipo, Nélida Lobato se comunicó telefónicamente con Belmonte anunciándole su decisión de no concurrir a la velada.

Haciendo esfuerzos lógicos, el organizador la convenció de que una vez más el espectáculo debía continuar. Y más aún esforzándose sobremanera, Nélida Lobato terminó por aceptar y arribó a "King" pasadas las dos de la madrugada. Allí la aguardaban notorias figuras del ambiente artístico, pero de todas maneras se vislumbraron algunas ausencias

Posteriormente, fue nombrando uno a uno a los presentes, que nosotros recogimos en este "racconto" sumando lo que además detectamos "de oído". Marta Cerain y Horacio Bustos fueron los primeros en llegar; a Bustos lo afligía la pérdida de un rubí, montado en llamativo anillo, que había sufrido minutos antes. En cambio, Roberto Galán optó por comentar el flamante campeonato nacional y la actuación que le cupo al cuadro de sus amores, San Lorenzo de Almagro. Beba Bidart centró la atención de los fotógrafos. La acompañaba un joven apuesto no identificado. Los "chasiretes" tuvieron la nota y los chimenteros la comidilla lógica. Juntos llegaron los hermanos Sofovich y Emilio Ariño, los tres vestidos de sport (la casa no permite el acceso a los hombres sin corbata). Guillermo Nimo trataba de consolarse con sus amigos (había perdido en Palermo con una fija de esas que no se caen, pero que al final... entran últimas). Héctor Gagliardi fue efusivamente saludado por la galardonada Lobato ("lo admiro mucho, Gagliardi", le dijo). Adrián Lobato cantó en homenaje a su mamá, mientras ella cuidaba que el sonido saliera bien (indicó desde su mesa cómo debían colocarse los micrófonos).

Robert Livi y Roko también cantaron fuera del show de la casa (el primero mató y el segundo fue a la vez muy aplaudido). Elena Lucena y Osvaldo Brandi compartían mesa, y la actriz coreaba las canciones de Livi. Marta Ecco lució peluca platinada que la hacía parecida a Jean Harlow (por eso pocos la reconocieron). Roko presentó a su hermana, Lucrecia, modelo de profesión; Juan Carlos Copes permaneció alejado del grupo central. Y los demás deambulaban de un lado al otro, buscando ubicación (de los últimos en llegar, la consiguieron Alberto Mazzini, Patricia Castel, Hilda Viñas y Aldo Bigatti). Como broche de la reunión, Juanito llamó al escenario a casi todas las figuras presentes e hizo entrega de la "Corona de oro", galardón que según destacó el conductor del homenaje, no era de carácter competitivo. Con el gesto denotando tristeza Nélida Lobato se esforzó una vez más y sonriendo agradeció el premio; fue una noche que debiendo ser alegre, el destino quiso que fuera un poco amarga; de todas formas, los organizadores supieron salir del paso.



...entre Peralta y el locutor argentino René Jolivet.

MBIEN DIJO

vez que en mi casa dormimos con colchón y ropa de cama fue porque Perón nos lo regaló...

—Yo fui concejal del Partido Peronista, ¿te acordás..? Si hoy volviera a serlo, presentaría un proyecto para que el Estado construyera estadios para boxear y que unos señores dejaran de tener el monopolio del espectáculo del box en el país... Sonríe gardelianamente. Y pensar que mi viejo me daba leña todos los días para que aprendiera a boxear, porque él decía que el box era el único deporte en que no había mala intención...

Observa a todos los argentinos que escuchan excitados por su triunfo con "Urtain" y por el festival gigante de Octubre, Argentina en España. Los preparativos para ese evento son fabulosos. La ansiedad por ver a las figuras más representativas de nuestro país es increíble. Se anuncia que vendrán Virginia Luque, Leonardo Favio, Roberto Rimoldi Fraga acompañado de su esposa, Estela María Lanusse de Rimoldi Fraga, hija del presidente de la República Argentina; Violeta Rivas, Néstor Fabián y más, muchos más. Pero volviendo a la reunión, retornando a la gran fiesta con que se celebró el triunfo de "Goyo" Peralta en medio de una cantidad de gente del ambiente, diremos que Mirtha Miller (pañuelo a la cabeza, vestido largo de hilo tejido) piensa radicarse definitivamente en España. Que René Jolivet (casado con una andaluza más española que la Torre de la Giralda) está como siempre: muy canoso. Que Alberto Dalbes piensa y espera su retorno a la Argentina. Y la fiesta continuó, se prolongó varias horas entre bocadillos, saladitos y bebidas varias. Un triunfo de Gregorio "Goyo" Peralta que sirvió, también, para unir a la colonia artística argentina ahora en España...



APLAUSOS. Siempre el éxito. A su lado Belmonte.

USTED Y LOS ASTROS

ARIES

(21 de marzo al 20 de abril)

Cambios o traslados en su trabajo de usted depende que todo resulte bien. Er amor, reconciliación. Su posición es buena en su hogar.

TAURO

(21 de abril al 22 de mayo)

Asuntos de dinero toman un giro favorable, cobran una suma. En amor, sea sincero consigo mismo. Colabore con compañeros en asuntos personales.

GEMINIS

(23 de mayo al 21 de junio)

Altibajos por asuntos de dinero, cobran una cantidad pero surgen gastos. En amor, no existen motivos para dudar. Se aleja malestar por la salud.

CANCER

(22 de junio al 21 de julio)

No se deje influir por opiniones de extraños en asuntos de trabajo, obre segúr sus ideas. En amor, carta o noticia esperada. Alegría en el hogar.

LEO

(22 de julio al 21 de agosto)

Prudencia ante ofrecimientos de negocios o inversiones, pueden surgir inconvenientes. En amor, todo tiende a estabilizarse. Alegría por noticia.

VIRGO

(22 de agosto al 22 de setiembre)

Buena predisposición de ánimo para su trabajo habitual, se adelantan tareas. En amor, imprevisto encuentro. No se desentienda de familiares.

LIBRA

(23 de setiembre al 22 de octubre)

Asuntos de dinero toman un giro inesperado, no se desanime que la solución llega. En amor, encuentro esperado. Colaboración de amigos en casa.

ESCORPIO

(23 de octubre al 21 de nov'bre)

Satisfacciones por su trabajo, antiguos esfuerzos dan buenos frutos. En amor, no tome una decisión apresurada. Buen momento con familiares. Visita.

SAGITARIO

(22 de noviembre al 21 de dic'bre)

Prudencia ante asuntos de negocios o inversiones, no arriesgue demasiado. En amor, no existen motivos para dudar. Se concretan planes de viaje.

CAPRICORNIO

(22 de diciembre al 20 de enero)

Se retrasa dinero esperado, evite contraer deudas, la solución llega. En amoı, es el momento de aclarar dudas. Buen momento con familiares. Carta.

ACUARIO

(21 de enero al 19 de febrero)

Encuentro que lo pondrá en vías de adelantos en su trabajo. En amor, cuidado con los celos. Cuide su dinero y evite gastos innecesarios.

PISCIS

(20 de febrero al 20 de marzo)

Altibajos en su trabajo, evite discusiones con superiores. En amor, carta o noticia esperada. Se confirman buenos planes en el hogar. La saıud mejora.

EL ULTIMO GUERRERO

"El barón rojo", como llamaban popularmente al último héroe aristocrático de la ocupación alemana en Francia. Su historia.

Se anuncia para las próximas semanas la presentación —en una sala céntrica— de "El barón rojo", película de Roger Corman, interpretada por John Phillip Law, Don Stroud y Karen Huston.

Cuando el 21 de abril de 1918, durante la Primera Guerra Mundial, Roy Brown —un granjero convertido en piloto— abatió en los cielos de la Francia ocupada por los alemanes a un triplano rojo "Albatross", y aniquiló a su tripulante, un joven de 25 años perteneciente a la más rancia aristocracia alemana, concretó la muerte de un héroe nacional germano, casi un mito en la historia de su país.

Manfred von Richthofen o "El barón rojo", como era popularmente conocido, fue el último de los "gentilhombres-guerreros", equivalentes modernos de los de la Tabla Redonda: aristocráticos y heroicos. Luchaban con hidalguía y morían con el mismo aplomo y la dignidad correspondiente a esa estirpe.

La película —dicen las referencias que nos llegan sobre ella— analiza a fondo los caracteres de los dos personajes centrales, diametralmente opuestos. John Phillip Law encarna al "barón rojo", el líder del "Flyng Circus", que acreditó en su foja de servicios la destrucción de 80 aviones aliados. Don Stroud es Brown, el canadiense campesino y vulgar que acabó con el héroe alemán. Y el otro papel principal del relato está a cargo de Karen Huston, quien es Ilse, una belleza wagneriana, sacerdotisa del culto alemán hacia Von Richthofen, y quien termina seduciéndolo.

"El barón rojo" fue filmada en Irlanda, y producida por Gene Corman, hermano del director. Y con respecto a éste vale la pena acotar que es el realizador de filmes como "La pavorosa casa de Usher", "La máscara de la muerte roja", "Invasión secreta" y "El clan Barker", habiendo llevado a la pantalla alrededor de 10 relatos pertenecientes a Edgar Allan Poe.



ACCION: En esta película dirigida por Roger Corman.

CINECRONICA

"Joe Cocker, Perr[…] Rabiosos e Inglese[…]"

En el Lorange y el Los[…]

Interesante filme. Y no [..]cimos musical porque no [..] es enteramente. Joe Coc[..] y su banda viajan en [..] gira. Entre un aeropue[..] un descanso, un hotel o [..] teatro, ese grupo huma[..] que vive como quiere [..]senta él mismo aspectos [..]ciales y deja ver otros en [..] trasfondo de un filme [..] pareciera no tener otra [..] tensión que dejar escuc[..] a los excelentes músico[..] cantantes del grupo, [..] que muestra mucho más.

"El Pasado me Condena"

En el Ambassador

Le sobra media hora a es[..] excelente película dirigida [..] Alan J. Pakula. Pero es [..] documental el mundo eró[..] y desequilibrado que mues[..] Es su mejor y más alto [..]lor. Una curiosa investi[..]ción da pie a que a tra[..] de los ojos del investiga[..] y de una de las víctimas [..] ese sórdido mundo que [..] realizador muestra vea[..] cosas que no nos gustan [..] vez porque resultan una cr[..]da y lacerante realidad [..]liosa. Lamentablemente [..] relato se torna moroso, [..]sado por momentos. Y só[..] la vigorosa y creativa inte[..]pretación de Jane Fonda [..] de Donald Shuterland en [..] segunda mitad del filme ha[..]cen admisible que dure [..] horas

TEATROS

★ TEATRO COLON. 35-1430. HOY a las 18.15 hs. Func. Extr. letra "F". Repetición del concierto sinfónico-coral del día domingo 10. Sob. de Loc. en vta. desde sábado. MAÑANA, 17.30 hs. 6º y Ult. Conc. del Ab. a 6 de Solistas y Conj. Actuación de la **Orquesta de Cámara de Versailles.** Direc.: Bernard Wahl. Obras de Leclair, Rameu, Telemann, Gaudon, Wagner y Francaix. Pl. $ 18. Sob. de Ab. en vta. desde el domingo.
MIERCOLES, 21 hs. Ext. Nº 37. **Ballet "El lago de los cisnes"**, de Tchaikovsky-Carter. Ballet del T. Colón y Orq. Filarm. de Bs. As. Direc. de Orq.: M. Argento. Dir. Ballet: M. Ruanova. Platea $ 10. Loc en vta desde lunes 11
Boletería: Todos los días de 10 a 20 en A Toscanini (Viamonte) 1124.

★ MUNIC. GRAL. SAN MARTIN. Ctes. 1530. 46-8611. S. Casacuberta: A las 22 horas: **La invitación al Castillo**, de J. Anouilh, con Irma Córdoba, S. G. Cou, L. M. Castro, J. Vehil, L. Vehil, L. Verona, N. Gambier, A. Pavlovsky, E. Molly. Direc.: J. J. Bertonasco. Escenog. y Vest.: M. Vanarelli. Platea $ 5.

★ A.B.C. Esmeralda 506. 392-9506. Hoy y mañ. 20: REPRESION o Los barriletes me aprietan, de R. C. Pereyra. Direc. L. Moguilner. Estudiantes y Jubil. $ 2,50.
A las 22 hs.: **¿Dónde está la gente libre?**, de S. de la Rosa. Direc.: C. Borsani. Estud. y Jubil. $ 2,50.

★ ARGENTINO. Bmé. Mitre 1448. 37-9324. - **Daniel Tinayre, Michael Butler's**, Rubén Elena, Laura Virgilio, presentan en sus últ. sem.:
H A I R
de G. Ragni y J. Rado. Música de Galt Mac Dermont. A las 21.30.

★ ASTRAL. Cor'tes. 1639. 46-5707. **Rodolfo Bebán, Ana María Campoy**, con O. Cartone, en 250 rep. de:
LAS MARIPOSAS SON LIBRES
con Susana Giménez. 22 hs. Direc.: J. Cibrián. Mañ. 19 y 22 hs.

★ ATENEO. Paraguay 918. 31-2888. A. Romay pres. 21.30. Mañ. 18.30 y 21.30: **El camarada Mioussov**, de V. Katayev, con J. Cibrián, D. Maggi, O. Pacheco y elenco estel.

★ AVENIDA. A. Mayo 1222. 38-2295 Hoy 22 hs. Mañ. 18 y 21.30. Exito Compañía Española de Zarzuelas y Operetas: **Faustino García pres.: El barberillo de lavapiés.**

★ BLANCA PODESTA. C'tes 1283. 35-2592. Niní Marshall, Thelma Biral, Norberto Suárez, Héctor Fuentes, Aurora Delmar en: **COQUELUCHE.** Direc.: W. Mautone. Hoy 21.30 Mañ. 18.30 y 21. (P|m|18.)

★ CENTRO DE ARTES Y CIENCIAS presenta en:
—**MARGARITA XIRGU. Chacabuco 863. 26-8359.** - Hoy 21 hs. Jorge Schussheim, canta: "Viejo Cancionero judío" en idisch, hebreo y ladino y a las 22.30 y Mañ. 21 hs.: **Nacha Guevara y Alberto Favero** en: "Este es el año que es". Music Hall Político. Estud. Agremiados y Menores 20 años $ 3.

★ COLONIAL. P. Colón 413. 34-7958 Hoy a las 22.15 hs. ¡3er. mes!: ADAN Y EVA, de V. M. Piñero. Música: L. Paz. Dir.: R. Dairiens. Platea $ 6. Estud. 50% dto.

★ COMICO. Corr'tes. 1280. 35-2108. A las 22 hs. Ría en las últimas semanas de: **LAS PILDORAS.** P|18 con Darío Víttori, Susana Brunetti, Tincho Zabala, Gilda Lousek, Enzo Viena, Tono Andreu, Thelma del Río y G. Kraus. Mañ. 18.30 y 21.15.

★ CHACABUCO. Chacabuco 947. - 26-6946. A las 21.30. Ultimo mes:
MADRE CORAJE
de B. Brecht, con A. Boero, C. Alberó y gran elenco. Direc.: J. Hacker. Mañ. 19 hs. Pull. $ 6.

★ DE ARTE. R. Peña 344. 40-4395. 1ª Sec. Cont. de 14.15 a 22 hs. Estreno Revista Sexy Musical:
EL SHOCK DE LAS COLITAS FRESCAS
Venus en Strip-Tease. 2ª Sec. Cont. de 22 a 1 h
COMIQUISIMO Y ALGO MAS
con las Sexies del Strip-Tease. P|18.

★ DEL GLOBO. M. T. de Alvear 11.55. 41-8351. A las 22 horas. 2º mes d|éxito de la 1ª act. uruguaya
CHINA ZORRILLA
Hola, hola... 1, 2, 3.

★ EL NACIONAL. Ctes. 960. 35-0816 Su Teatro de Revistas:
NERON VUELVE
Mimí y Norma Pons, A. Barbieri, M. Zucker, K. Iaros, Ch. Elaine y A. Parets. Martes a viernes 20.45 y 23 hs. Sábado 20.45, 23. Trasn. 1.15. Domingos 18.15, 20.45 y 23 hs.

★ EMBASSY. Suip. 751. 392-3350. Hoy 22.15 hs. Susana Rinaldi, Opus Cuatro en: **Para cantarle a mi gente.**

★ FLORIDA. Florida 165. (Galería Güemes). 30-5360. Hoy, sensacional estreno: **La primavera desnuda.** Con nuevas atracciones: "Los Popis". "Río Samba Show", con la venus de Ebano y un fabuloso elenco. Cont. lunes a jueves de 13 a 21. Viernes 14 a 0.30. Sáb. 18 a 1.30. Platea $ 5. (P|m|18|a.)

★ I.F.T. B. Sur Mer 549. 88-9420. Hoy 18 hs.: **Las de Barranco**, de G. de Laferrere. Direc.: D. Figueiredo. Platea $ 6. Estud. 50%.
A las 22 hs.: **Santa Juana de los mataderos**, de B. Brecht. Escenog. de S. Benavente. Dir: R. Boyadjian.

★ LA CARPA DEL PUEBLO. Corrientes 1833. Extraordinario éxito. HUGO DEL CARRIL y gran elenco. Espect. estrict. familiar. Precios populares. Menores 6 añ. gratis. Martes a Sábados. 21 y 23 hs.

★ LA CUEVA. Callao 182. Cangallo 1818. Hoy 14.15 a 21 hs. Estreno:
REVISTA DE PRIMAVERA CON LAS CHICAS DE LA CUEVA
con Strip-Tease en vivo y espect. audiov. 12 hermosas vedettes. P|18.

★ LASALLE. Cangallo 2263. 47-9388. **Rosa Rosen** y gran elenco en **El baile de las sirvientas**, de C. Fontana y D. Baracchini. Dir.: E. Vega. A las 22 hs. (S|R.)

★ LICEO. Rivadavia y Paraná - 38-4291. A las 22 hs. Gran suceso. A. Romay, D. Tinayre. Pres.: **Luz de gas**, con Myriam de Urquijo, I. Quirós, D. Marzio, D. del Valle, Zoe Ducós. Mañ. 19 y 22 hs.

★ MAIPO. Esmeralda 443. 392-4882. Hoy 21 y 23. Mañ. 18.30, 21 y 23:
EL MAIPAZO DEL AÑO (Con Marrone y la Lobato hay emergencia para rato)
José Marrone, Nélida Lobato, Don Pelele, J. Porcel, H. Padilla (La Chona), A. Anchart (h.), "Los Ranqueles", O. Valicelli, Hermann el insólito y The Royal Bluebell Girls

★ NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Comedia Nacional Argentina: **LA DAMA BOBA**, de Lope de Vega. Dir.: E. Serrador. Hoy desc. Bol. de 10 a 22 hs. Platea $ 5. Vta. 4 d. ant. Mañ. 19.30.

★ OLIMPIA. Sarmiento 777. 40-2678. 22 hs. Ult. repres.: **LA MUECA**, de E. Pavlovsky, con O. Ferrigno, F. Gavel, C. Levrino, E. Pavlovsky, A. Turnes, F. Rozas y V. Vieyra. Direc.: O. Ferrigno. Loc. en vta.

★ PEQUEÑO. B. Mitre 1259. 46-4181. Ultimos 6 días. A las 22.15 horas. Mañana 18.30 y 22.15 hs.: ¡Pasión! Hoy y mañ. 20.15. Exito. Ultimas 2 semanas de: **DELICIOSAMENTE AMORAL.** La obra más cómica y pasional de Buenos Aires.

★ REGINA. Sta. Fe 1235. 41-5709. Hoy 22.30 hs. 527 representaciones: **Hablemos a calzón quitado.** Prem. Bertolt Brecht (Brasil) y Argentores, 7º autor e intérprete G. Gentile, con J. C. Puppo y H. Serrano. Direc.: G. Huillier.

GUIA DE TEATROS Y CINES

★ SALA PLANETA. Suipacha 927. 32-9547. Hoy 22 hs. Un espectáculo de A. Boal. **El gran acuerdo internacional del Tío Patilludo.** Estudiantes y obreros $ 2. Bol. 16 hs.

★ SHA. Sarmiento 2255. 48-2170. - A las 22 hs. Mañ. 21 hs. Gente de Teatro:
MORIR EN FAMILIA
de Jorge García Alonso, con M. Ross, C. Carella, F. Luppi, N. Cullen y F. Steinberg. Direc.: Stivel.

★ THEATRON. Av. Sta. Fe 2450. 85-8914. 20 hs. Estud. y Jubilados 50 %. (Ult. Días). **Esquina peligrosa**, de J. B. Priestley por Teatro de ensayo. Bolet. dde. 16 hs. a las 22.15 hs. Estud. y Jub. 50%. EL ROMPECABEZAS, de M. L. Rubertino. Direc.: José M. Funes.

VARIEDADES

★ CARPA CIRCUS SHOW. Cuzco 250. Liniers. (100 metros estación. **Show de GABY, FOFO y MILIKI** en un espectáculo diferente. Sábado 16 y 22. Dom. 11 hs. Mañana 18.30 (única función). Adquiera su localidad.

★ CIRCUS SHOW DE CARLITOS BALA. Cuzco 250. Liniers. (100 m. estación). CARLITOS BALA y su show. Funciones: Sábados 18 y 20. Domingos 16, 18 y 20. Mañana a las 16 hs. (única función). Boletería desde 10 hs.

★ CIRCO RINGLIN BROTHERS (Retiro). VOLVIO - BUENOS AIRES EL CIRCO MAS FAMOSO DEL MUNDO. 60 artistas 50 animales elefantes, leones, chimpancés sabios tigres, osos, caballos camellos. Horarios: Lunes, martes y miércoles a las 21.45; Jueves y viernes 18.30 y 21.45; Sábados y domingos 15.30, 18.30 y 21.45 Boleterías habilitadas desde las 10 hs.

★ LUNA PARK. Ctes. 99. 31-1990|5100 y 32-2135|2538. Más fabulosos que nunca vuelven los magos del basquetbol: 18 funciones en 11 únicos días de los
HARLEM GLOBETROTTERS 1971
Un gran show artístico internacional proveniente de París y New York. Func. lunes 11 y viernes 15, 21.30. Sábados, domingos y feriados: 18.30 y 21.30. Loc. en venta de 10 a 22 hs. Desde $ 5.

CINES

CENTRO

★ ALFIL. Ctes. 1755. 40-7575|5680. 14.55, 17.40, 20.20 y 23. El filme de más suceso del año, magistralmente realizado por Mike Nichols:
TRAMPA 22
(Catch 22)
(P|m|18), con M. Balsam, R. Benjamin, P. Prentiss, A. Perkins, O. Welles y otros. Suc Arg. 14.30, 17.15, 19.55 y 22.35: Not. Loc. para dos días sig. Sáb. Trasn. 1.35 h. Muy pronto: Nosotros los monos.

★ AMBASSADOR. Lavalle 777. — 392-9700. Hoy a las 13.20, 15.25, 18.15, 20.40 y 23.10:
EL PASADO ME CONDENA
(Klute)
con Jane Fonda, D. Sutherland. (P|m|18). En Panavisión y Tech. Dir.: J. A. Pakula. 13 15.25, 17.55, 20.20 y 22.50 hs.: Notic.

★ AMERICA. Callao y Sta. Fe.
ULTIMOS DIAS
A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10: J. P. Belmondo y M. Jobert en:
EL AVENTURERO DEL AÑO DOS M. Auclair, Ch. Denner, J. Guiomar, P. Brasseur y Sami Frei. (S|R.) Eastmancol. Direc.: J. P. Rappeneau: 15.50, 18.5, 20.25 y 22.45 hs.: Notic. Loc. vta. 5 d|ant.

★ ARIZONA. Lavalle 727. 392-6967. 13, 16.25, 19.50, 23.15:
Mujeres de Medianoche
14.35, 18 y 21.25 hs.: Los días calientes. (P|18|a.) Sábado trasnoche.

★ ARTE. Diag. Norte 1156. 35-7934. Hoy y mañ. 14.50, 17.10, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: MASH. (P|m|18) Hoy trasnoche 1.15: Cuando las mujeres tenían cola.

★ ATLANTIC. Belg. 1260. 38-2726. Tarzán y la rebelión de la Jungla; Killer calibre 32; Fenomenal el imbatible. (S|R.) Platea $ 1.

★ ATLAS. Lavalle 869. 392-1936. 13.20, 15.35, 19, 20.35 y 23.5, estreno en Tech. Sean Connery en su último y emocionante filme:
EL GRAN GOLPE
(P|m|18). 13, 15.5, 17.35, 20.5 y 22.35: Notic. Sábados trasnoche 1.15. Localidades numeradas.

★ AVENIDA. A. Mayo 675. 33-6626. Cont. 11, 12.35, 14.25, 16.20, 18.25, 20.30 y 22.35 hs.: Los fuera de la ley. (S|R.)

★ BIARRITZ. Suip. 482. 392-0356. 12.50, 15.15, 17.45, 20.20 y 23 hs. C. Lelouch, con J. L. Trintignant:
SIMON EL BRIBON
(P|m|14|a.) Panav. Color. 10ª sem. Excl. esta sala; 14.55, 17.30, 20.5 y 22.40: Not. Sáb. trasn. 1.15 h.

★ BROADWAY. Corrientes 1155. 35-2345. 13.10, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10:
FUMAR NO... AMAR SI...
S|R. Con Dick Van Dyke, Pippa Scott. En color y panavisión; 15.15, 17.50, 20.20 y 22.50: Not. Sáb. Trasn.

★ CALLAO. Callao 27. 40-1898. - Cerrado por reformas de embellecimiento total. Butacas anatómicas. Equipo de proyección y sonido ultramodernos. Piso con declive visión total.

★ CAPITOL. S. Fe 1848. 44-2379. 13, 15.25, 18, 20.35, 23.10 hs.:
VERANO DEL 42
J. O'Neill, Gary Grimes, Jerry Houser. Dir.: R. Mulligan. Música: M. Legrand. (P|m|18). Tech. 15, 17.35, 20.10, 22.45: Not. Sábado trasnoche: 1.15 hs.

★ CERVANTES. Belgrano 1820. — 382698. Cont. 3ª Sem. 15.20, 19.10 y 23. N. Manfredi y D. Boccardo: **POR GRACIA RECIBIDA.** 13.45, 17.25 y 21.15. Ugo Tognazzi en: **Marido a la italiana.** (P|m|18).

★ COSMOS 70. Ctes. 2046. 49-0862. 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs.:
LA NUTRIA TRAVIESA
Una divertida nutria en una encantadora película. S|R 14.30, 16.30 18.30, 20.30 y 22.30: Notic. Cinem. Colores. Niños $ 3.

★ ELECTRIC. Lavalle 836. 392-1846.
TARAS BULBA
Yul Brynner y T. Curtis. Solo los bravos volvieron, Bryant Keith. S|R.

★ GAUMONT. - Rivadavia 1635. 40-3050. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23.5, estreno en 70 mm. Todd-Ao. Tech. Steve McQueen y Elga Andersen en:
LAS 24 HORAS DE LE MANS
15.10, 17.40, 20.5, 22.40: Noticiero. Sáb. Trasn. 1.15 h. Loc|3|d|antic.

★ GLORIA. Avda. de Mayo 1225. 38-6966. 15.35, 19.10 y 22.35: Puente de Coplas; A. Molina, 14, 17.25 y 21: Lejos de España; R. Jurado.

★ G. MITRE. Bmé. Mitre 1332. - 38-5591. Cont. desde 13.30 hs.:
LOS INVENCIBLES
Hay un hombre en el lecho de mamá. (S|R.) Platea $ 1.50.

★ GRAN REX. Corrientes 857 392-3000. 12.50, 14.35, 16.35 18.45. 21 y 23.15:
EXTRAORDINARIO EXITO
Mimí Pons, L. Brandoni, S. Montanari y J. C. Dual en:
LA GRAN RUTA
(P|m|18). Dir.: F. Ayala. Eastmancolor. 12.40, 14.25, 16.15, 18.15, 20.30 y 22.45: Notic. Viernes Trasnoche 1.30 h.: Centro de Artes y Ciencias presenta:
LA BIBLIA (según Vox Dei)
Loc. vta. desde $ 5.

★ GRAND SPLENDID. S. Fe 1860. 44-0808. 14.30, 16.30 18.30, 20.45 y 23.15. Estreno en color de Luxe. Ruth Gordon y G. Segal en:
YO QUIERO A MAMA, PERO...
(P|m|18). 14.10, 16.10. 18, 20.10 y 22.20: Noticioso.

★ G. VICTORIA. Av. de Mayo 882. 34-1493. Aquellos años locos, Palito Ortega; y
PAJARO LOCO
Luis Sandrini. (S|R.)

★ HINDU. Lavalle 842. 392-1114. 21 semanas de risas a granel. A las 12.45, 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.20 hs. Ugo Tognazzi en:
VENGA A TOMAR EL CAFE A CASA
(P|13.) (copia nueva). 14.30, 16.25, 18.40, 20.50 y 23 hs.: Noticiero.

★ IGUAZU. Lavalle 940. 392-4431. 13.10, 15.5, 16.55, 19, 21.5 y 23: El ídolo de la juventud, Sabú en
VUELVO A VIVIR VUELVO A CANTAR
S|R., con Ubaldo Martínez, Diana Maggi. 13, 14.35, 16.30, 18.30, 20.35 y 22.40: Suc. Arg.

★ IDEAL. Suipacha 378. 35-3300. Loc. numer. Bol. d|10 a 23 hs. 2ª sem. de éxito: **Super Cinerama Ideal.** Pres. a las 14.20, 16.30, 18.45, 21, 23.15. Sábado trasnoche 1.15:
MELODY
S|R. En Tech. Con Jack Wid, Mark Lester (estrellas de "Oliver") y Tracy Hyde (como Melody). Música de los Bee. Gees; 14, 16.10. 18.25, 20.40, 22.55: Notic. Próximamente, a pedido de numeroso público: **El poema de las danzas.** S|R.

★ KRAFT A. Florida 683. 392-2775. Cont. 13.45, 15.50, 17.55, 22.5: Notic. y La heroína de un cuento inolvid.:
LA NUTRIA TRAVIESA
(S|R.) Niños $ 3. Tec.

★ LIBERTADOR. Corrtes. 1334 40-7143. 13.30, 15.50, 18.30, 20.45 y 23.15 hs.:
COPPELIA
S|R. Claudia Corday y Caj Celling. En maravillosos colores. 15.20 17.50, 20.25 y 22.45: Not. y varied.

★ LOIRE. Corr'tes. 1524. 49-1900. 14.10, 16.20, 18.30, 20.45, 23, de R. Altman (creador de MASH): **El volar es para los pájaros.** P|18|a.) Mañana 14, 16, Num. 18.15, 20.45, S|n. 23 hs.: **El volar es para los pájaros.**

★ LORANGE. Cor'tes 1372. 45-7386. 13.20, 15.20, 17.40, 20, 22.20 hs., Trasnoche 1 h. **Joe Cocker, perros rabiosos e ingleses.** (S|R.) Mañana 13.10, 15.10, num. 17.35, 20.10, s|n. 22.35 hs.: **Joe Cocker, perros rabiosos e ingleses.**

★ LORCA. Corr'tes 1428. 40-5017. 6ª semana. A las 14.10, 16, 17.50; 19.40, 21.30, 23.20 hs.:
LA FELICIDAD
de Agnés Varda; 14, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10, 23 hs.: Notic. Sábado trasnoche 1 h. Próx. estr.: **Kwaidan** de Masashi Kobayashi.

★ LORRAINE. Ctes. 1551. 46-7501. 13.20, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30, 23.10 **La revolución de Octubre.** (P|m|18|a.) Trasnoche 1 h.: Morir en Madrid. Mañ. 13.15, 14.45, 16.15, 17.50, num. 19.45, 21.35, s|n. 23.15: Morir en Madrid.

★ LOSUAR. Cor'tes 1743. 40-6100. Estreno, 14, 16, 18.15, 20.30, 22.45: **Joe Cocker, perros rabiosos e ingleses.** (S|R.) Mañana 13.50, 15.50, Num. 18.15, 20.40, S|n. 23 hs.

★ LOS ANGELES. Corr'tes. 1770. 40-3742 y 45-2405. — Unica sala en el mundo consagrada a:
WALT DISNEY
a las 12.45, 14.15, 16.15, 18, 2[..] 22.15 hs.: Notic. y en Tec.:
LA DAMA Y EL VAGABUNDO
narrada en castellano. ¡La [..] más recordada del cine! Sáb[..] domingos loc. num. Próx [..] **EL REY DE LOS OSOS.**

★ LUXOR. Lavalle 669. 392-[..] 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10:
LOVE STORY
(Historia de amor) (P|14|a.) [..] 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Suc. [..] Sábado trasnoche. Loc. num.

★ MAJESTIC. Pueyrredón [..] 87-9636. Cont. desde 14 a 0.20 [..] 14.10, 19.15 y 22.40: Var. y [..] 14.35, 17.40 y 21: Carlitos Ba[..] Canuto Cañete conscripto del [..] 16.10, 19.30 y 23, Sabú en: Vuelvo a vivir, vuelvo a cantar; Diana Maggi y Ubaldo Martínez. Sába[..]do, trasnoche, 0.50 h.

★ METRO. Cerrito 570. 35-[..] 17.5 y 21.35 hs. La obra cum[..] del cine en copia nueva:
LO QUE EL VIENTO SE LLEV[..]
en colores, con Clark Gable, Vivien Leigh, Leslie Howard, Oliv[..] de Havilland. 16.30 y 21.5: Not.

★ METROPOLITAN. Ctes. [..] 40-0816|1064. Hoy a las 13, 15[..] 17.40, 20.20 y 23 hs. Del productor realizador de La novicia rebelde Robert Wise:
LA AMENAZA DE ANDROMEDA
(S|R.) Panavis. y Technic. 14[..] 17.20, 19.50, 22.20: Suc. Arg. [..] breve: La genial realización [..] Sergio Eisenstein:
OCTUBRE
(Pr|men|18|añ.) Ahora autoriza[..] Versión completa sin cortes.

★ MONUMENTAL. Lavalle 7[..] A las 13.25, 15.45, 18, 20.25, 22.[..] Notic. y J. L. Trintignant y [..] Sandrelli:
EL CONFORMISTA
(P|18|a.) Basado en el libro de [..] Moravia. Dirigida por B. Ber[..]lucci y la participación de P. Clementi.

★ NORMANDIE. Lav. 861. 392-[..] 13.30, 15.45, 18.10, 20.35 y 23:
EL SATANICO DR. NO
con Sean Connery (James Bond) (P|m|14). Tec. 13.10, 15.25, 17.[..] 20.15 y 22.40: Suc. Arg.

★ OCEAN. Lavalle 735. 392-[..] 13.20, 15.45, 18.10, 20.40 y 22.[..] Nino Manfredi en
POR GRACIA RECIBIDA
(P|m|18), en Eastmancolor, con D. Boccardo, L. Stander. Jueves estreno: **Confesión de un comisario a un juez de instrucción**, con F. Nero, M. Balsam. (P|m|18|a.) Tecn.

★ OPERA. Corr'tes 860. 35-[..] Hoy 13.20, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.1[..] una formidable comedia:
MI MUJER ES UN TESORO
con W. Matthau (La extraña pareja y Candy) y Elaine May. Dirección: E. May. Tech. (S|R.) 15.40, 18, 20.20 y 22.45: Suc. Arg. Venta con dos días de antic. Bolet. abierta desde 10 hs. Sábado Trasn. 1.15 h. — **Próximamente** con toda su intimidad y pureza debuta: **El flamenco de Manuela Vargas** y su Ballet de Arte Español.

★ PARIS. Lavalle 769. 392-2014 Cont. Platea, $ 2,50. Estreno. 1[..] 16.20, 19.40 y 23:
LOS CUERNOS DEBAJO DE LA CAMA
14.30, 17.50 y 21.10: La buscona; S. Giménez. Not. (P|m|18). Sab. trasnoche: Los cuernos debajo de la cama.

★ PARAMOUNT. Lav. 845. 392-9999. 13.15, 15.10, 17, 18.55 21 y 23.15:
EL RETO DE VALDEZ
(P|m|14), con Burt Lancaster. Dir.: Edwin Sherin. Color de luxe. 13, 14.50, 16.45, 18.35, 20.30 y 22.45: Not. Loc. num. Viernes y sábado trasnoche 1.30. El reto de Valdez



LOS JAPONESES TAMBIEN SON "TUERCAS"

Toshiro Mifune, Emmanuelle Riva y Jean Claude Drouot, protagonizan "Safari Rally 5000", próximo estreno del cine nipón.

Para muy en breve, posiblemente el jueves próximo en el cine Broadway, se anuncia la presentación del filme dirigido por Koreyoshi Kurahara, "Safari Rally 5.000" que, anteriormente, se titulaba "La carrera más larga del mundo". En la misma se reúnen tres destacados intérpretes internacionales: la inolvidable protagonista de "Hiroshima mon amour", Emmanuelle Riva, el no menos notable intérprete de "La felicidad", Jean Claude Drouot y el legendario Toshiro Mifune.

Los tres viven una extraordinaria aventura cinematográfica basada en la celebrada novela japonesa de Gozo Kasahara titulada "Safari 5.000". La sinopsis del argumento es El Rally de Montecarlo, clasificado como una de las tres carreras más peligrosas del mundo. Godai, uno de los mejores corredores del Japón, es considerado como el más posible candidato para ganar. Iniciada la carrera, Godai toma inmediatamente la punta, guiando a toda velocidad a través de una densa niebla y pesada nieve. De pronto el auto escapa a su control, se estrella espectacularmente y cae en la banquina... Cuando Godai recobra el conocimiento en un hospital de Montecarlo a su lado está su novia, Yuko.

A partir de ese momento ella trata de reanimarlo, él se recupera y... nuevamente a las pistas. Pero ahí no termina la historia, allí casi, realmente comienza el "Safari Rally 5.000"...

Con este filme nipón el cine japonés ha recobrado fuerza. En efecto, hasta el estreno del mismo, la industria de ese país había experimentado una fuerte disminución respecto a la cantidad de salas y frecuencia de espectadores y en cuarenta salas "Safari Rally 5000" reabrió cines y logró un éxito sensacional. El mismo que se espera tendrá aquí a partir del jueves en que se producirá su estreno...

Las tres figuras principales de "Safari Rally 5000" son vastamente conocidas en todo el mundo por sus trabajos artísticos. Toshiro Mifune, por ejemplo, fue protagonista de "Los diablos rojos", "Los siete samurais", "El hombre del rickshaw", "La fortaleza oculta", "Rebelión", 'Los tres tesoros", "El pirata Samurai", "Grand Prix", "Yojimbo", "El cielo y el infierno", etc. Por su parte Emmanuelle Riva además de actriz —una de sus más recordadas películas es "Hiroshima mon amour"— ahora escribe y canta poemas, grabando recientemente un disco con el poeta Jean Breton. Respecto a Jean Claude Drouot nació hace 31 años en Hainaut, Bélgica, su más recordado filme es "La felicidad" y se dice que continúa en la línea de Jean Paul Belmondo y Alain Delon... "Safari Rally 5.000" los tiene a los tres juntitos...


JEAN CLAUDE DROUOT. El de "La felicidad", ahora tuerca.



★ **PLAZA.** Corrientes 939. 392-7577. 13.40, 15.45, 17.55, 20.15 y 22.35: Var. y Not. 14.10, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10, Truffau y J. Grault
EL NIÑO SALVAJE
Próximo sensac. estreno: Carrera contra el destino. (P|18|a.)

★ **PREMIER.** Corrientes 1565. 46-2113. 14, 15-40, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.5 hs.:
Y QUE PATATIN, Y QUE PATATAN
P|14 a. J. Sábato, F. Siro; 15.25, 17.5, 18.55, 20.50, 22.45 hs.: Notic.

★ **PRINCESA.** Suip. 460. 392-1112. 13, 16.10, 19.40, 23: Las novicias, Tec. B. Bardot; 14.25, 17.55, 21.25: Ciudad violenta, Tec. Ch. Bronson. (P|m|18|añ.)

★ **REAL.** Esmeralda 425. 392-3600. Cont. desde las 12 hs Pl. $ 1,50. Nuevo Gran Festival de la Risa, en Tech., con los más divertidos personajes del arte del dibujo. Not.

★ **RENACIMIENTO.** Lavalle 925. 35-1850. 20.000 dólares al 7. Cont. 13, 16.20, 19.45, 23.10. SUGAR COLT, 14.30, 17.55, 21.20. S|R. Continuado.

★ **ROSE MARIE.** Ctes. 780. 45-6448. Cont. (P|18|añ.) L. Redgrave en: Soldados vírgenes; Georgina, la solterona retozona.

★ **ROTARY.** Corr'tes 565. 49-7061. Cont. 12 a 24 hs.: Notic. Los seis invencibles. (P|18|a.) C. Jurgens.

★ **ROYAL.** Corr'tes 831. 392-8509 12, 14.20, 16.30, 18.40, 20.55 y 23.10:
PARAISO
Eastmancolor. J. Rivero, O. Menina. (P|m|18). 14.5, 16.15, 18.25 20.40 y 22.55: Not Cont. Sábado trasnoche. Calef. Próx.: Venga a tomar el café a casa. Loc. $ 3,50.

★ **SARMIENTO.** Lavalle 852. — A las 13, 15, 17, 19, 21, 23.15 hs.:
F U E G O
con Isabel Sarli, en Eastmancolor. (P|m|18|a.) 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.40: Notic.

★ **S. LAVALLE.** Lav. 921. 35-0235. Cont. 12.10, 15.40, 19.15 y 23 hs.: Los sanguinarios, Ch. Bronson, T. Curtis; 14, 17.40 y 21.15: La tigresa del Oeste, J. Fonda y L. Marvin. Platea $ 1,80. (S|R.)

★ **TEATRO SAN MARTIN.** Corrientes 1530. 46-8611. - Sala Lugones: Num. 16.35, 18.45, 20.55, 23.5: Not. y EL GENTLEMAN, de A. Sordi, con A. Sordi, F. Lewis. P|m|14|a.) Mañana: Los complejos.

★ **TROCADERO.** Lav. 820. 392-1455. 13.15, 16, 18.30, 20.50, 23.10:
LOS AVENTUREROS
(I|14|añ.) En Eastmanc. A. Delon, L. Ventura, en Tec.; 13, 15.15, 18, 20.35 y 22.50 hs.: Notic. Loc. num. Sábado trasnoche 1.30 h.

ALMAGRO

★ **PALACIO DEL CINE.** Riv. 3636. 88-4818. Cont. 15.25, 19.20 y 23.5:
POR GRACIA RECIBIDA
con Nino Manfredi y D. Boccardo. 13.50, 17.30 y 21.15: Marido a la italiana; c. U. Tognazzi. (P|m|18).

★ **ROCA.** Rivadavia 3763. 87-1517. 15.15, 17.45, 20.15 y 23: Ali Mac Graw y Ryan O'Neal en:
LOVE STORY
(Historia de amor)
con Ray Milland en Tec. 14.35, 17.5, 19.35 y 22.15: Var. 15, 17.30, 20 y 22.40: Suc. Arg. (P|m|14). Próx. estr.: Confesión de un comisario a un juez de instrucción.

BELGRANO

★ **BELGRANO.** Cabildo 2356. 73-5691 14.5, 18.50 y 23 hs.: Por gracia recibida; 16.55 y 21.5: Marido a la italiana. (P|m|18|a.) Sáb. Trasn.

★ **CABILDO.** Cabildo 2347. 73-3852 16, 19.25, 22.50: El arquero de fuego; 14.30, 17.50 y 21.10: El callejón del trueno. S|R. Sábado trasn.

★ **CUMBRE.** García del Río 4127. 70-3572. Hoy y mañ. Cont. 14.15 hs. Las 500 millas, P. Newman; Misión imposible contra el hampa.

★ **G. BELGRANO.** Cabildo 2165. 781-7200. 14.50, 18.50 y 22.55: Las 24 horas de Le Mans. 16.55 y 21: Río seco. 14.30, 18.35 y 22.40: Not.

★ **GRAN SAVOY.** Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 16.25, 19.35, 22.45: Vuelvo a vivir, vuelvo a cantar; Sabú. 14.40, 17.50 y 21: Canuto Cañete, conscripto del 7; C. Balá.

★ **G. PAZ.** Cabildo 2702. 781-1412. Cont. 16.20, 19.35 y 23.5:
LA GRAN RUTA
con S. Montanari. (P|m|18). 14.40, 17.55 y 21.25: Los neuróticos, con N. Briski; 16.5, 19.20 y 22.50: Not.

★ **LIDO.** Cabildo 3241. 701-2996. - Cont. 14.30 hs. Pl. $ 0,60. Trampa para matar, Lino Ventura; ¿Dónde está Jack. (P|m|14). Mañ.: El péndulo de la muerte; Apocalipsis en Babilonia.

★ **MIGNON.** Juramento 2433, casi Cabildo 73-3899. 14.30, 18.30, 22.45: EL CONFORMISTA; J. L. Trintignant. 16.15 y 20.30: Las parejas; A. Sordi. (P|18). Próx. Trampa 22.

★ **RITZ.** Cabildo 685. 77.0686. — (Film D'Art.) 2ª semana. 14, 18.15 y 22.30, de Luchino Visconti:
MUERTE EN VENECIA
con D. Bogarde; 16.15 y 20.30, de Dino Risi: La mujer del cura, con S. Loren. (P|m|18). Cont. Todos los sábados trasnoche: Woodstock.

BOEDO

★ **CUYO.** Boedo 858. 97-6975. Cont. a las 14, 16.55, 20 y 23.15: LA GRAN RUTA. Tec. Mimí Pons y Luis Brandoni. 15.35 18.35, 21.30: Los neuróticos; N. Brisky. (P|14).

★ **EL NILO.** Boedo 1063. 97-2984. 14, 17.15, 20.10 y 23.15 Sabú en: VUELVO A VIVIR VUELVO A CANTAR. 15.40, 18.40 y 21.40, C. Balá en: Canuto Cañete conscripto del 7. Niños, $ 2. Cont. S|R.

★ **GRAN SAN JUAN.** S. Juan 3246. 97-4293. Suecia ¿infierno o paraíso? Gracia, Tía; Siestas vivo dispara. (P|m|18|a.)

★ **LOS ANDES.** Boedo 777. 97-4233. Cont. 15.40, 19.20 y 23: Las 24 horas de Le Mans. 14, 17.30 y 21.10: Río Seco. S|R.

★ **MODERNO.** Boedo 937. 97-8601. Ringo no perdona; Los fuera de la ley. Tecn. Los 10 gladiadores.

★ **NAT. PALACE.** S. Juan 2461. 97-1723. Ch. Bronson y Y. Brinner:
7 HOMBRES Y UN DESTINO
El gran escape; El circo. Pl. $ 1,80 Niños $ 1,20.

★ **SEL. SAN JUAN.** S. Juan 2540. Clent Eastwood en: LOS BUITRES TIENEN HAMBRE; Psicosis; Las novias de Drácula. P|18. $ 1,50.

COLEGIALES

★ **A. THOMAS.** A. Thomas 841. 54-4999. I. Sarli en FUEGO; Desnuda en la arena; Demonio en la sangre. (P|m|18).

★ **ARGOS.** Federico Lacroze 3455. 54-0673. 14.5, 17.10, 20.15 y 23.20:
VUELVO A VIVIR VUELVO A CANTAR
con Sabú, D. Maggi y U. Martínez. 15.30, 18.35 y 21.40: Canuto Cañete conscripto del 7; c. C. Balá. 17, 20.5, 23.10: Suc. Arg. Menores $ 2. (S|R.) Jueves: Trampa 22 y Los principiantes.

★ **ATALAYA.** Córd. 4633. 773-0700. Continuado desde las 14 hs.:
MATEN A JHONNY RINGO
El agente secreto Z-7; Las manos de un pistolero. Pl. $ 1,50

★ **REGIO.** Córdoba 6056. El veraneo de los Campanelli; Viva la vida; Amor en el aire. P. Ortega. Menores $ 1.

★ **RIALTO.** Córdoba 4287. 86-8764. Vuelvo a vivir... vuelvo a cantar, Sabú; Canuto Cañete conscripto del 7, C. Balá. Niños $ 2. Cont.

★ **V. CRESPO.** Ctes. 5535. 54-3177. Cuentas a rendir, con J. Moreau; Un "tira" y El Cóndor, L. Van Cleef. (P|m|18|añ.)

FLORES

★ **COLISEO.** Bonorino 36. (Altura Rivadavia 6700). 63-6181. Cont. ¡¡6ª semana! 15.55, 19.15 y 22.45: Venga a tomar el café a casa, U. Tognazzi; 14.15, 17.30 y 21: Diario de una esposa desesperada. (P|m|18).

★ **CONTINENTAL.** Carabobo 945. 63-2218. FUEGO. Isabel Sarli; Desnuda en la arena, I. Sarli. (P|18.)

★ **FENIX.** Rivad. 7802. 612-8858. - Cont. 14.10, 18.15 y 22.30 hs.: Suc. Arg. J. L. Trintignant y S. Sandrelli, en Tecn.:
EL CONFORMISTA
16.15 y 20.30: A. Sordi, M. Vitti en: Las parejas. Tec. (P|m|18|a.) Próx. Estr.: Sabú en: Vuelvo a vivir... vuelvo a cantar. Tec.

★ **FLORES.** Rivad. 6661. 63-3701. Sáb. noche Pl. num. 15.50, 19.20 y 23.10 hs.: Las 24 horas de Le Mans; 14, 17.40 y 21.25: Río seco.

★ **G. PRIX.** Gaona 3263. 59-2551. Hoy y mañana 14.30, 18.30 y 22.30: Por gracia recibida; 16.40 y 20.30: La residencia. (P|m|18).

★ **GRAN RIVADAVIA.** Riv. 8636. 69-1356. Cont. 14 hs. Platea $ 0,60. El secreto de Santa Victoria; Barcos satánicos. (P|m|14).

★ **PUEYRREDON.** Rivadav. 6871. 612-0389. Contin. 15.45, 19.5 y 22.35: El nuevo astro de la canción juvenil, SABU, en:
VUELVO A VIVIR... VUELVO A CANTAR
con D. Maggi, U. Martínez, E'Color; 14.25, 17.35 y 21.5 hs.: Canuto Cañete conscripto del 7, C. Balá: (S|R.) Menores $ 2. Jueves Estr.: Trampa 22, con Alan Arkin.

★ **R. INDARTE.** R. Indarte 44. - 612-5500. 16.40, 20.5 y 23.15 hs.: La gran ruta; 15, 18.25 y 21.35 hs.: Los neuróticos; 14.40: Varied. P|18.

★ **S. JOSE.** Rivad. 7350. 611-5980. El veraneo de los Campanelli; Viva la vida. P. Ortega. Men. $ 1. Continuado desde 13.30 hs.

★ **S. MARTIN.** Riv. 7060. 612-5416. Cont. 13.30 hs. Platea $ 0,60. Babradas; Los tres chiflados y los pistoleros. (S|R.)

LINIERS

★ **GRAN LINIERS.** Av. G. Paz 47. 653-2266. Cont. 15.50, 19.10 y 22.40: La gran ruta, L. Brandoni; 14.10, 17.30 y 21 hs.: Los neuróticos. N. Briski. (P|m|18|a.)

★ **MARTIN FIERRO.** Av. G. Paz 47 653-2266. A las 15.10, 18.50 y 22.40: Las 24 horas de Le Mans, Steve McQueen; 13.30, 17.10 y 20.50 hs.: Río Seco, Elvis Presley.

★ **ODEON.** Montiel 160. 64-7673. - Isabel Sarli en: ¡FUEGO! 16.15, 19.35, 22.55: La burrerita de Ypacaray, 14.20, 17.45, 21.5. (P|m|18.)

MATADEROS

★ **ALBERDI.** J. B. Alberdi 6165. 68-0496. Sabú: VUELVO A VIVIR... VUELVO A CANTAR. 14, 17.15, 20.10 y 23.15; Canuto Cañete conscripto del 7. C. Balá. 15.40, 18.40 y 21.40. S|R. Niños $ 2.

★ **BS. AIRES.** Av. Trabajo 5427. 68-2525. Cont. 14.30. Platea $ 1. Sledge, hombre marcado; Comando suicida. (P|m|14.)

★ **EL PLATA.** J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Cont. 13.50, 16.50, 20 y 23.10 La gran ruta; 15.25, 18.30, 21.30: Los neuróticos. (P|18|a.)

★ **G. LUGANO.** Murguiondo 4062. 60-3457. Cont. 14.30 hs. 2ª semana: FUEGO; Carne. (P|18|a.)

ONCE

★ **LORIA.** Rivad. 3058. 87-1436. I. Sarli y A. Bo en: FUEGO; La burrerita de Ypacarai, colores.

★ **ONCE.** Moreno 2967. 97-3760. - EEl nadador; Policía internacional; Béselas y déjelas morir. (P|m|14.) Platea $ 1,50.

PALERMO

★ **BLEU.** Santa Fe 2541. 82-5845. Cont. desde 14.30 hs. Platea $ 1. La batalla de Inglaterra; Operación cerveza. (S|R.)

★ **ROSEDAL.** Serrano 2454. ¿Arde París?; Expreso estambul; Bandido negro. (S|R.)

POMPEYA

★ **SAENZ.** Av. Sáenz 459. 91-8455. Isabel Sarli en: ¡FUEGO!, 16, 19.20 y 22.40 hs.; Desnuda en la arena, 14.10, 17.30 y 20.50. P|m|18.

SUR

★ **BUEN ORDEN.** Bdo. de Irigoyen 1521. 23-7385. A las 16, 19.10, 22.30: Vuelvo a vivir... vuelvo a cantar, Sabú; 14.25, 17.30 y 20.45, Canuto Cañete conscripto del 7, C. Balá.

★ **CONSTITUCION.** Bdo. Irigoyen 1414. 23-0248. Cont. 16.5, 19.30 y 22.30 hs.: La gran ruta; 14.25, 17.40 y 20.55 hs.: Los neuróticos. P|18.

★ **DANTE.** A. Brown 1243. 21-6484. Cont. 14.30 hs. Platea $ 0,60. El sindicato del crimen; Monte abajo. (P|m|14|añ.)

★ **GRAL. SAN MARTIN** (Burzaco). Vuelvo a vivir... vuelvo a cantar, con Sabú y gran elenco. (S|R.)

VILLA DEL PARQUE

★ **PARQUE.** Cuenca 3256. 50-4448. Cont. 14.30 hs. Pl. $ 0,60. La batalla de Inglaterra, M. Caine; Los diamantes del diablo. (S|R.) Mañ.: Millie; Pinocho y la ballena del espacio.

VILLA DEVOTO

★ **ACONCAGUA.** Mosconi 3360. — 50-5008. Cont. Platea $ 0,60. ¿Dónde está el frente? J. Lewis; El valle de Gwangi. (S|R.) Mañ.: de Walt Disney: Bobby rey de su raza. Fiesta mágica.

VILLA URQUIZA

★ **EDEN.** Bauness 2506. 51-2135. Los cañones de San Sebastián; La dama y el vagabundo; Un gato del F.B.I. Niños $ 1,50. Sáb. trasn.

★ **25 DE MAYO.** Triunvirato 4438. 51-1859. Cont. 15.20, 18.30, 22.30: La gran ruta; 14, 16.55 y 20.50: Los neuróticos. (P|18|a.)

AVELLANEDA

★ **COLONIAL.** — La guerra de Murphy; 5 muchachos a Singapur; La señorita de Pekín.

★ **GRAL. ROCA.** — Llegó Sartana; La sombra de tu muerte; Espionaje en Tanger; Ringo, naciste carroña.

★ **MAIPU.** — Las 24 horas de Le Mans; Escape del planeta de los simios.

★ **MITRE.** — Vuelvo a vivir... vuelvo a cantar; Un gaucho con plata.

★ **PRESIDENTE AVELLANEDA.** - Tarzán y el gran río; Vórtice de fuego.

★ **SAN MARTIN.** — La gran ruta; Los neuróticos.

★ **MONUMENTAL.** (Bernal). — La gran ruta; Los neuróticos.

RAMOS MEJIA

★ **GRAL. BELGRANO.** — La gran ruta; Los neuróticos. (P|m|18).

★ **SAN MARTIN.** — Vuelvo a vivir, vuelvo a cantar, Sabú; Paula contra la mitad más uno. Cont.

SAN MARTIN

★ **ATENEO.** — Vuelvo a vivir... vuelvo a cantar; Paula contra la mitad más uno.

★ **GRAN PLAZA.** — La gran ruta; Los neuróticos.

★ **MORENO.** — Los aventureros; Fantomas contra Scotland Yard; El regreso de King Kong.

★ **MAJESTIC.** (Villa Ballester). — El conformista; Las parejas.

★ **SARMIENTO.** (Villa Ballester). Vuelvo a vivir... vuelvo a cantar; Paula contra la mitad más uno.

EL ACUARTELAMIENTO PROVOCO UN INCONVENIENTE A SANDRINI Y COMPAÑIA. LIBERTAD LAMARQUE APARECIO RUBIA. OSVALDO PACHECO SE PRESENTA EN TRAPITOS. LAS TRILLIZAS DE ORO CANTAN A LA MADRE



Un tenso momento se vivió en el Colegio Militar en la tarde del último viernes. Cuando aconteció el hecho subversivo que conmocionó a la opinión pública se dio orden terminante de acuartelamiento, como bien se sabe. Pero en el **castrense** lugar **se estaban filmando** escenas de "Mi amigo Luis" y como se había dicho que **nadie podría salir del lugar,** hubo **honda preocupación** en Luis Sandrini, **el monstruo,** Angel Magaña, **el ahorrativo,** y Arnaldo André, **el tierno,** entre otros, **al no poder avisar a sus familiares sobre tan inoportuna consecuencia.** Menos mal que a pedido del dire, Carlos Rinaldi, **el artesanal,** quien habló con un militar de alto grado, **lograron evadirse** del sitio de filmación ya que se comprendió que todos eran **meros civiles** y estando allí por **razones lógicas de trabajo.** Cuando salieron, **se cuidaron muy bien de dejarse puesta la ropa de filmación.** Vale decir, **los uniformes que llevan en todo el metraje.** Son contingencias.

• LA DOÑA, BLONDA

Algo realmente inesperado sucedió en el estudio de Martínez, donde se rueda **"La sonrisa de mamá". Sin avisar a nadie,** Libertar Lamarque, **la doña,** se apareció con **una peluca rubia que la hacía completamente distinta. "¡Si se parece a Ginger Rogers!",** dijo Jorge Gandolfi, **el fidelísimo, batiendo palmas.** Doña Liber **usó el aditamento capilar como una novedad** dentro de un cuadro musical de la vista en la que baila **tango, cancán y otras hierbas (menos minuet). Un** memorioso recordó que **no será ésta la primera vez** que doña Libertad aparezca en **blondo tono de cabellera,** ya que en 1943 (hace tiempo y a lo lejos...) asomó, **platinada ella en "Eclipse de sol".** Claro que **en esa ocasión se tiñó el pelo** ya que **no** se **acostumbraban las peluquitas** como ahora. Tiempos son amores.

• PREMIOS DE TRAPO

Osvaldo Pacheco, **la ex Tota,** tuvo **la ocurrencia de repartir galardones.** Si bien los **mismos pueden parecer sumamente narcisistas** —se trata de otorgar los **"Pachequitos de trapo"**— en el fondo tienen un afán **netamente altruista. Se** los dará, **en íntima comilona** a ofrecerse pasado mañana, a varias características que laboraron a su lado como Paulina Singerman, **la señora de los tonos,** Olinda Bozán, **la morcillera,** Pierina Dealessi, **la gringa,** Pepita Muñoz, **la redonda,** y Teresa Serrador, **la sufrida.**

Los citados "Pachequitos" **están hechos de tela y reproducen la imagen** de don Osvaldo, tal como aparece en el prólogo de sus programas de los viernes. No se sabe quién se los confeccionó. **¿Habrá sido él mismito?** Chi lo sa.

• LA MAJA VESTIDA

Treinta y siete candidatas dispuestas a obtener la corona que erija (a una solita) en **"Maja Iberia 1971",** fueron presentadas en vetustos salones del Club Español. Durante la regada reunión participaron faranduleros como Mariano Mores, **el noni,** y Leonardo Barujel, **el versado.** La que salga elegida Maja recibirá como **suculento premio dos pasajes de ida y vuelta a Madrid y 15 mil pesetas** para gastos de estada. El título le permitirá **a** la ganadora participar del certamen **"Maja Internacional" a hacerse en mayo del 72.** Esta celebración es una de las organizadas con motivo de la Semana de **la Hispanidad y el espectáculo de la selección será** televisado dentro del show "Casino" pasado **mañana. ¡Olé!**

• BRONCA EN EL CONVENTILLO

Pudimos enterarnos de que en un recinto teatral **de Santa Fe y Pueyrredón se armó un lío bastante embarullado.** Hace un mes **hubo una fuerte pelea** entre la **mayoría de los integrantes** de **una** compañía que venían haciendo **una** obrita bastante plomiza intitulada "El rompecabezas". Debido a esa escisión el director, José María Funes, **el botoncito,** puso **pies en polvorosa,** alejándose de sus **sagrados deberes realizativos.** Pero como los productores, incluyendo a la autora María Luisa Rubertino, **tenían ganas de seguir perdiendo plata, debió dirigir de nuevo a los integrantes suplentes.**

crónica ESPECTACULOS

Buenos Aires, Lunes 11 de Octubre de 1971



LUIS SANDRINI: *Orden castrense.* **LIBERTAD LAMARQUE:** *La pícara blonda.*

(Adriana Hope, **la esperanzada,** Adrián Martel, **el ahora pelirrojo,** y Alfredo Suárez Serrano, **el barbado)** uno de los actores del elenco, Juan Pablo Alem, **el elegantón.** En la noche de la reaparición **la ahora callada** Ruth Durante **fue la única notoria** y quedó **deslumbraba por la planta** de don Juan Pablo **(y ella que es tan enamoradiza).** Aunque tal vez a don Alem **le hubiese encantado** que lo elogiase por sus **meras condiciones de actor.** ¡Chis!

• POCA ROPA

Sumamente disgustadillo se encuentra Pedro Sombra, **el shadow, con la afrancesada** Claudia Lapacó. Según parece, el coreógrafo le había pedido a doña Claudia que **se colocase un atuendo bien provocativo** en uno de los shows televisivos que hicieran juntos. **La ex consorte** de Rodolfo Bebán, **el separatista, se opuso terminantemente por cuestiones pudorosas.** Pero poco después apareció en una publicación **con prendas más osadas** que las que le proponía don Sombra. Por eso, éste piensa **que no hay derecho en haberle llevado la contra.** Cada una se pone lo que se le ocurra...

• OTRO PERIODISTICO

Un nuevo programa aparece en la cartelera de emisoras **Splendid: "La mesa redonda" es otro vehículo periodístico** conducido por Juan Ramón Luna, junto con la colaboración de **los escribas** Carlos González, Miguel Angel Barrau, Carlos Danski y Marta Dellusio. Figuras distintas del **quehacer nacional** aparecerán **en estos envíos radiofónicos.** También irán **—como invitados— los periodistas** que se mueven dentro del **ajetreado mundillo de los diarios y revistas de nuestro medio.** ¡Cling!

• DIA MAS LINDO

Con motivo del inminente Día de la Madre (a festejarse el domingo venidero) las Trillizas de Oro, **las bisbiseantes, han sacado un disco consistente en 2 temas.** Uno, **alegórico,** es **"Mi madre querida",** de Yellen y Pollack, en versión castellana de Ben Molar, **el musicólogo,** y Rafaelmo. El otro, **acompaña dignamente** y se trata de "Hava Nagulla", **la famosa composición judía** de A. Zwi Idelshon. De esta manera, **se asocian las criaturas de rubio pelo y angelicales presencias al día más lindo del año.**

• DE REGRESO

Oscar Alemán, **el ne ro de los años 40, reaparecerá en un café-concert** ("Aristóbulo") sito en calle Tres Sargentos. Las funciones las hará de **lunes a miércoles,** según se advierte.

• SICOANALISIS

Con respecto al excepcional conchabo firmado entre Susana Giménez, **la enjabonada,** y Luis Saslavsky, **el exquisito** el hecho **se veía venir, puesto que hace tiempo que se detectaba al personal manager** de la modelo-actriz (y su novio, por añadidura), Héctor Caballero, **el envidiado,** en compañía del **antiguo director de cine. Ahora** se vino a recordar que **uno de los tres libros** que hará doña Susana —"Sicoanálisis de una prostituta"— iba a ser realizado **en 1965** con Zulma Faiad, **la alechugada,** pero **razones financieras y de censura** (querían que **se le cambiara el nombre** por el de "Sicoanálisis del alma") **impidieron el rodaje.** Ahora que doña Zulma **está al regresar no se sabe la cara que pondrá al enterarse** que ha sido **desplazada** por doña Susana. **El que fue a Sevilla...**

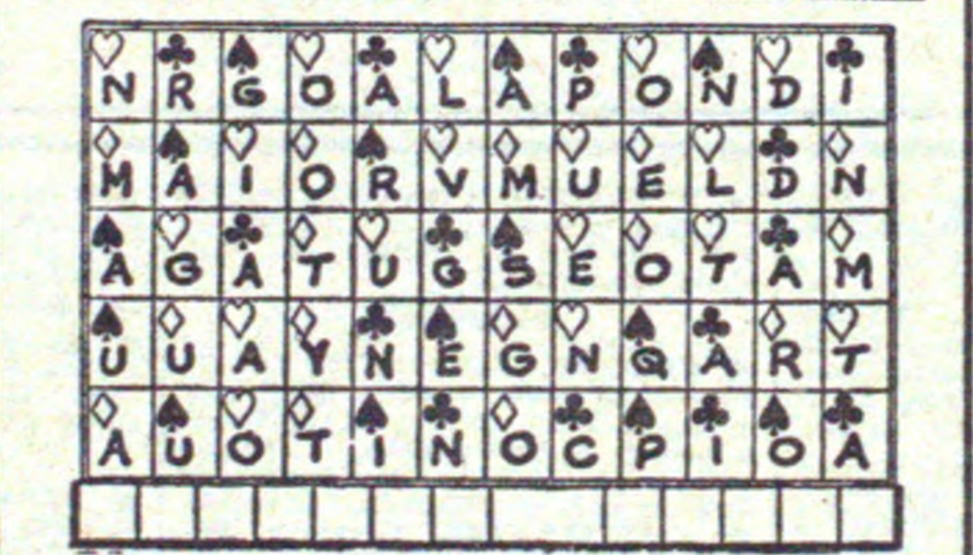
• MACACO ENLATADO

Nuevamente, el macaco Topo Gigio cuyo interés **nunca parece estar agotado del todo** (¿o sí?) **volverá a ubicarse en la tele.** No es el hecho que el macaco, **votado en una ocasión como revelación del año como si se tratase de un ser de carne y hueso, vuelva a visitarnos** con su troupe que le da alma y vida, sino que se **repetirán viejos tapes suyos** para "El zapato roto". Bis, bis, bis.

• FESTEJO REDONDO

Fueron sorprendidos en un bistró de la avenida Córdoba los televisivos Arnaldo André, **el tierno** (con camisa de cuero blanca **y marrón y con la peluca puesta para tapar su pelo rapado),** Alicia Bruzzo, **disfrazada de Caperucita Roja,** Guillermo Blanco, **el modista,** parloteando interesantes novedades sobre moda **y otras hierbas,** Nelly Prono, **la guaraní,** con una **diadema de strass** (¿o eran brillantes?) en la testa, y un asistente del canal palermitano. **Festejaban un acontecimiento íntimo** ligado a una quinta persona que **estaba ubicada en la mesa redonda.** Se libaron **abundantes copas** de jerez, vino blanco, tinto y champagne. **¿Quién habrá manejado a la vuelta?**

SUS CARTAS ESTAN ECHADAS



♥ N	♣ R	♠ G	♥ O	♣ A	♥ L	♠ A	♣ P	♥ O	♠ N	♥ D	♣ I
♦ M	♠ A	♥ I	♦ O	♠ R	♥ V	♦ M	♥ U	♦ E	♥ L	♣ D	♦ N
♠ A	♥ G	♣ A	♦ T	♥ U	♣ G	♠ S	♥ E	♦ O	♥ T	♣ A	♦ M
♠ U	♦ U	♥ A	♦ Y	♣ N	♠ E	♦ G	♥ N	♠ Q	♣ A	♦ R	♥ T
♦ A	♠ U	♥ O	♦ T	♠ I	♣ N	♦ O	♣ C	♠ P	♣ I	♠ O	♣ A

En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponde al lector, éste debe proceder de la siguiente manera: Si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes), elegirá PICAS. Si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL. Si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTE. Y, finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden leyéndolas de izquierda a derecha— las letras que llevan las cartas correspondientes a la fecha en que nació y escríbalas.

CRONICA, *Edición de la Tarde. Director General: Oscar J. M. Ruiz. Dirección, Redacción, Administración y Publicidad: Riobamba 280. Talleres: Azopardo y Garay. Registro de la Prop. Intelectual Nº 1.076.735. T. E. 45-0191-92-93-94-95-96-97-98 y 0199.*

PROGRAMA PARA HOY

17
9 Estación Retiro
11 Matinée, en Vivo y en Directo
13 Nino
17.55
7 Redacción 7
18
2 Dibujos Animados
7 La Luna de Canela
9 Música en Libertad
13 Alta Tensión
18.30
2 Kimba
13 El Zapato Roto
19
2 Gaby, Fofó y Miliki (En dúplex con Canal 7)
7 Primera de la Noche
9 Nacido para Odiarte
13 Gaby, Fofó y Miliki
19.20
11 Teleonce Informa
19.30
2 Notidós
9 Nuevediario Extra
13 Telenoche
20
2 Telenoche (En dúplex con Canal 13)
20.25
7 Redacción 7
20.30
2 Tres Para Mejorarlo (En dúplex con Canal 13)
7 José María Muñoz Presenta
9 Musicalísimo
11 Telecómicos
13 Tres Para Mejorarlo
21
2 Dígalo con Mímica (En dúplex con Canal 13)
7 Los Mejores
13 Dígalo con Mímica
21.30
2 El Mundo del Espectáculo (En dúplex con Canal 13)
11 Virginia Tango Club
13 El Mundo del Espectáculo "No serás un extraño" (EE. UU., 1956)
22
9 Juguemos al Amor
22.30
7 Redacción 7
23
7 Presidente por un Día
23.30
2 Notidós
9 Cursos Universitarios
11 Teleonce Informa
13 Actualidad en 24 Horas
24
11 Tiempo Nuevo
0.15
7 Redacción 7
0.30
7 Panorama Empresario de la Semana
9 Exitos en Serie
Al Cierre:
7 Mensaje Espiritual
9 Responde el Padre Luchia Puig
11 Palabras de Vida
13 Un momento de Meditación